

6073

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

C.S.H. **145467**

**Creencias del Agente Judicial en una
muestra femenil de la Facultad de Derecho.
UNAM**

PSICOLOGIA SOCIAL

Morones Estrada, Emma

U. A. M. IZTAPALAPA BIBLIOTECA

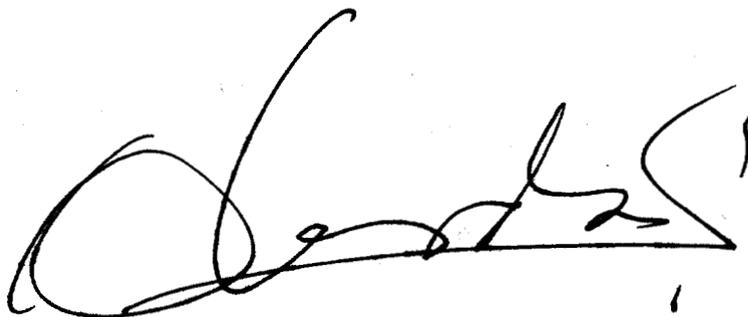
SEMINARIO DE INVESTIGACION

Octubre-Diciembre 1992

7-11-74

145467

U. A. M. IZTAPALAPA BIBLIOTECA



ASESOR
LECTOR

PROFR. OSCAR RODRIGUEZ CERDA
PROFR. JOSE LUIS SANCHEZ ACENJO
(UNAM)

EMMA MORONES ESTRADA,
MATRICULA 85335282

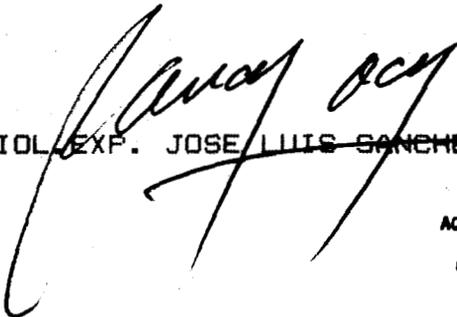
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCION DE LA UNIDAD ACADEMICA DEL CICLO DE BACHILLERATO
NUEVOS PROYECTOS

A QUIEN CORRESPONDA:

He leído el trabajo de Emma Morones Estrada que con el título "Creencias del Agente Judicial en una muestra femenil de la Facultad de Derecho. UNAM" realiza un estudio sobre las creencias de un sector acerca del Agente Judicial.

El trabajo me ha dejado satisfecho, creo que es una buena aportación a su campo específico de conocimiento y sólo puedo agregar que me alegra sobremanera tener como colaboradora a la C. Morones Estrada en el grupo de Nuevos Proyectos del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM.

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., diciembre de 1992.


BIOL. EXP. JOSE LUIS SANCHEZ BENJON


DIRECCION DE LA UNIDAD
ACADEMICA DEL BACHILLERATO
DEL COLEGIO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES.

Agradezco la valiosa y orientadora asesoría brindada por el Profr. Oscar Rodríguez Cerda para la realización de este trabajo.

Mi más cordial sentimiento de gratitud a las personas que han contribuido en mi formación como persona y como profesionista.

"Un estudio amplio de la literatura policiaca mexicana debe abrirse paso entre muchos materiales intrascendentes; pero el esfuerzo es necesario y debe hacerse, sin importar el riesgo del desprestigio que pueda traernos el mostrar interés por textos donde, a veces, descubrimos la manga del prestidigitador."

Vicente Francisco Torres, El cuento policial mexicano, Ed. Diógenes, México, pp. 15-16.

CONTENIDO

	PAGINA
INTRODUCCION	1
"EL COMLOT MONGOL DE RAFAEL BERNAL" UN REFERENTE DE LA FIGURA DEL DETECTIVE MEXICANO	2
CREENCIAS DEL AGENTE JUDICIAL.	6
MUESTRA DE POBLACION ESTUDIANTIL FEMENIL DE LAFACULTAD DE DERECHO. UNAM	12
ANALISIS DE RESULTADOS	14
CONCLUSIONES	17
BIBLIOGRAFIA	19

INTRODUCCION

Existen investigaciones que abordan el estudio de autores o las obras de novela policiaca extranjera dejando de lado la mexicana, sin embargo se considera relevante elaborar un estudio y análisis detallado de las obras de autores mexicanos en ese ámbito de la literatura ya que nos presentan a un México político y social en determinado espacio y tiempo; reconstruyen hechos, cómo fueron o cómo hubiesen sido. Rafael Bernal es de los primeros escritores mexicanos que incursionó con éxito en el género policiaco, como Antonio Helú, Ma. Elvira Bermúdez y otros.

Aquí se presenta a la literatura policiaca como una historia social que refleja los sucesos acaecidos en una época tomada por modelo para explicar algo de lo que acontece en estos días. Se aborda el estudio a partir de la novela "El Complot Mongol" de Rafael Bernal, utilizando las creencias que el personaje principal tiene de sí mismo como modelo a investigar. Se tratará de reconocer que ese modelo no variará mucho en relación a las creencias de algunas personas en la actualidad. Los Agentes Judiciales han llamado la atención porque son quienes ayudan a que exista un clima cordial y de comunicación en la sociedad. La muestra tomada y el análisis de resultados nos llevarán a una concretización de lo planteado.

"EL COMLOT MONGOL DE RAFAEL BERNAL"

UN REFERENTE DE LA FIGURA DEL DETECTIVE MEXICANO

El Complot Mongol novela de género policiaco de Rafael Bernal incursionó con éxito porque fue una de las primeras dadas a conocer en México. Presenta en ella la vida de un Agente Judicial, Filiberto García, que a partir de las actividades de su vida diaria da ejemplos y características de lo que sucedía en los años 40's.

Ya para los años 30's socialmente el crimen se ve como resultado de la avanzada cultura burguesa, la aceleración de la propiedad privada lleva consigo sus horrores y "más allá de estas cuestiones de terror y miedo, ciertamente, el interés en el crimen constituía una de las formas de la cultura popular (...) y también de las propias ideas de la gente, sus imágenes, sus palabras, creencias, conciencia y conducta" (Louis Chevalier, *Classes Laborieuses et Classes Dangereuses*, pp. 36-37 en Ernest Mandel, Crimen delicioso. Historia social del relato policiaco, México, Coordinación de Difusión Cultural-UNAM, 1986, pág. 27).

Poco a poco a la policía se le confería un lugar especial, ya no eran seres malvados sino buenos y necesarios, ella podía mantener el orden y a raya a los ladrones, los detectives pasaban a primer término y Raymond Chandler los describe de la siguiente manera: "Por estas calles... ha de pasar un hombre libre de culpa y de cualquier temor. El detective, ... debe ser un hombre así. Es el héroe, lo es todo. Ha de encarnar al hombre de una pieza, común y corriente, y fuera de lo común al mismo tiempo. Ha de ser, en pocas palabras, un hombre de honor por instinto, por inevitabilidad, sin conciencia de ello y, ciertamente, sin que exista la menor mención al respecto". (Ibid. p. 52).

Aún cuando no se esmere en analizar pistas, Rafael Bernal, a través de Filiberto García denuncia la estructura de poder local, las escenas están controladas por

Bernal y no por los propios personajes en donde la trama creará un problema enfocado a un patrón de realidad social.

Filiberto García es un personaje que surge de la vida real, es parte de la Revolución Mexicana institucionalizada, ya no obedecerá las órdenes del general para matar abiertamente en las revueltas; ahora lo hará por el dictado de órdenes de algún político.

García nos presenta el límite de dos periodos del México en que vivimos:

"... Matar no es un trabajo que ocupa mucho tiempo sobre todo desde que le estamos haciendo a la mucha ley y al mucho orden y al mucho gobierno. En la Revolución era otra cosa, pero entonces yo era muchacho. Asistente de mi General Marchena, uno de tantos generales,... (...) en tiempos de mi General Obregón tenía yo 20 años. Y ora tengo 60 ... Ahora todo se hace con la ley. De mucho licenciado para acá y licenciado para allá. ... Antes se necesitaban huevos y ora se necesita título." (Rafael Bernal. El Complot Mongol, México, Joaquín Mortiz, S. A., 1969, págs. 9 y 11).

Durante la narración de la novela vemos a un México melancólico, encubridor, que por las calles de Dolores, la Soledad y otras, se pasean y viven extranjeros de diversas nacionalidades. Específicamente la calle de Dolores será el cuadro en donde se describirán las escenas principales de la novela: El Barrio Chino.

En ellas Filiberto García se desenvolverá como un Agente Judicial, detective anónimo, humano, melancólico de vez en cuando, frío ante la adversidad, encasillado

en una forma de vida monótona. Para el autor es un ser sin estudios, pero inteligente, deductivo, capaz de alternar con agentes del FBI y de la KGB.

Para Ernst Bloch, "la literatura policiaca refleja y resume el progreso histórico conquistado por la burguesía revolucionaria por motivos obvios de defensa propia e interés personal". (Ernest Mandel, op. cit., p. 60).

Aunque Bernal no ponga en Filiberto García, desde el principio el interés personal sino hasta el final y movido, más que nada, por un intento de defensa propia extendido a la mujer que había empezado a amar, a esto Mandel propone que "Los criminales son producto de sus impulsos, los héroes producto de su búsqueda de justicia (o de orden)".

Así, Filiberto García es un hombre capaz de decidir y hacer justicia a su modo, no permitiendo ser usado como títere en un episodio político.

"...Todo el negocio estaba mal planeado, General...La gente que contrataron no sirve para una cosa así. Ahora no están espantando a un alcalde de pueblo rabón". (Rafael Bernal, Op. Cit. pág. 222).

Resulta significativo que los criminales en la mayoría de las novelas policiacas son personas que los motiva casi siempre la ambición o la presión de las dificultades financieras. En estas novelas el desorden es puesto en orden, el orden cayendo al desorden; la irracionalidad que altera la racionalidad y establecida después de los trastornos irracionales. La pasión, la ambición, el poder, la envidia, los celos, la venganza y la posesividad, motivos para el crimen, que se vuelve un medio para ascender la escala social, o para permanecer en el nivel encontrado.

Las vivencias de Filiberto García permiten darnos cuenta de sus creencias; como individuo él comparte con la humanidad esa vida de donde recupera el sentido de interaccionar con más personas, será el común denominador de la sociedad sin dejar de tener las características particulares que le llevan a pertenecer a un grupo específico en la sociedad. Para él tiene un sentido diferente al común de las personas: la muerte, el amor, la soledad, la amistad.

"-cuando mata uno a alguien,... lo condena para siempre a la soledad" (... ..) "Sí, Martita está muerta, muy sola con su muerte... Y yo solo con mi vida". "Las manos me están pesando, demasiado, como si llevara piedras en ellas... Me duelen, como muchas muertes juntas. Tengo ganas de sentarme aquí en la banqueta... en una piedra del campo, como antes en la orilla del camino. Pero ya no hay caminos que andar con las manos que me pesan, que me duelen con tantas muertes que llevo dentro". (Ibidem, págs. 230 y 239).

Y la vida para él es seria, no le gustan los chistes, pues "el hacer las cosas entre hombres significa que no hay que hablar mucho ni hacer chistes". Los discursos de lealtad y patriotismo están bien en la cantina, pero no cuando se trata de un trabajo serio aunque a veces quede en el anonimato.

Es desconfiado con todos y no resiste llevar a cabo sus planes después de analizar la situación, provoca para que los otros actúen y saber cómo van las cosas. No ha ido nunca a un velorio porque él "los fabrica" pero ahora "... estaba sentado junto a ella, pero ella estaba sola, y yo estaba solo. Allí los dos! como un velorio!"

CREENCIAS DEL AGENTE JUDICIAL.

El complot mongol nos presenta la idiosincracia de un agente policiaco mexicano, cómo piensan -otros personajes- qué es él y cómo es él realmente; cómo en ciertos niveles políticos les creen faltos de inteligencia, cuando es realmente lo contrario; además, rescata una forma de pensar, de un agente judicial mexicano, quedando más clara al estar presentes dos agentes más, uno del FBI y otro de la KGB.

La vida que nos muestra Rafael Bernal esta hecha a partir de las actividades que realizan las personas en su vida diaria, presentándola en forma literaria. Se apropia de los sucesos que le rodean a través de sus personajes: la Segunda Guerra Mundial, la Revolución Mexicana, el Porfiriato, el Centro de la Ciudad de México, para revelar con las disertaciones internas de su personaje principal el sentir de mexicanos que han vivido esa época.

El tema que nos ocupa se considera de bastante importancia; por una parte, está la de rescatar literatura de género policiaco que muestra un lado de la realidad y; por otra, es de actualidad porque vivimos rodeados de Instituciones creadas por hombres. Ya decía Vicente Francisco Torres "Un estudio amplio de la literatura mexicana debe abrirse paso entre muchos materiales intrascendentes..." (Vicente Franciso Torres, El cuento policial mexicano, Ed. Diógenes, México, p. 12).

A partir de un individuo rescatamos un sistema de creencias que se ha formado de las creencias de otros, este sistema se puede generalizar para sobresalir uno más completo: las creencias que se tienen del hombre, de la naturaleza humana. El sistema de creencias tiende a encontrarse con el individuo a través del consenso de todo un grupo de personas y al mismo tiempo de la diaria convivencia del individuo con la sociedad. El hombre como ser social refleja lo que todo el grupo desea ver en la práctica cotidiana y el policía judicial es una realidad social creada por la humanidad.

Sabemos que cuando el hombre decide vivir en comunidades se crean reglas o normas para poder convivir de manera agradable hará cumplir y respetar esas

normas y, para que se llevara al cabo se formaron grupos de personas pertenecientes a la comunidad; con el paso del tiempo, llegaron a convertirse en la policía de la comunidad, nombre que se refiere a la ciudad, su gobierno y a su modo de vivir.

Conforme creció la sociedad también se evidenció la complejidad de la misma. Las relaciones sociales se complicaban más y los elementos que se dedicaban a vigilar el orden y respeto por las leyes, tuvieron que aumentar dando cabida a la creación de diferentes ramas dentro de la fuerza policiaca para deslindar responsabilidad en otros según el área y así el trabajo fuera más efectivo. Fue necesario que se desarrollasen especialidades dentro de la ahora enorme corporación policiaca, surgiendo la policía judicial, ya que al inicio las investigaciones judiciales no eran ejecutadas por personas especializadas, sino

"se ejercitaba por diferentes personas, incluyendo la Policía Preventiva, los Códigos y leyes anteriores a la Constitución del 17, daban este carácter al Inspector General de Policía, los Inspectores, Sub-Inspectores, Juez de Paz, Ministerio Público y Juez de Instrucción. Esto sucedía en el ámbito del Distrito Federal (...) (El Dr. Sam López nos indica que) hasta principios de este siglo... la función investigadora y persecutoria se hace especializada... corresponde a nuestro siglo el nacimiento absoluto de la Policía Especializada, denominada POLICIA JUDICIAL a partir de la promulgación de la Constitución de 1917, ...5 de febrero..." (Dr. Jesús Antonio Sam López, La Policía Judicial en México, México, 1988. p. 11).

Se sistematiza cada vez el trabajo que deberán desarrollar los diferentes elementos de la policía según el área que les corresponda y a la vez la información de esas

áreas. Los reglamentos al interior de la fuerza policiaca se modernizan, se actualizan según las propias necesidades de la sociedad, ya que ella misma lo reclama. (Ver anexo 1)

El Dr. Sam López nos dice algo acerca del reclamo que la sociedad hace por cada miembro de la policía; renunciando a él mismo como persona y donde su entrega no es otra cosa sino ver protegida la vida e integridad de cada ciudadano.

"Tendrá días en que no conocerá el descanso, llenos de fastidio, de insomnios y tedio, tardes y noches en que todo le parecerá suceder al mismo tiempo. Su vida privada, que ya no tendrá, por estar llena de horarios raros y deberes especiales a los que nadie, ni siquiera sus parientes y amigos le encontrarán sentido.

Su ingreso a la corporación le hará renunciar a un mucho de su libertad, no tendrá sentimientos personales que serán sacrificados en aras de la sociedad (...) su única satisfacción será saber que cumplió con su deber, aún cuando lo haya hecho en perjuicio de su salud, sus intereses o su vida.

Tendrá un trato de ciudadano de segunda clase sujeto siempre a la disciplina y a la incomprensión,... lo malo que le suceda es parte de su trabajo, y lo que haga bien no tendrá justificación." (Sam López, Ibidem, p. 12).

Así es como vemos claramente que los diferentes grupos que integran la sociedad tienen su base en la conformación de cada individuo que lo sostiene. Como grupo, como institución, la policía tiene sus propias creencias sin menoscabar las creencias que íntimamente conciernen a cada individuo, existiendo reciprocidad entre ambos

tipos de creencias dan hincapié a un cambio en el interior de los individuos. Siendo que los individuos son el punto de interacción de todo lo que se desarrolla en la sociedad, las actividades de los distintos grupos están centradas en ellos.

Es importante reconocer que los acontecimientos sociales tienen que ver con los procesos psicológicos de los individuos en grado superlativo o no se podrían comprender las relaciones sociales de todo tipo sin hacer referencia a las necesidades, costumbres y objetivos de los individuos; comprendiendo que los hechos psicológicos están en la base de los hechos sociales, porque son los individuos el núcleo de la vida social.

La actividad judicial siempre ha sido tema de conversación y ha propiciado material sin fin para la elaboración de creencias individuales y grupales acerca de ella. Gubern dice de ello lo siguiente:

"La actitud del pueblo ante el aparato de la justicia (siempre desacreditado y, por lo tanto, terreno abonado para el éxito del detective privado a aficionado) y ante el delincuente ha cambiado a menudo, o, al menos, se ha coloreado de diferentes formas. El gran malhechor se ha representado muchas veces como superior al aparato judicial, es más: como el representante de la "verdadera justicia". (Gubern, (2da. ed.) La novela criminal, España, Tusquets Ed., 1982, p. 19).

Como el caso de Fantomas en Francia, Robin Hood en Inglaterra, Chucho "El Roto" en México.

Dándole continuidad a la novela estudiada nos trasladamos a la realidad y con los antecedentes recabados y la información recopilada a base de cuestionarios y

comentarios acerca de la actitud del policía judicial en la Ciudad de México, se espera encontrar un paralelismo, aunque no marcado, entre el agente judicial de referencia y los resultados de opiniones de las personas entrevistadas acerca de los agentes judiciales de nuestro tiempo; su respuesta ante la vida, las concepciones que de ellos mismos tienen en su empleo.

A N E X O 1

**CUADRO COMPARATIVO DE REQUISITOS DE INGRESO ENTRE
1982 Y 1985**

(Superación y mejor preparación de los aspirantes a ingresar a la Policía)

1982	1985
1. Acta de nacimiento.	1. Acta de nacimiento.
2. Cartilla del Servicio Militar Liberada	2. Cartilla del Servicio Militar Liberada.
3. Licencia de manejo.	3. Licencia de manejo.
4. Carta de antecedentes no penales	4. Carta de antecedentes no penales
5. Edad: 21 a 30 años.	5. Edad: 23 a 35 años.
	6. Certificado de Enseñanza Primaria o equivalente.
	7. Estatura: 1.75 m. hombres 1.65 m. mujeres.
	8. Currículum Vitae.
	9. Registro Federal de Contribuyentes.

MUESTRA DE POBLACION ESTUDIANTIL FEMENIL DE LA FACULTAD DE DERECHO. UNAM.

De una manera más real respecto a las creencias que se tienen del Agente Judicial en México, Rafael Bernal en su novela El complot mongol nos presenta en forma sistemática las creencias que subyacen en los pensamientos y actos del protagonista Filiberto García. Agente judicial representativo de los años 40's; conociéndolo a través de la narración, de su propia concepción, como hombre de acción, intuitivo, atrevido, audaz, agresivo cuando se requiere, leal a su gobierno y a México, matón a sueldo, pistolero profesional, deductivo, fiel a lo ordenado, discreto, observador y paciente, entre otras características que nos hacen evocar la definición de policía donde el Dr. Sam López apunta:

"Así como el Derecho nace para garantizar la convivencia, la paz y la seguridad de la sociedad, la policía nace a su vez para proteger el cumplimiento de la ley, es el órgano ejecutor de las normas jurídicas y del Estado. Tienen obligación de oponer toda su fuerza social, moral y material ante cualquier persona física o sociedad que ponga en peligro la ley y el orden y, la seguridad del Estado. Debe en consecuencia obrar en forma rápida y violenta, aunque no carente de prudencia y eficacia; no deberá restringirse su movilidad, pues hacerlo es caer en la burocracia. No se quiere decir con ello que se actúe a discreción, sin limitaciones que traiga como consecuencia arbitrariedades y abusos de autoridad". (Sam López, Op. cit. p. 13).

Así es como nace la inquietud de conocer las creencias que tiene un sector de mujeres estudiantes actualmente sobre los agentes judiciales. Muestra delimitada al sector femenino, porque en este siglo ya se considera con voz y voto, en ocasiones agredida y vejada por parte del sexo masculino. Sin embargo, ahora que ya no es necesario disfrazarse de hombre como algunas lo habían hecho; por ejemplo el caso de George Sand o enclaustrarse y dar rienda suelta al pensamiento como Sor Juana Inés de la Cruz. En la actualidad las mujeres tienen libertad de participar en la construcción de su propio mundo; aunque antes participaban, lo hacían de manera diferente más abocadas a su familia y labores domésticas. Sus creencias eran diferentes a las de hoy y éstas nos darán elementos para corroborar o no las creencias que sobre el agente judicial de los años 40's nos presenta Rafael Bernal y, porque como se menciona al inicio, "los individuos son el punto de interacción de todo lo que se desarrolla en la sociedad, las actividades de los distintos grupos están centradas en ellos" (Supra, p. 2).

Sufren modificaciones las vidas personales, sufren modificaciones los organismos que conforman la sociedad, hay cambios en las normas que la regulan y también en las creencias que se tienen de cualquier cosa y de cualquier tipo, porque las creencias

"constituyen algo más que una expresión de conocimiento (donde) las necesidades y los intereses son decisivos en la elaboración de la creencia y se hacen responsables de las similitudes y las diferencias entre los grupos (...), (constituyendo las) versiones de cómo operan las cosas sociales y por lo tanto, las contrapartidas psicológicas de las prácticas institucionales"

Además, integrando los sentimientos, son de gran permanencia y "ejercen un poder director sobre innumerables actividades y apoyan una gran variedad de finalidades... son una necesidad capaz de producir una relación de interés por objetos y de adjudicarles importancia trascendental..." (Asch Solomon, E. Psicología Social, Bs. As., Eudeba, pp. 562, 564 y 565).

Creencias finalmente que permiten verificar un consenso y abren el camino a la libre convivencia donde siempre interactúan el individuo y la sociedad.

MUESTRA

La muestra fue tomada de la Facultad de Derecho de la UNAM, 80 personas de sexo femenino de quinto, sexto, noveno y décimo semestres. La edad osciló entre 20 y 30 años.

Se les presentó un cuestionario de opción múltiple de 50 preguntas.

ANALISIS DE RESULTADOS

El método de actitudes utilizado fue el de rangos sumarizados de Likert. Las afirmaciones cumplieron las siguientes características:

- a) Se refirieron al presente en vez del pasado.
- b) Se evitaron diferentes interpretaciones.
- c) Se utilizó un lenguaje claro, simple y directo.

d) Fueron cortas.

e) Contuvieron una sola idea.

f) Se evitó la universalidad.

Se analizaron las preguntas por separado. Se seleccionaron el 25% de sujetos con más altos puntajes y el 25% de sujetos con más bajos puntajes. Se realizó el cálculo de la t de student para cerciorarnos qué reactivos iban a ser aceptados para formar parte del cuestionario final, rechazando aquellos donde el puntaje es menor a 1.75. 18 reactivos fueron aceptados (36%).

Después de aplicar el cuestionario se procedió a calcular su confiabilidad y validez según el modelo ALPHA (α), donde

K= Número de ítems.

S^2 = La varianza del instrumento del ítem.

S^2 = La varianza de la suma de los K ítems.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right).$$

Dando por resultado 0.7356 de confiabilidad aceptable, que en este caso es muy cercana a uno (1).

Las hipótesis giran alrededor de los agentes judiciales: Son leales a su gobierno y a México, son matones a sueldo y pistoleros profesionales, son deductivos.

Filiberto García era trabajador, leal a su gobierno y a México y deductivo, aunque eso mermara su tranquilidad y descanso.

Así como "el detective, (el agente judicial) vino a ser junto con el periodista y el abogado honestos, un mito que encarnaba las aspiraciones de orden y justicia". (Vicente Francisco Torres, Op. Cit., p. 8).

Tomando en cuenta los valores de mayor frecuencia y significación para el caso, las opiniones de las alumnas cuestionadas muestran lo siguiente:

En el área de los Agentes Judiciales son leales a su gobierno y a México, 56 de las alumnas de 5to. y 6to. semestres opinaron estar de acuerdo y 34 de 9no. y 10mo. en desacuerdo. Aquí se observan tendencias diferentes, aunque no muy polarizadas entre las que están de acuerdo y las que están en desacuerdo.

En el área de los Agentes Judiciales son matones a sueldo y pistoleros profesionales, 43 de las alumnas de 5to. y 6to. semestres opinaron estar en desacuerdo y 53 de 9no. y 10mo. muy en desacuerdo. Aquí los dos grupos de alumnas tienden a estar más en desacuerdo.

En el área de los Agentes Judiciales son deductivos, 46 de las alumnas de 5to. y 6to. semestres opinaron no estar de acuerdo ni en desacuerdo, aunque tendiente a estar de acuerdo y 64 de 9no. y 10mo. estar en desacuerdo. Aquí más o menos las opiniones están polarizadas.

Lo primero que se observa es la diferencia de opiniones, aunque mínima, entre los semestres de inicio y finales de carrera. Esto significa que, conforme avanzan en conocimiento y ambientación varía su concepción acerca de los Agentes Judiciales.

CONCLUSIONES

En el "Complot Mongol" se nos muestra el modelo de Agente Judicial mexicano que proviene de las luchas revolucionarias; se pensaría que está ajeno a la cultura popular presente, pero según lo cuestionado a las alumnas de la Facultad de Derecho, no estamos ajenos totalmente al esquema pasado porque, aunque no el 100%, se estima que los Agentes Judiciales sí son leales a su gobierno y a México, son deductivos y no son matones a sueldo. En los resultados de la muestra se encontró lo esperado porque han pasado modas de vestimenta, corte de cabello, estilos arquitectónicos, pero las creencias de hace 50 y 60 años no se han erradicado o cambiado totalmente, han sufrido modificaciones, las personas siguen buscando seguridad, quién vele por ellas e incluso que tomen la iniciativa por su cuenta para defensa propia y en pro de la seguridad social.

La Revolución Mexicana con rifles, bigotes, etc. existe, ya no se enfrenta en el campo, ahora en la ciudad, unos contra otros luchan y salvaguardan a otros.

Se transforma, se modernizan las leyes, las órdenes serán más complicadas, pero se trabajará de acuerdo a la ley de México, defendiendo políticos o descubriéndolos.

Los "héroes" siguen existiendo, porque hay que vencer la pasión, ambición, poder, envidia, celos, venganza de otros para que la sociedad no se desequilibre. A los "héroes" los mueve el amor, la amistad y la soledad.

El Estado nos tiene que garantizar seguridad y paz para convivir mejor, por lo que busca y encuentra cómo hacerlo.

Lo que resultó de este trabajo ha sido satisfactorio, ya que para explicar nuestra existencia hay preocupación por comprender la relación interior y exterior de las necesidades de la vida humana y la necesidad mutua entre las personas. Además las opiniones prevalecientes en este periodo, referentes a la naturaleza del hombre partiendo del Agente Judicial, es porque se requiere que los demás las mantengan,

ya que ciertos progresos sociales que desea o teme dependen de las creencias de los otros.

Queda este trabajo como antecedente para una explicación más profunda de las relaciones interpersonales e interiores del ser humano.

BIBLIOGRAFIA

- ASCH Solomon, Elliot. Psicología Social 6a. ed. Bs. As., EUDEBA, 1972, pp. 647.
- BERNAL, Rafael. El Complot Mongol. México, J. Mortiz-SEP, 1985 (Lecturas Mexicanas 7), pp. 243.
- GUBERN, Román, et. al. La novela criminal 2da. ed. España, Tusquets Ed., 1982.
- MANDEL, Ernest. Crimen delicioso. Historia social del relato policiaco, México, Coordinación de Difusión Cultural-UNAM, 1986.
- NADELSTICHER Mitrani, Abraham. Técnicas para la construcción de cuestionarios de actitudes y opción múltiple. México, Instituto Nacional de Ciencias Penales, 1983.
- PRAMPOLINI, Santiago. Historia Universal de la Literatura V. XII 2da. Ed. Bs. As. UTEHA, Argentina, 1957, pp. 1-93.
- P.G.R. Manual de Organización, Políticas y Procedimientos Generales de la Policía Judicial Federal. México, 1986.
- P.G.R. Reglamento de la Ley Orgánica de la P.G.R., México, 1988.
- ROJAS Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales, 6ta. ed. México, UNAM, 1981.
- SALVAT, Editores. Qué es la literatura. España, Salvat Ed., 1975 (Grandes Temas 95), pp. 141.

SAM López, Jesús Antonio Dr. La Policía Judicial en México, México, s/ed., 1988.

TORRES, Vicente Francisco. El cuento policial mexicano, México, Ed. Diógenes,
1982.

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
UNIDAD IZTAPALAPA

BUENOS DIAS/TARDES:

EL PRESENTE ES UN ESTUDIO PARA CONOCER LAS OPINIONES QUE TIENEN LAS ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS RESPECTO A LOS AGENTES JUDICIALES.

A CONTINUACION SE LE PRESENTARA UNA SERIE DE AFIRMACIONES RESPECTO A LAS CUALES ALGUNAS PERSONAS ESTAN DE ACUERDO Y OTRAS EN DESACUERDO. DESPUES DE CADA AFIRMACION SE PRESENTARAN CINCO ALTERNATIVAS DE RESPUESTAS POSIBLES:

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

INDIQUE POR FAVOR -MARCANDO CON UNA CRUZ ENTRE EL PARENTESIS- LA ALTERNATIVA QUE MAS SE ASEMEJE A SU OPINION. CUANDO NO ENTIENDA ALGUNA AFIRMACION, PONGA UN SIGNO DE INTERROGACION (?) AL FRENTE DE ELLA. TRATE DE RESPONDER LO MAS RAPIDO POSIBLE.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION

FOLIO _____

CARRERA: LICENCIADO EN DERECHO
ESPECIALIDAD: _____
SEMESTRE: _____
TURNO: _____
EDAD: _____

1. LOS AGENTES JUDICIALES SON DISTRAIDOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

2. LOS AGENTES JUDICIALES SON ACTIVOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

3. A LOS AGENTES JUDICIALES LES PAGAN POR OBRA DETERMINADA

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

4. LOS AGENTES JUDICIALES SON ESCANDALOSOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

5. LOS AGENTES JUDICIALES RESPETAN LA VIDA DE LOS DEMAS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

6. LOS AGENTES JUDICIALES SE ADELANTAN A LOS ACONTECIMIENTOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

7. LOS AGENTES JUDICIALES SON NERVIOSOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

8. LOS AGENTES JUDICIALES ACTUAN CON SERENIDAD

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

9. LOS AGENTES JUDICIALES SE APEGAN A LAS LEYES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

10. LOS AGENTES JUDICIALES RIEN CON FACILIDAD

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

11. LOS AGENTES JUDICIALES SON DISCRETOS

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

12. A LOS AGENTES JUDICIALES LA PISTOLA LOS HACE PROFESIONALES

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

13. LOS AGENTES JUDICIALES SON PASIVOS

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

14. LOS AGENTES JUDICIALES SON IMPACIENTES

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

15. LOS AGENTES JUDICIALES REALIZAN SOLOS EL TRABAJO QUE LES PIDEN

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

16. A LOS AGENTES JUDICIALES LES GUSTA LEER

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

17. LOS AGENTES JUDICIALES SON CONOCEDORES DE LA LEY

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

18. LOS AGENTES JUDICIALES SON VALIENTES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

19. EL TRABAJO DE LOS AGENTES JUDICIALES ES ANONIMO

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

20. A LOS AGENTES JUDICIALES LOS CONTRATAN PARA REALIZAR TRABAJOS DEFINIDOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

21. LOS AGENTES JUDICIALES TRAICIONAN A SU PATRIA

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

22. LOS AGENTES JUDICIALES DEFIENDEN A SU PATRIA

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

23. LOS AGENTES JUDICIALES SON SENSIBLES AL DOLOR AJENO

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

24. LOS AGENTES JUDICIALES SON ANALFABETAS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

25. LOS AGENTES JUDICIALES SON PACIENTES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

26. A LOS AGENTES JUDICIALES LES PAGAN UN SALARIO FIJO

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

27. LOS AGENTES JUDICIALES SON MIEDOSOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

28. LOS AGENTES JUDICIALES IGNORAN LAS ORDENES RECIBIDAS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

29. LOS AGENTES JUDICIALES SON AUTODIDACTAS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

30. LOS AGENTES JUDICIALES SON OBSERVADORES

- MUY DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

31. CONFIO EN LOS AGENTES JUDICIALES

- VERDADERO
- FALSO

32. LOS AGENTES JUDICIALES SON MALENCARADOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

33. LOS AGENTES JUDICIALES RECIBEN UN RIGUROSO ENTRENAMIENTO

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

34. LOS AGENTES JUDICIALES SIN PISTOLA SIGUEN SIENDO PROFESIONALES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

35. EL TRABAJO DE LOS AGENTES JUDICIALES ES RECONOCIDO PUBLICAMENTE

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

36. LOS AGENTES JUDICIALES SON IGNORANTES DE LA LEY

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

37. EL SER DEDUCTIVO ES UNA VIRTUD DE LOS AGENTES JUDICIALES

- VERDADERO
- FALSO

38. LOS AGENTES JUDICIALES DESLINDAN RESPONSABILIDADES EN OTROS.

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

39. EL SER DEDUCTIVO ES UN DEFECTO DE LOS AGENTES JUDICIALES

- VERDADERO
- FALSO

40. LOS AGENTES JUDICIALES MATAN SIN PENSAR

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

41. LOS AGENTES JUDICIALES ACTUAN EN DEFENSA PROPIA

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

42. LOS AGENTES JUDICIALES SON LEALES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

43. LOS AGENTES JUDICIALES CUMPLEN CON LAS ORDENES RECIBIDAS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

44. LOS AGENTES JUDICIALES SON DESLEALES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

45. A LOS AGENTES JUDICIALES LOS CONTRATAN POR TIEMPO INDEFINIDO

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

46. LOS AGENTES JUDICIALES SON INSENSIBLES AL DOLOR AJENO

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

47. LOS AGENTES JUDICIALES ANALIZAN LOS ACONTECIMIENTOS DE SU
DERREDOR

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

48. DESCONFIO DE LOS AGENTES JUDICIALES

- VERDADERO
- FALSO

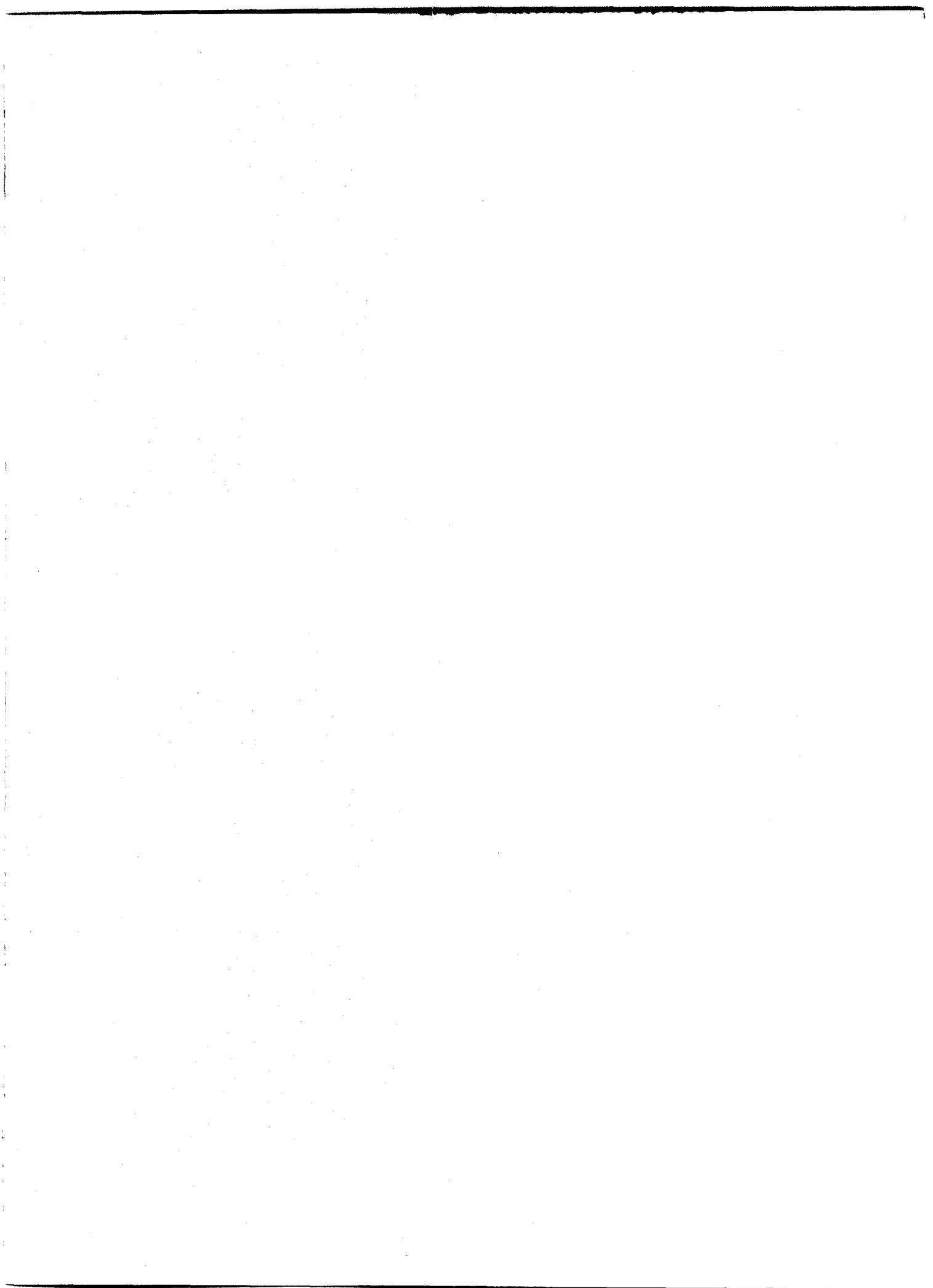
49. LOS AGENTES JUDICIALES PIENSAN ANTES DE MATAR

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

50. EL TRABAJO MAS IMPORTANTE DE LOS AGENTES JUDICIALES ES MATAR
GENTE

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

!MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION!



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

BUENOS DIAS/TARDES:

EL PRESENTE ES UN ESTUDIO PARA CONOCER LAS OPINIONES QUE TIENEN LAS ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS RESPECTO A LOS AGENTES JUDICIALES.

A CONTINUACION SE LE PRESENTARA UNA SERIE DE AFIRMACIONES RESPECTO A LAS CUALES ALGUNAS PERSONAS ESTAN DE ACUERDO Y OTRAS EN DESACUERDO. DESPUES DE CADA AFIRMACION SE PRESENTARAN CINCO ALTERNATIVAS DE RESPUESTAS POSIBLES:

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

INDIQUE POR FAVOR -MARCANDO CON UNA CRUZ ENTRE EL PARENTESIS- LA ALTERNATIVA QUE MAS SE ASEMEJE A SU OPINION. CUANDO NO ENTIENDA ALGUNA AFIRMACION, PONGA UN SIGNO DE INTERROGACION (?) AL FRENTE DE ELLA. TRATE DE RESPONDER LO MAS RAPIDO POSIBLE.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION

FOLIO _____

CARRERA: LICENCIADO EN DERECHO
ESPECIALIDAD: _____
SEMESTRE: _____
TURNO: _____
EDAD: _____

1. LOS AGENTES JUDICIALES NO RESPETAN A NADIE

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

2. LOS AGENTES JUDICIALES ACTUAN CON SERENIDAD

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

3. LOS AGENTES JUDICIALES TRAICIONAN A SU PATRIA

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

4. LOS AGENTES JUDICIALES SON OBSERVADORES

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

5. LOS AGENTES JUDICIALES NO CONOCEN LA LEY

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

6. LOS AGENTES JUDICIALES SON MUY ARREBATADOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

7. LOS AGENTES JUDICIALES SE APEGAN A LAS LEYES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

8. LOS AGENTES JUDICIALES SON ACTIVOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

9. LOS AGENTES JUDICIALES SON VALIENTES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

10. LOS AGENTES JUDICIALES SON DISTRAIDOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

11. LOS AGENTES JUDICIALES SON PACIENTES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

12. A LOS AGENTES JUDICIALES NO LES IMPORTAN LAS LEYES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

13. LOS AGENTES JUDICIALES SON LEALES A SU PATRIA

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

14. LOS AGENTES JUDICIALES SON PASIVOS

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

15. LOS AGENTES JUDICIALES SON CONOCEDORES DE LA LEY

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

16. LOS AGENTES JUDICIALES SON IMPACIENTES

- MUY DE ACUERDO
- DE ACUERDO
- NI ACUERDO NI DESACUERDO
- EN DESACUERDO
- MUY EN DESACUERDO

17. LOS AGENTES JUDICIALES RESPETAN LA VIDA DE LOS DEMAS

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

18. LOS AGENTES JUDICIALES SON MIEDOSOS

-) MUY DE ACUERDO
-) DE ACUERDO
-) NI ACUERDO NI DESACUERDO
-) EN DESACUERDO
-) MUY EN DESACUERDO

!MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACION!