



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA

VIOLENCIA EN EL FÚTBOL: ¿QUIÉNES SON MIS ENEMIGOS?

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

PRESENTA:

ANAYELI CRUZ JOSE

ASESORES:

MARISOL PÉREZ RAMOS

JESÚS OMAR MANJARREZ IBARRA

México. D. F., 2013

AGRADECIMIENTOS

A MI MAMI Por ser la mujer más extraordinaria que he conocido y con quien he tenido el placer de compartir los momentos más maravillosos de mi dichosa vida y no me alcanzarían los años para agradecerte no solo por darme la oportunidad de conocer y aportar a este grandioso mundo sino por ser la persona que siempre ha confiado en mí apoyándome incondicionalmente en todos mis proyectos y que sin tus regaños, tu amor, tus abrazos y besos han logrado que yo le dedicara el alma, el corazón y la fe ha este proyecto de investigación. Solo me queda decirte: “No te decepcionaré”. Te amo.

A MI HERMANA Esa señorita y amiga que me acompaña a todas partes y con quien he aprendido mucho y seguiré aprendiendo hasta mi último respiro, te admiro y te respeto y espero ser tu modelo a seguir, gracias por compartir conmigo tus experiencias y tu incertidumbre en mi proyecto de investigación me sirvió de mucho. Te quiero.

A MI TIO TAU Y A MI TIA IMELDA Por creer en mí y apoyarme en lo que necesitaba o me hacía falta, muchas gracias por la paciencia y los consejos que me han dado a lo largo de mi curso académico. Los quiero mucho.

A MIS PADRINOS Mis segundos papás que me han acompañado desde mi niñez y quienes han puesto su fe en mi persona, gracias por sus cálidos consejos y su madurez, he aprendido mucho de ustedes.

A MIS ABUELITOS Los seres humanos más sabios que he conocido, gracias a ustedes he aprendido la verdadera humildad del corazón y el buen altruismo. Los amo.

A MIS AMIGAS Las personas que han estado conmigo en las buenas y en las malas, quienes me han soportado y nunca me han olvidado. Gracias Adriana por compartir mis locuras y apoyar mis sueños porque hemos pasado grandes momentos tristes y felices, he aprendido mucho contigo por que no solo compartimos el amor por el fútbol sino el amor por esta carrera, te quiero. Gracias Norma por tu madurez y tu sinceridad cuando más lo he necesitado, porque siempre me motivaste y confiaste en mi proyecto y en mi persona tu amistad ha sido unos de los mejores regalos que he tenido, te quiero. Gracias Montse por ser mi amiga incondicional y mi compañera de equipo, porque contigo aprendí

que el jugar con amor y pasión es el ejemplo para realizar todo lo que haces a lo largo de tu vida, te quiero. Gracias Carmen y Mónica mis amiguitas más divertidas del mundo, que haría sin ustedes chamacas, me han enseñado que lo más fácil para enfrentar un problema es sonriendo y no pensarlo, las quiero mucho. Y Aketzali mi amiga y colega del año de investigación, gracias por tus consejos, tu paciencia y tú valiosa amistad por creer, apoyarme y ayudarme en este proyecto, te quiero.

A MIS ASESORES Gracias a la profesora Marisol por sus exigencias, sabiduría y conocimientos, por ser uno de los seres humanos con mayor bondad que he tratado, y al profesor Omar por su experiencia e inteligencia y la capacidad de reconocer los errores por que sin ellos esta tesina no sería científica. Gracias por su gran paciencia y por confiar en este proyecto.

A LA PORRA DE FÚTBOL Los chavos más fieles de este mundo, quienes comparten contigo el amor y la pasión por una playera de fútbol, el reflejo del amor incondicional de una familia. Gracias por compartirme sus experiencias y hacerme parte de su grupo y el motivo principal de esta investigación porque sin ustedes este trabajo no se habría realizado.

AL FÚTBOL Porque este deporte no solo ha formado gran parte de mi vida si no ha sido mi motivación de cada día, gracias a ti por lograr que superara las situaciones más difíciles que se me han presentado por que he disfrutado ser espectadora, aficionada y jugadora...he aprendido a perder, ganar, alentar, a ser fiel, apasionante, crítica, observadora, en fin. Te amo.

“Este es el inicio de nuevos sueños y la continuación de grandes logros, porque la carrera profesional es como un juego de fútbol, compites por un puesto en la titularidad y aunque estés en la banca siempre hay oportunidad para entrar y demostrar de que estas hecho, sobre todo aprendes a trabajar en equipo para lograr triunfar, y aunque a lo largo de tu carrera profesional puedas caer, fallar, perder, etcétera, siempre hay un hinchada como tu familia, tus amigos, profesores y demás, apoyándote con todo el alma y el corazón recordándote siempre que eres grande y estas en esta vida para darle esperanza a muchas personas que necesitan y confían en ti...”

RESUMEN

Las porras de fútbol mejor conocidas como hinchadas o barras bravas en la literatura han sido señaladas como las principales detonadoras de actos violentos y sancionadas rigurosamente, por tanto son estos grupos los principales participantes en este estudio, sin embargo se tomaron en cuenta a personajes como: policías, transeúntes y aficionados comunes debido a su participación en la dinámica de los partidos (antes, durante y después).

El propósito del presente trabajo es describir el fenómeno de la violencia en el fútbol como un proceso psicosocial en el que intervienen factores socioculturales que se desarrollan dentro de un contexto social. Por lo que la metodología efectuada para esta investigación fue cualitativa de tipo descriptivo, utilizando instrumentos como observación no participante en dos partidos y observación participante durante nueve partidos, además de realizar cinco entrevistas a profundidad y diez entrevistas cortas.

Se examinó la estructura y organización de un subgrupo (barrio) perteneciente a una porra de fútbol (la monumental), encontrando que cada uno de los integrantes mantiene un rol y un estatus dentro del grupo, permitiéndoles aceptar, legitimar y justificar las normas de agresión.

El proceso psicosocial de la violencia en las porras, inicia con la creación de una identidad social de cada uno de sus integrantes y está determinada por dos fases: La primera por factores socioculturales como familia, amigos, lugar donde habita y masculinidad; la segunda fase es de tipo cognitivo-perceptual, es cuando los sujetos deciden unirse y pertenecer a una porra, y consta de tres procesos: Categorización, identificación y comparación social siendo en esta última donde surgen las rivalidades sociales endogrupales y exogrupales.

Se encontró que entre más se subdivide un endogrupo (porra) en subgrupos (barrios), la identificación social de un aficionado de la porra es mayor con su subgrupo por tanto no hay un favoritismo como tal con el endogrupo, generándose rivalidades endogrupales es decir enemistades ente porras del mismo club.

Las rivalidades sociales manifiestan distintos conflictos grupales, siendo la agresión parte fundamental para su resolución o gestión. Las situaciones de estigmatización, control social inadecuado y consumo de sustancias nocivas también inciden para que la agresión se detone a lo largo de un partido de fútbol. En base a los resultados obtenidos se concluye que los estudios sobre violencia entre las porras deben

enfocarse en las rivalidades sociales y los conflictos que se dan entre los grupos, además de analizar las situaciones específicas en las que se genera la agresión.

Palabras clave: Violencia, porras, proceso psicosocial, factores socioculturales, identidad social, rivalidades sociales, conflictos intergrupales, agresión.

ÍNDICE

RESUMEN

1.- INTRODUCCIÓN	5
2.- MARCO TEÓRICO	8
a) Hinchas, barras bravas y porras de fútbol.....	8
b) Antecedentes teóricos: Estudios sobre violencia en el fútbol en las Ciencias Sociales.....	8
c) Violencia.....	14
Definición y diferencia entre agresión y violencia.....	14
d) Las porras futbolísticas como grupos dinámicos.....	16
e) Identidad social: ¿Por qué le voy a un determinado club deportivo?.....	18
Factores socioculturales inmersos dentro de la identidad social.....	19
Tu y yo amamos el fútbol: Teoría de la identidad social en los jóvenes....	22
f) Rivalidades sociales endogrupales y exogrupales.....	27
g) Conflicto entre grupos: ¿Qué está en disputa?.....	30
h) Agresiones en un partido (Antes, durante y después).....	35
¿Por qué la agresión forma parte de la solución de conflictos entre los aficionados de las porras?.....	35
Situaciones que favorecen el desarrollo de las agresiones.....	36
Consumo de sustancias nocivas: Alcohol y drogas.....	37
Estigmatización.....	38
Las autoridades policíacas como agentes de control social.....	39
i) ¿Por qué estudiar el fenómeno de la violencia en el fútbol?.....	41
Justificación.....	42
3.- MÉTODO	45
a) Objetivos.....	45
b) Definición de variables.....	46
Definición conceptual.....	46

Operacionalización.....	49
Definición operacional.....	55
c) Modelo explicativo.....	57
d) Hipótesis.....	58
e) Participantes.....	58
f) Instrumentos.....	59
g) Procedimiento.....	59
4.- RESULTADOS.....	61
a) Fase 1.....	61
b) Fase 2.....	69
c) Fase 3.....	88
5.- DISCUSIÓN GENERAL.....	99
6.- CONCLUSIONES.....	102
7.- SUGERENCIAS.....	104
8.- REFERENCIAS.....	105
9.- ANEXOS	

Introducción

¿Qué es el fútbol?, ¿Por qué es tan importante para los personas este deporte? y ¿Por qué este tema debe ser de interés para todos? Son varias las interrogantes que pueden venir a la mente entorno a este deporte, debido a la función que cumple para los individuos, puede ser desde la práctica del mismo hasta la afiliación hacia un equipo determinado. El fútbol se ha convertido en una herramienta útil para los individuos, suele ser un pasatiempo, una actividad física, una fuente de mercadotecnia, parte de una identidad, un medio de socialización, entre otros.

En resumen el fútbol parte desde el ámbito de la salud hasta la búsqueda de una identidad social, siendo este deporte el más popular y desarrollado en México, en el que no ser aficionado no significa que el individuo se encuentre aislado a este deporte. Uno de los fenómenos por el cual este juego ha sido afectado o en palabras coloquiales “*ensuciado*” es el fenómeno de la violencia que se da en diferentes ciudades del mundo ya sea entre jugadores o afición, sin embargo los comportamientos más violentos suelen darse entre los aficionados de las porras comúnmente llamados *hinchas o barristas*.

El fenómeno de la violencia en los estadios y fuera de ellos se ha ido desarrollando en el fútbol mexicano y percibiendo como un problema para la sociedad, como ejemplo de este panorama actual, se tomaron en cuenta los últimos hechos que se han suscitado a principios del año 2013 en las primeras jornadas del balompié mexicano y se resumen a continuación:

1.- Un aficionado de 16 años perteneciente a una porra del club América muere en la autopista de Querétaro mientras regresaba al Distrito Federal, como consecuencia de una riña entre aficionados de las porras (08 de enero).

2.- El jugador del Tigres Carlos Salcido recibe un botellazo llegando al Estadio Azul por parte de uno de los aficionados de la porra del Cruz Azul (07 de enero).

3.- Previo al partido en el que se jugó el descenso entre Querétaro y Atlas, se dieron hechos violentos entre los integrantes de la porra de fútbol: La Resistencia, resultando seis lesionados y 22 detenidos (23 de febrero).

4.- En el partido Guadalajara vs León se suscitaron enfrentamientos y ataques violentos enfocados principalmente a la porra de León y al camión de los jugadores de este club, previamente ya había una amenaza hacia dicha porra, esto como venganza por los incidentes que se presentaron en el torneo pasado (24 de febrero).

5.- En el partido copa Mx: Neza FC vs América. Previo al partido y fuera del inmueble del Estadio Neza se suscitaron enfrentamientos violentos entre las porras de ambos clubes, sin embargo dentro del estadio se repitieron con mayor intensidad, pero esta vez fueron protagonizados por las porras del club América siendo: El Ritual del Kaos y La Monumental, ubicados en la cabecera norte del inmueble, consecuentemente hay una sanción para ambas animaciones por parte del club América, que consistió en prohibir su entrada al Estadio Azteca en el partido ante Cruz Azul (27 de febrero).

Estos acontecimientos se han suscitado consistentemente ya que han pasado ocho semanas del primer torneo del año 2013. Los enfrentamientos han sido consecuencia de un proceso de rivalidades sociales creadas por los aficionados de las porras a través de sus experiencias, dinámicas e identidades que a su vez han generado conflictos entre los grupos y que se han mantenido a lo largo de los torneos anteriores por lo que su intensidad ha ido en aumento.

Debido a la visibilidad de enfrentamientos entre las porras en las últimas fechas consecuentemente los directivos de los clubes y las autoridades policíacas correspondientes han iniciado y puesto en práctica medidas de control social formulado en proyectos, por ejemplo el protocolo de: *Estadio seguro* que ha implementado el gobierno del Distrito Federal que conlleva a endurecer las medidas de seguridad, una salida fácil pero con rumbo equivocado.

Las enemistades entre los aficionados de las porras seguirán suscitándose si no se toman medidas contundentes, viables y eficaces dirigidas hacia la mejora de las relaciones intragrupalas e intergrupales. Aunque se logre que los hechos violentos dentro de un estadio ya no sean tan visibles, no asegura que las agresiones entre los aficionados de las porras disminuyan, debido a la intensidad de las rivalidades y conflictos que existen entre ellos.

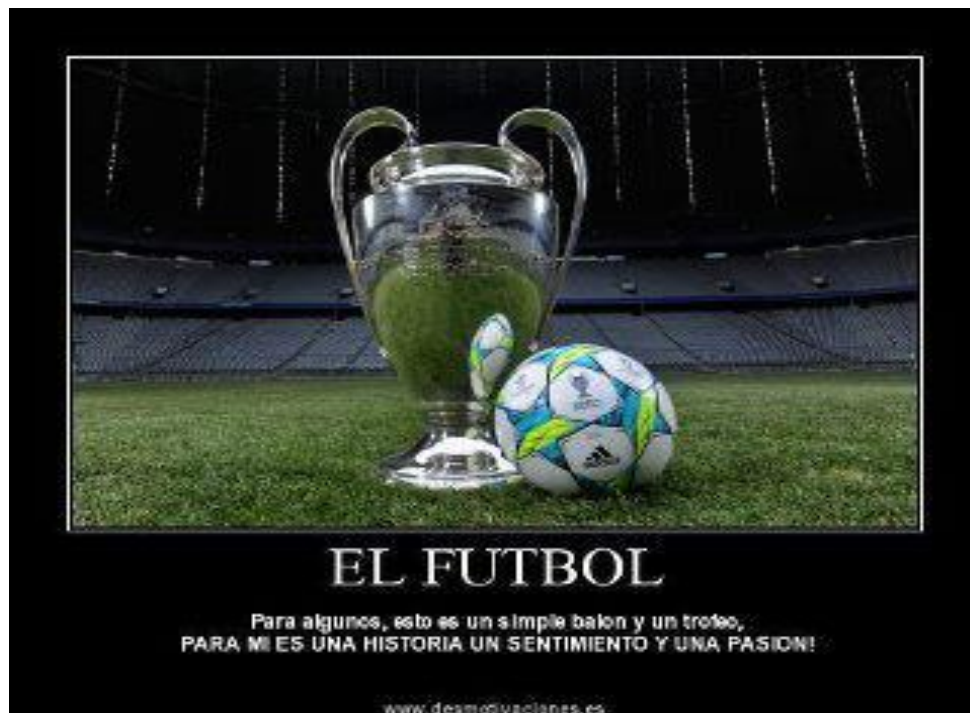
La presente tesina describe el fenómeno de la violencia en el fútbol que se genera principalmente en los aficionados de las porras, basándose en supuestos teóricos psicosociales y algunos factores socioculturales. La porra de fútbol considerada como grupo, permite conocer la dinámica e interacción que se genera entre los aficionados de las porras, principalmente para comprender el sentido que tiene formar y ser parte de un grupo. La organización, la estructura y las normas de una porra de fútbol son las principales cualidades que caracterizan a este grupo.

En este estudio se describe como inicia y se desarrolla el proceso de identidad social en los sujetos, desde cómo comienza la preferencia hacia un club deportivo hasta

que deciden unirse y pertenecer a una porra de fútbol. Las actitudes y comportamientos de los sujetos cambian a través de su experiencia con el grupo y su nivel de identificación, además se hace una división del endogrupo (subgrupos) y exogrupo, permitiendo el surgimiento de rivalidades sociales.

Las rivalidades sociales endogrupales son las enemistades entre porras del mismo club, mientras que las rivalidades sociales exogrupales son enemistades entre porras de clubes distintos, ambas son consecuencia del desarrollo de comparación social que se realiza durante el proceso de identidad social. En este trabajo de investigación se describen dichas rivalidades y se caracterizan sus principales conflictos grupales que se manifiestan antes, durante y después de un partido de fútbol y cómo la agresión es utilizada como la herramienta principal para sus resoluciones o gestiones.

Por último se destaca la importancia y la incidencia que tienen los factores de: Estigmatización, consumo de sustancia nocivas y control social inadecuado por parte de las autoridades policíacas, para que la violencia se detoné y aumenté no solo entre las porras de fútbol sino con otros personajes implicados en el fenómeno principalmente policías, aficionados y transeúntes.



Marco teórico

Hinchadas, barras bravas y porras de fútbol

Los términos de hinchadas, barras bravas y porras de fútbol que se utilizan en América latina para referirse a determinados grupos de aficionados y que se manejaron a lo largo de este estudio, han sido empleados según el criterio del investigador o autor, los términos suelen ser similares, pero utilizados en distintos contextos sociales.

La hinchada es un grupo organizado de personas que simpatizan con un club deportivo no necesariamente de fútbol, puede ser de cualquier otro deporte. Garriga (2004) utiliza el vocablo hinchada para referirse a un grupo de aficionados caracterizados por la fidelidad incondicional, el entusiasmo y compromiso que tienen al animar a un equipo de fútbol, además de la frecuencia de prácticas violentas que suelen utilizar a lo largo de un partido.

Barras bravas, nombre que se les dio a los primeros grupos de animación juveniles en Argentina, desplegándose a varios países. Barra brava es un grupo de aficionados al fútbol caracterizado principalmente por sus expresiones y manifestaciones de violencia física y simbólica, se destacan por la manera intensa y eufórica con la que animan a su equipo de fútbol (Clavijo, 2004).

En esta investigación se utiliza el término de porras de fútbol juveniles para evitar algunas confusiones. Cabe mencionar que las porras familiares han de pertenecer a la categoría de la afición en general debido a que son grupos compuestos por sujetos con rangos de edad heterogéneos.

Retomando algunas características de los vocablos antes mencionados se define a las porras de fútbol juveniles como los grupos de pares que animan con gran intensidad a un club deportivo, y que son reconocidos por usar o aplicar conductas violentas. Por tanto el término hinchada, barra brava y porra de fútbol son considerados conceptos similares.

Antecedentes teóricos: Estudios sobre la violencia en el fútbol en el campo de las Ciencias Sociales

El tema sobre violencia en el fútbol relacionado con las porras juveniles o con la afición ha sido estudiado principalmente en países Europeos y de América Latina, por

razones de contexto social y cultural se tomaron en cuenta de manera muy general los escritos en América Latina, con el objetivo de destacar y conocer lo que algunos científicos sociales han aportado para la comprensión de dicho fenómeno. Las ciencias sociales principales que han indagado sobre este hecho son: La Antropología, la Sociología y la Comunicación.

Alabarces (2003) comenta que a pesar de la importancia que el fútbol ocupa en varias esferas de la vida ya sea cotidiana, económica, política y cultural de las sociedades latinoamericanas, es a partir de la década de los ochenta que puede hablarse de la invención de un campo de estudios relativamente autónomo en las ciencias sociales y que va acrecentándose conforme a las exigencias y necesidades de los individuos.

El grupo de trabajo sobre el deporte y sociedad del Consejo Latinoamericano de las Ciencias Sociales (CLACSO, 2003) donde ha participado Alabarces como compilador, es uno de los grupos más importante que ha indagado y realizado investigaciones sobre fútbol, identidad y violencia en países como Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile y Ecuador (véase cuadro 1).

En el caso de México las investigaciones relacionadas con las prácticas de las porras de fútbol han ido aumentando. Uno de los libros más recientes es el que se publicó en el 2012 (véase cuadro 1), fruto del interés por comprender a la afición futbolística y sus rivalidades en el que se encuentran un conjunto de investigaciones que se han hecho en lugares como el Distrito Federal y en los estados de Pachuca, Toluca, Veracruz, Aguascalientes, Monterrey, Guadalajara, San Luis Potosí, Sinaloa, Guanajuato, Quintana Roo, Querétaro y Colima.

A continuación se muestran dos cuadros que resumen en general las investigaciones que se han hecho a partir del siglo XXI (a excepción de uno). El cuadro 1 sintetiza algunos trabajos de investigación, en los que directa o indirectamente se ha incluido el tema de violencia, cabe mencionar que en las compilaciones se encontraron artículos importantes que ayudaron al análisis de la investigación. El cuadro 2 sintetiza los temas o aspectos más estudiados dentro de la literatura que han abordado el fenómeno colectivo de las porras y su relación con la violencia.

Cuadro 1.-Investigaciones sobre las porras de fútbol en América Latina

AUTORIAS

Autor	Libro	Lugar/año
Andrés Recasens	<i>Las barras bravas.</i>	Chile (1999)
Andrés Fábregas	<i>Lo sagrado del Rebaño. El fútbol como integrador de identidades.</i>	México (2001)
Jairo Clavijo	<i>Estudio de barras de fútbol de Bogotá. Los comandos azules.</i>	Bogotá (2004)
Silvio Aragón	<i>Los trapos se ganan en combate.</i>	Argentina(2007)
Roger Magazine	<i>Azul y oro como mi corazón. Masculinidad, juventud y poder en una porra de los Pumas de la UNAM.</i>	México (2008)
Alejandro Villanueva, Aurio Amaya y Nelson Fabián	<i>Hasta que el cuerpo aguante. Un análisis de las barras de futbol capitalinas.</i>	Bogotá(2011)

COMPILACIONES

Compilador	Libro	Lugar/año
Pablo Alabarces	<i>Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina.</i> <i>Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina.</i> <i>Hinchadas.</i>	Argentina (2000) Argentina (2003) Argentina (2005)
Roger Magazine Samuel Martínez y Sergio Varela	<i>Afición futbolística y rivalidades en México contemporáneo: una mirada nacional.</i>	México (2012)

Cuadro 2a.- Aspectos más estudiados en las porras de fútbol en relación con la violencia

Aspecto o Tema	Definición	Interpretación	Ejemplo del autor
Jerarquía y Autoridad	En el hombre hay una tendencia de adaptación para organizarse por jerarquía (orden de superioridad), compitiendo por un rango, al mismo tiempo se reconoce la obediencia hacia la autoridad (Phillip, 1994).	En las porras de fútbol existen líderes llamados <i>capos</i> , su función principal es organizar a su grupo, asimismo distintos autores manejan que existe una jerarquía notable en dicha organización que a su vez crea conflictos entre los chicos por alcanzar un nivel dentro del grupo.	Las <i>hinchadas</i> como las nombra Moreira (2005) destacan por ser organizaciones en donde las decisiones no se toman en conjunto ni democráticamente entre los miembros o representantes de cada barrio, sino que están a cargo de los <i>capos</i> de cada agrupación, personas que tienen el poder y la autoridad de mandar.
Identidad colectiva o social	La identidad colectiva es el conjunto de acciones que los miembros de un mismo grupo comparten, mantienen un vínculo de confianza (emocional) y hay una relación mutua de carácter familiar, que permite resaltar diferencias culturales con los demás grupos (Phillip, 1994). Hay un sentimiento de pertenencia a un grupo.	Los jóvenes de la porra comparten patrones de conducta, están unidos por un vínculo afectivo que les permite ver a su grupo o al barrio como su segunda familia, el cual defenderán de cualquier otro grupo, acrecentando las diferencias.	La identidad colectiva de un grupo social debe ser diferenciado por códigos y simbólicos concretos, por lo que la violencia hacia los rivales es una manera de expresar su lealtad y pertenencia al grupo (Clavijo, 2004). Los grupos tribales como llama Fábregas (2001) a las porras, son los que defienden los colores de un equipo, los que convierten un partido de fútbol en una fiesta, una guerra simbólica y una guerra materializada.
Territorialidad	Es la predisposición a ocupar, delimitar y defender un territorio, puede desempeñarse como un medio en el que existen recursos, también como un sentido de propiedad y como el modo de interacción de los grupos cuando le otorgan significados a un espacio (Phillip, 1994).	En el caso de las porras la tendencia a defender su territorio en un espacio y tiempo determinado conlleva a significados que regulan su comportamiento, asimismo está defensa suele ser física como simbólica. Por lo tanto la porra elabora sus propias formas de defensa, marcando su territorio por medio de reglas simbólicas.	Moreira (2005) aclara que el fútbol es un deporte territorial, una guerra ritual que conlleva a una tensión entre ganar y perder donde matar o morir se manifiesta por medio de actitudes y comportamientos, en términos de la rivalidad, los integrantes de cada porra los materializan en gestos, cantos y movimientos corporales.

Cuadro 2b.- Aspectos más estudiados en las porras de fútbol en relación con la violencia

Aspecto o Tema	Definición	Interpretación	Ejemplo del autor
Masculinidad	Es la posición o el rol que tienen, perciben y deben ser los hombres dentro de una sociedad, sus prácticas son aceptadas y mantienen un compromiso entre hombres y mujeres, produciendo efectos en la personalidad del hombre dentro de una cultura y en las relaciones de poder (Martín y García, 2011).	Las expresiones de la porra tanto físicas como simbólicas las relacionan con normas de masculinidad, los cánticos son un ejemplo de este modelo y con frecuencia se utilizan cuando se refieren al rival como homosexual ejemplo: "yo, yo, yo, yo el que no salté es un potro (seudónimo del aficionado del club atlante) maricón".	Ramírez (2012) considera que la violencia entre las porras de fútbol responde a normas de masculinidad, como por ejemplo: La ejecución y uso de la rudeza, además de la habilidad para pelear en un combate, conlleva a considerar a la agresión como ritual, sin embargo ciertas normas en ocasiones han rebasado el límite de lo permitido y consecuentemente los niveles de violencia aumentan.
Otros aspectos como: Cultura, Política, y economía de un país	Cada país tiene una cultura distinta, cuyo sistema mantiene ciertos parámetros de comportamientos diferentes, regidos por una sociedad, lo que determina la economía y política de un país o ciudad.	El club deportivo crea su prototipo ideal e invita a los aficionados a ser parte de su grupo. Las rivalidades futbolísticas de los clubes permiten destacar las relaciones sociales y culturales de una región, ciudad o estado en particular, claro está que hay conexiones culturales, políticas, históricas y económicas	Magazine (2008) propone que lejos de ver la violencia en los estadios mexicanos como una reproducción de manifestaciones argentinizadas por parte de las porras, es necesario destacar que este fenómeno puede ser resultado de las crecientes tensiones sociales en la sociedad mexicana contemporánea, reflejada en las rivalidades futbolísticas que son inseparables de un fuerte centralismo de poder político y económico.

Los temas de identidad colectiva o social y la masculinidad son considerados los marcos teóricos más importantes dentro de la literatura debido a la vinculación que tienen con las porras de fútbol y la violencia. Varios autores y compiladores como: Alabarces (2000, 2003 y 2005), Garriga (2005), Magazine (2007, 2008 y 2012), Moreira (2005), entre otros, utilizan el concepto de la masculinidad para explicar y comprender como esta noción forma parte de la identidad colectiva de los aficionados de una porra.

En este estudio la identidad social es definida como un proceso cognitivo por el cual un individuo se siente parte de un grupo, decretando su permanencia a una determinada categoría social. La identidad social abarca procesos psicológicos, fisiológicos, sociales y culturales y se da a través de la socialización, siendo la identidad de género una de sus dimensiones, y es considerada como una construcción cultural y social de las categorías de femineidad y masculinidad (Páramo, 2005).

La masculinidad es un concepto complejo, pero puede ser definida tal como se presentó en el cuadro 2 como la posición o el rol que tienen, perciben y deben ser los hombres dentro de una sociedad, produciendo efectos en la personalidad del hombre dentro de una cultura y en las relaciones de poder (Martín y García, 2011). El fútbol es históricamente un deporte masculino, construido culturalmente por hombres y mujeres, ambos toman la posición que le corresponde según su percepción, formando parte de una identidad social.

La masculinidad expresa las ideas que desarrollan los hombres de pertenecer al sexo masculino como diferente al sexo femenino (Ortega, Centeno y Castillo, 2002). Los insultos (por ejemplo: en cánticos), saltar en las tribunas y las actuaciones de agresividad masculina son manifestaciones de emociones que tienen en común una forma de romper las reglas: *El echar desmadre* (Magazine, 2008).

Los aficionados de la porra se avientan, se golpean, se empujan, se insultan etcétera demostrando su rudeza y habilidad para pelear, sin embargo la frecuencia de estas agresiones suele tener índices altos por lo que sus actos son cada vez más violentos sobrepasando los lineamientos del: *Echar desmadre*. Por ejemplo Garriga (2005) destaca que una de las prácticas violentas que utilizan las hinchadas es el modo de actuar sobre el *aguantársela*, una regla que les permite comportarse de una determinada manera durante un enfrentamiento con otro grupo.

Un aficionado de la porra no debe temer al enfrentamiento violento con el adversario, dado que está defendiendo lo propio, mostrándolo antes, durante y después de un partido. Por lo que es necesario definir qué se entiende por violencia.

Violencia

La agresión del deportista y la violencia del fanático afectan el modo en que la sociedad visualiza y valora algunos deportes, además la conducta del público tiene una influencia importante en los resultados de un evento deportivo y sobre los comportamientos de los atletas (Cox, 2009). Por lo que patrones de conductas de los aficionados de la porra suelen ser de los más llamativos y escandalosos no sólo para la afición y los medios de comunicación, sino para toda la sociedad que cuenta con unas normas determinadas y distintas a las creadas dentro de las porras.

Definición y diferencias entre agresión y violencia.

Agresión considerada como cualquier forma de comportamiento cuya intención es causar daño físico, verbal o psicológico hacia una persona, objeto u ambiente. En los humanos los psicólogos sociales denominan dos tipos de agresión: La *agresión hostil* cuyo objetivo es dañar, motivada por la cólera y ejecutada como un fin en sí misma, mientras que la *agresión instrumental* también se dirige a hacer daño, pero sólo como un medio para lograr algún otro fin. La agresión puede estar impulsada por situaciones previas de frustración y aprendizaje, siendo la violencia resultado de las agresiones extremas (Myers, 1995).

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002) define la violencia como el uso intencional de la fuerza, de hecho o como amenaza, dirigida contra uno mismo, otra persona o grupo, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muertes, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. A esta definición se le adhiere que la violencia puede adoptar distintas manifestaciones, su causa depende del contexto en que se encuentre el sujeto o los sujetos y de sus interacciones sociales, por lo que puede presentarse de manera física, verbal, psicológica, simbólica, sexual, etcétera.

En el caso de las porras de fútbol las manifestaciones de violencia más comunes son la simbólica y la física. Según Bourdieu (1999) la violencia simbólica arranca sumisiones que ni siquiera se perciben como tales apoyándose en unas *expectativas colectivas*, es decir en unas creencias socialmente inculcadas y aprendidas por los individuos.

Los aficionados de las porras crean categorías cognitivas propias y ajenas, lo que conlleva en algunos casos la creación de prejuicios y creencias siendo ambas un ejemplo

de violencia simbólica, este tipo de violencia es invisible y actúa lentamente pero se encuentra dentro de las rivalidades sociales creadas por los grupos, consecuentemente se manifiesta en violencia física, verbal o emocional durante los partidos de fútbol.

El fenómeno de la violencia afecta distintos ámbitos de la vida de las personas, y abarca niveles macrosociales como los atentados terroristas, y microsociales, tales como por ejemplo, la propagación de la violencia en las familias, en las escuelas y en el deporte (Veccia, Calzada y Grisolia, 2008). La violencia en el fútbol está dentro de los niveles microsociales por lo que su estudio permite tener una relación más cercana con el fenómeno aunque a su vez requiere de una gran dedicación y tiempo para su estudio.

Los encargados de problematizar la violencia en el fútbol han sido principalmente los medios de comunicación y algunos dirigentes deportivos, mismos que ven la violencia como fenómeno de una irracionalidad de masas y de actos intencionados de los grupos juveniles (Ramírez, 2012). Provocando expectativas negativas al público y presionando a las autoridades correspondientes a tomar medidas de control social.

La mayoría de las porras suelen ser conformadas por jóvenes y adolescentes por lo que en este estudio se les considerará como grupos de pares, además de destacar la importancia y la frecuencia con la que estos individuos han sido categorizados negativamente por la sociedad.

Un grupo de pares es un grupo social donde hay relaciones continuas, cercanas e informales entre los individuos, por lo regular comparten el mismo estatus social y sus edades en general son iguales, sin embargo pueden desempeñarse como grupo de pertenencia, en este grupo los individuos sienten un gran deseo de integrarse en el que implica valores como lealtad y respeto (Kreitner, et al, 1998).

La porra de fútbol además de ser un grupo de pares funciona a su vez como grupo de pertenencia percibiendo al otro grupo como rival, con el que constantemente se debe y se desea competir.

Los dos aspectos que están en constante movilidad y afectan el comportamiento de las porras son la competencia y la cooperación siendo la primera la más relevante ya que está llega a ser conflictiva y las agresiones suelen ser los medios para resolver dichos conflictos y detonar la violencia, sin embargo para entender cómo las porras funcionan y le dan sentido a cada uno de sus comportamientos debemos comprender su dinámica en tanto grupo social.

Las porras futbolísticas como grupos dinámicos

Un grupo es una unidad social que consta de una cierta cantidad de individuos que tienen unos con otros relaciones de rol y estatus, que ayudan a la estabilización del grupo, asimismo poseen un conjunto de normas que regulan su comportamiento al menos en asuntos que tiene consecuencias para el grupo (Sherif y Sherif, 1963). Estudiar a las porras futbolísticas como una dinámica de grupos permite conocer su estructuración y organización que deja entrever las relaciones e interacciones sociales que se generan dentro de la agrupación.

Partiendo de la anterior definición se conceptualiza a una porra de fútbol como una unidad social en el que todos sus integrantes mantienen un sistema más o menos limitado de interacción, es decir todos están en ese sistema solo por el hecho de preferir a un determinado club deportivo, sin embargo el apoyarlo y alentarlos en todo momento hace al grupo aún más limitado diferenciándose de otros aficionados. Los integrantes pueden cambiar con el tiempo dado que el grupo puede ir aumentando o disminuyendo.

Sherif y Sherif (1963) mencionan que las relaciones de rol y de estatus mantienen pautas de comportamiento recíproco entre los integrantes de un grupo. Los jóvenes de la porra mantienen una organización de las actividades que realizarán antes, durante y después de un partido, además que cada participante mantiene un rol individual y colectivo dentro de su grupo, por ejemplo hay individuos encargados de tocar los instrumentos, otros de coordinar los cánticos, algunos más diseñan los trapos (tela con logotipo de la porra) y algunos otros solo mantienen el rol de seguidores.

Cada integrante tiene una posición dentro de la porra, siendo el líder el encargado de manejar las decisiones más importantes y comandar al grupo, aplicando sanciones en el caso de que algunos integrantes no participen activamente en las actividades del grupo, por ejemplo los integrantes que asisten pocas veces a los partidos se les dará más caro el boleto o no se les permitirá el acceso a algún clásico de su club deportivo.

Los grupos, necesitan dos tipos de liderazgos: el primero es instrumental aquel que coordina las actividades de los miembros para lograr los objetivos del grupo y el segundo se refiere a un líder expresivo, que sostiene las relaciones interpersonales, y resuelve los conflictos manteniendo la moral del grupo (Kreitner, et al, 1998). El líder expresivo tiene mayor relevancia dado que es fuente principal para las negociaciones de orden colectivo, es decir el capo es quien representa al grupo y tiene el poder de tomar decisiones para negociar y resolver un conflicto que se tenga con otra agrupación.

En el caso de la porras, el *capo* cumple con las funciones de los dos tipos de líderes, por ejemplo se coordina para realizar una caravana que es un tipo desfile en el que se parte desde una zona en específico, se recorren varias calles (cantan, bailan, brincan, etcétera) hasta llegar al estadio, por otra parte es el individuo que mantiene relaciones más cercanas con cada uno de sus integrantes además de ser quien resuelve los conflictos, sin embargo no cumple esta función en su totalidad dado que no realiza negociaciones con grupos rivales, debido a las normas creadas en los grupos.

Los grupos poseen un conjunto de normas consideradas evaluativas, están se reflejan por lo regular en las actitudes y comportamientos de los sujetos en este caso de aficionados de la porra (Sherif y Sherif, 1963), por ejemplo una norma vital es ser consistente en los partidos. Para que se dé una estabilización en la porra, estas normas deben de ser psicológicamente aceptadas por los integrantes, es decir saber y entender cómo se debe actuar y lo que no se debe hacer como aficionado de la porra y nunca comportarse como el público.

Las normas son sumamente importantes debido a la relación estrecha que tienen con los comportamientos agresivos que se dan entre los aficionados de la porra, ya que son aceptables y justificables. Por ejemplo: Uno de los factores explicativos de la conducta agresiva que manifiestan los aficionados de la porra de fútbol está relacionado de una manera central con las normas de masculinidad que anteriormente se mencionaron y que éstas se desprenden de los roles y estatus de cada integrante.

En resumen la relevancia de conocer la dinámica de las porras radica principalmente en su organización y estructura en la que se contemplan relaciones de rol y de estatus entre los integrantes, que da pie a la creación de un conjunto de normas, por tanto las porras de fútbol están en constante movimiento y sus actitudes como comportamientos son patrones que determinan su pertenencia al grupos, inician un vínculo en el que comienzan a identificarse con su porra un *nosotros vs ellos*.

La violencia entre las hinchadas es justificada dado que se da por la competencia de demostrar quien mantiene mayor aguante y defiende su honor (Moreira, 2007). Las personas o los aficionados rivales son categorizados como *enemigos*, por lo que todo acto dirigido hacia sus rivales va acompañado de una justificación, incluida la violencia misma. ¿Pero cómo se da esta categorización entre las porras? ¿Cómo inicia la preferencia hacia un club deportivo? y ¿Cómo es el proceso de identidad social que se genera en cada aficionado de la porra?

Identidad social: ¿Por qué le voy a un determinado club de fútbol?

La creación y consolidación de la afición futbolera en México es un fenómeno que se ha realizado al mismo tiempo que se ha desarrollado este deporte en el país, es hasta la segunda mitad del siglo XX cuando su crecimiento, firmeza y solidez en México alcanza a ciertos sectores urbanos populares, principalmente los masculinos (Varela 2009).

Antes de indagar con el proceso de identidad social es indispensable conocer el marco de referencia general sobre las principales aficiones de México (primordialmente en el Distrito Federal) y la importancia que tiene este deporte para sus habitantes tomando en cuenta algunas estadísticas recientes; según la consulta Mitofsky del año 2013 los resultados más destacados son los siguientes:

- Después de dos caídas anuales consecutivas hay un incremento en la afición por el fútbol, llegando a 64% el porcentaje de mexicanos que muestran algún interés en esa disciplina (puede deberse al cambio de sistema efectuado por la federación, la reinstalación de un torneo de copa y de buenos resultados internacionales).

- El incremento del interés en seguir el fútbol se observa principalmente en el norte del país (donde los equipos de Monterrey, Torreón y ahora Tijuana han tenido éxitos en las últimas temporadas) y entre las mujeres (donde hay un 20% más de aficionadas), aunque cabe mencionar que hay un incremento en todos los segmentos.

- Después de la falta de resultados y en algunos casos de los fracasos deportivos de los llamados cuatro equipos grandes (América, Guadalajara, Cruz Azul y Pumas) todos ellos bajan el porcentaje de seguidores entre los aficionados al fútbol.

- El equipo que más cae en afición entre 2012 y 2013 es el club América (aunque sus seguidores siguen colocándolo como el favorito para ganar el torneo de clausura).

- Con el 20% de la afición, el club Guadalajara supera por poco más de tres puntos al club América convirtiéndose en el equipo más popular de México.

- Por edades, el Guadalajara sube la simpatía que logra entre jóvenes, ubicándose en el primer sitio, sin embargo estos colocan al equipo de los Pumas en el tercer sitio y no al Cruz Azul.

- Las preferencias hacia los equipos de fútbol en este año pueden leerse como el efecto de nuevos aficionados (mujeres principalmente) más que por el cambio de preferencias.

- Al referirse a las rivalidades futbolísticas la consulta Mitofsky asevera en su documento lo siguiente: Es normal entre los aficionados tener algún equipo favorito pero también tener un *enemigo* o equipo al que rechazan y critican en todo lo que hace. Las rivalidades y los clásicos van creando esos *odios* y el aficionado disfruta de esa manera victorias y derrotas.

- El club América sigue siendo el equipo más odiado por los aficionados con el 41%, seguido de lejos por el Guadalajara que tiene el 15% y aún más atrás por el Cruz Azul con el 5%, mientras que Pumas y Monterrey mantienen un 3% y por último el Tigres tiene el 2%.

- Al América lo rechazan los aficionados de los otros equipos pero más los del Guadalajara y viceversa, el Cruz Azul tiene rechazos similares (8%-10%) entre aficionados del América, Pumas y Chivas; y por último los Pumas sólo son rechazados de manera importante por el América.

Con este panorama general se obtiene una imagen importante de cómo la afición va percibiendo a su equipo y a los contrarios, destacando que en el Distrito Federal las rivalidades más fuertes son entre el club América y el club Pumas.

En esta investigación el proceso de identidad social de los jóvenes aficionados de una porra, se describe en base a la teoría propuesta por Tajfel y Turner en 1986 titulada: Teoría de la identidad social con un enfoque de tipo cognitivo, cabe destacar que uno de los limitantes de dicha teoría es que no toma en cuenta diversos factores socioculturales que están inmersos en el contexto social del sujeto, por tal motivo parece pertinente rescatar dichos factores.

La importancia de tomar en cuenta factores socioculturales para la conformación de la identidad social radica en la incidencia que pueden tener en el sujeto para la preferencia hacia el fútbol o en algunos casos hacia algún club deportivo en específico, posicionándolo en la categoría de aficionado, con la oportunidad de ingresar y participar en una porra de fútbol, por lo que antes de explicar en qué consiste la teoría de identidad social a continuación se mencionaran algunos factores socioculturales que serán tomados en cuenta.

Factores socioculturales inmersos en la identidad social.

Los factores socioculturales son los atributos o cualidades que suponen una relación entre lo social y lo cultural en el modo de vida de los individuos (León, 1976). Su relevancia se debe a que estos incurren en la preferencia hacia un club y a la creación de

enemistades con otros aficionados. Siendo estos factores los que inician con el proceso de identidad de los aficionados de la porra. A continuación se enlistan las más relevantes:

1.- La familia: Es uno de los principales y vitales contextos de desarrollo para los niños y adolescentes. En el contexto familiar suele ser usual el aprendizaje por observación e imitación del comportamiento de los adultos, además, la enseñanza tiene lugar a través de las demostraciones (Oliva y Palacios 1998).

La familia podría ser parte del proceso de favoritismo hacia con un club deportivo, cabe mencionar que solo es un supuesto aún no comprobado pero si observado en la vida cotidiana, ejemplo: Cuando un padre aficionado al fútbol le compra a su hijo objetos relacionados hacia con su club de su preferencia o comparte actividades como asistir a los estadios. En el caso de los aficionados de las porras hay padres que asisten con sus hijos a estos grupos de animación, enseñando al niño a alentar al equipo y a mantener una rivalidad hacia con los contrarios, mediante cánticos.

2.- Escuela y grupos de amigos: La escuela es un contexto educativo con un claro carácter institucional, con unos hábitos y una estructuración en el que se imponen una serie de roles muy marcados a profesores y alumnos, roles que van a representar para el niño o joven un mundo totalmente diferente al que tienen con su familia (Oliva y Palacios, 1998), por tanto al ser un contexto distinto, los niños y jóvenes comienzan a relacionarse con sus iguales generando interacciones sociales, amistades y sujetos de apoyo.

Ejemplo: Si el niño no creció en un ambiente futbolístico pero durante su estancia en la escuela conoce a compañeros y amigos que lo practican o apoyan a un determinado equipo, puede que este le llame la atención y comience hacer lo mismo para después pertenecer a un grupo.

3.- La región o lugar donde se habita: Aunque el aspecto regional es muy importante, no significa que sea profundo para entender la conformación de las rivalidades futbolísticas en México como parte de una identidad social o colectiva (Varela, 2009). Sin embargo el contexto de la región en la que habita el sujeto contribuye en cierta medida con la preferencia o inclinación hacia con un club deportivo en específico.

Retomando a Magazine (2008), él aclara que las rivalidades futbolísticas en México son parte de un proceso sociocultural desarrollado en las regiones que conforman al país más que una imitación de ciertos patrones de comportamiento. La creación de estas rivalidades futbolísticas estriba del proceso de identidad que genera un club deportivo en un espacio y tiempo, consecuentemente estas rivalidades son pasivas, es decir se toman características de la identidad del club para compararse con otros clubes.

4.- La mercadotecnia: Algunos aficionados establecen su relación con su equipo de fútbol por medio de la inversión económica que realizan, algunas de las consecuencias que trae consigo es la falta de dinero para adquirir artículos de su equipo, provocando una violencia familiar que no se da en los estadios (Serna, 2011). Algunas veces el aficionado común relaciona su amor incondicional con el club deportivo mediante la mercancía que compra, como por ejemplo adquirir balones originales, playeras, entradas al estadio, tarjetas de socio, etcétera; para después comprar los objetos ante los demás.

Aunado a la idea anterior cada equipo de fútbol posee ciertos valores específicos, dados por elementos como su historia, colores, jugadores, directivos, etcétera, y dentro de él existen varios tipos de aficionados que son determinados y agrupados dependiendo de sus características socioeconómicas, de su grado de relación efectiva con el club y su nivel de consumo (Rodelo y Armienta, 2008).

El aficionado de la porra aunque también compra artículos, la relación que tiene con el objeto es minúsculo en tanto al valor de la mercancía, debido a la importancia que le otorga al valor simbólico. Proteger el valor simbólico de un objeto es más importante que gastar o invertir en un objeto mercantil por ejemplo: salvaguardar la bandera o el *trapo* que lleva el nombre de su equipo, del barrio o los colores de su club, sin importar cual haya sido su costo monetario.

5.- La masculinidad: Se retoma de nuevo este concepto debido a la importancia que tiene dentro de las expresiones de los aficionados de las porras. El ambiente futbolístico trata de un mundo simbólico construido, practicado, narrado y disfrutado principalmente por hombres, algunas características son : Los atributos de fuerza, garra y potencia que se expresan en los órganos genitales masculinos sobre todo en los testículos "*huevos*" (Martínez, 2012).

Las normas de masculinidad están presentes dentro de cada porra y sobresalen principalmente en los conflictos y es en ese momento donde radica su relevancia conectándose con la violencia. No solo los hombres manejan este discurso, también las mujeres hablan este lenguaje e incorporan sus practica y códigos cuando se encuentran dentro de la hinchada (Ramírez, 2012).

Dentro de una porra de fútbol tanto hombres como mujeres deben tomar una posición y un rol en cada situación que se genera a lo largo de un partido de fútbol, si bien es cierto que las chicas de la porra retoman a nivel discursivo las expresiones masculinas no dejan de lado su rol de femeninas, mientras que los chicos claramente no las dejan de

ver como tales, por lo que hay ocasiones en que buscan protegerlas o cuidarlas. Siendo las normas de masculinidad parte de la identidad social de los aficionados.

6.- Los medios de comunicación masiva son los principales fuentes creadores de las rivalidades futbolísticas, invitan a las personas a seguir a los clubes deportivos sin importar que estén jugando bien o mal, tanta es la pasión por el fútbol que las personas dejan de hacer sus actividades diarias. Por lo que el gusto a este tipo de competencias ha aumentado con el desarrollo de los medios de comunicación masiva (Serna, 2011).

Los medios de comunicación han servido para crear falsas expectativas de los clubes deportivos ilusionando al aficionado con el objetivo de crear rivalidades futbolísticas más apasionadas y rencorosas. Es curioso encontrar como en los partidos de fútbol se enfoca principalmente a los aficionados de las porras para observar el apoyo incondicional, sin embargo cuando hay enfrentamientos entre estos, los medios califican a estos individuos como desviados o delincuentes que no merecen participar en un evento deportivo, siendo ellos los que “*ensucian*” este deporte.

En conclusión los factores socioculturales antes mencionados son útiles para el proceso de identidad social en un aficionado de la porra antes de que ingrese al grupo de animación (siendo un aficionado común), desde cómo inicia su preferencia hacia un club determinado y las características que retoma del club deportivo para categorizarse. Las llamadas rivalidades futbolísticas son en un principio las que diferencian a un club deportivo de otro, son creadas por los mismos clubes y por algunos factores socioculturales principalmente los medios de comunicación.

Cuando el aficionado retoma las rivalidades futbolísticas para diferenciarse de los demás, se encuentra en un estado pasivo lo que significa conformarse con categorías ya establecidas y se basa en ellas para fundamentar su enemistad con aficionados de otro club. Pero al momento de integrarse a una porra estas rivalidades futbolísticas son reemplazadas por rivalidades sociales, como consecuencia del desarrollo y la continuación del proceso de identidad social cognitiva-perceptual, que a continuación se explicará con detalle.

Tú y yo amamos el fútbol: Teoría de la identidad social en los jóvenes.

Galeano (1995) sintetiza a modo de metáfora la importancia que tienen las porras de fútbol para el club deportivo y viceversa, indicando que el hincha jamás dice: Hoy juega mi club, sino que señala y da a conocer que forma parte del equipo expresando: Hoy

jugamos nosotros, siendo los hinchas los que impulsan y motivan con sus cánticos el bueno juego de su club deportivo es decir jugar sin hinchada es como bailar sin música.

En el fútbol existen dos contiendas la primera se da en la cancha, siendo los jugadores los que representan a una colectividad y compiten por ser los mejores, además de ser los sujetos principales del espectáculo, mientras que la segunda contienda está presente en las tribunas principalmente en las gradas, siendo los hinchas, que por medio de la identificación son sujetos simbólicos del espectáculo y portadores de emociones y sentimientos colectivos (Martínez, 2012).

Cuando el aficionado común decide ingresar a una porra de fútbol, su identidad social ahora dependerá del grupo al que pertenece. Por tanto la identidad social se define como el mecanismo cognitivo que hace posible la conducta de grupo, siendo el resultado de definir el yo desde la pertenencia a una determinada categoría social (citado en Morales, 2002).

La teoría de identidad social propuesta por Tajfel y Turner permite comprender los fundamentos psicológicos de la distinción entre grupos, es decir la simple percepción de pertenecer a grupos distintos es suficiente para producir discriminación, esta teoría sostiene que el sujeto además de generar una identidad individual basada en características y realizaciones, forma varias identidades sociales originadas por los grupos de pertenencia en este caso es una porra de fútbol por lo que consecuentemente se refleja en su autoestima. La siguiente figura ejemplifica lo anterior, adhiriendo factores socioculturales inmersos en el contexto del sujeto:

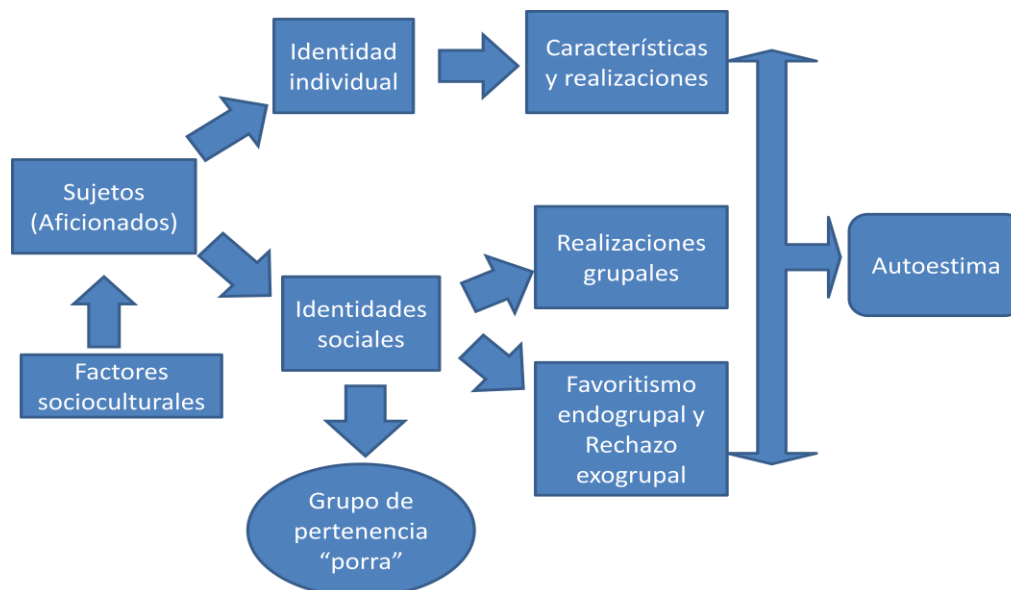


Figura 1.- Teoría de la identidad social

La gente generalmente divide al mundo social en dos categorías: Nosotros y ellos (endogrupo y exogrupo), esta distinción puede estar basada en la raza, la religión, la posición política, y en este caso el club deportivo al que se apoya. Según Tajfel (1981), la identidad social se adquiere y se establece a través de los procesos intergrupales aquellos mecanismos psicosociales en el que se establecen relaciones colectivas y que determinan las conductas y las actitudes hacia con los miembros del exogrupo.

Los procesos intergrupales que propone la teoría de identidad social son principalmente tres: Categorización, identificación y comparación social. La categorización es la clasificación y la diferenciación de categorías sociales, la identificación es la filiación y la aceptación de la categoría social a la cual se escogió y por último la comparación social en donde se muestran los extremos de las diferencias y similitudes de las categorías sociales.

La categorización está basada por estímulos físicos y sociales, sin embargo como se ha ido mencionando se toman en cuenta factores socioculturales como: la familia, amigos, medios de comunicación, cultura (región), masculinidad, etcétera que inciden en la preferencia hacia el fútbol o hacia un club deportivo, además de marcar pautas de comportamiento, por ejemplo las rivalidades futbolísticas son las que inician con las características de una categoría social (grupo). A continuación se describirá cómo funcionan los procesos intergrupales en los aficionados de las porras.

El paradigma de grupo mínimo elaborado por Tajfel y colaboradores en 1971, demuestran y establecen como la simple categorización de los sujetos en grupos artificiales sin la más mínima interdependencia, conduce a la competición social en forma de favoritismo y sesgos endogrupales, por lo tanto la mera pertenencia a un grupo es suficiente para generar un conflicto (Kassin, Fein, Rose, 2010).

En las porras de fútbol sucede algo parecido, cuando un aficionado común se integra a una porra conlleva automáticamente a una percepción social de competencia con otros integrantes de distintas porras aunque no haya tenido una experiencia previa o conozca a los sujetos de su grupo, hay un favoritismo al endogrupo y un rechazo al exogrupo y que conforme sus relaciones con el endogrupo van aumentando su autoestima será positiva.

Por ejemplo, un chico perteneciente a la porra de la monumental (club América) definirá ciertas características hacia con su grupo: *“Somos los de mayor historia, los grupos de animación oficial, los más odiados, etcétera”* mientras que categorizará a los

aficionados de la porra “La Rebel” (club UNAM) como: *“Porros, acarreados, creídos, entre otros”*.

Cuando el aficionado de la porra se siente identificado con su categoría social (porra) está dispuesto a actuar y aceptar las normas de dicha categoría, por lo que conlleva a la generación de un conjunto de significados, sentimientos y emociones hacia con su grupo y hacia el exogrupo, que le permite generar una distintividad social positiva que se va reforzando a través de las prácticas y convivencia con la porra, por ejemplo cuando el joven considera a su grupo una segunda familia, o por el contrario que se dé cuenta que su autoestima no puede salir favorecida y el grupo no es lo que esperaba.

Las diferentes porras de aficionados mantienen una misma meta: Apoyar o alentar a su club deportivo, además que tienen características similares en tanto a sus manifestaciones de organización, cánticos, movimientos corporales, lenguaje, etcétera, sin embargo dichas similitudes hacen que la comparación entre porras se delimite más, por lo que necesariamente buscan alternativas que les permitan defender esa identidad social, por tanto defenderán la identidad social de su porra y no tanto su identidad personal. Por tanto la comparación social crea las rivalidades sociales.

Ante lo expuesto ¿Cuál es la relación que tiene la identidad social de un aficionado de la porra con sus comportamientos violentos?, en definitiva radica en la creación de actitudes negativas dirigidas hacia otros aficionados de las porras, ejemplo los estereotipos, prejuicios y discriminación. Los golpes a la autoimagen en este caso a la del grupo dan lugar a la generación de prejuicios, y la expresión de éstos contribuye a restaurar dicha autoimagen, por ejemplo: Los prejuicios se activan al percibir amenazas a un endogrupo importante (Kassin, et al., 2010).

Los estereotipos se reflejan en las creencias que son impuestas y asumidas, por ejemplo la imagen masculina que los aficionados de la porra muestran a lo largo de un partido justifican sus acciones y comportamientos agresivos considerando que son parte fundamental de su identidad social. Los prejuicios son las actitudes negativas que se tienen de las otras porras iniciando con una violencia simbólica y se generan en distintos momentos y situaciones provocando el rechazo y el mínimo contacto entre las porras, por lo tanto estas actitudes predicen las conductas agresivas físicas, emocionales y verbales.

En la siguiente figura se muestra un resumen de desarrollo de los procesos intergrupales que se generan e intervienen en la identidad social de los aficionados de una porra de fútbol:

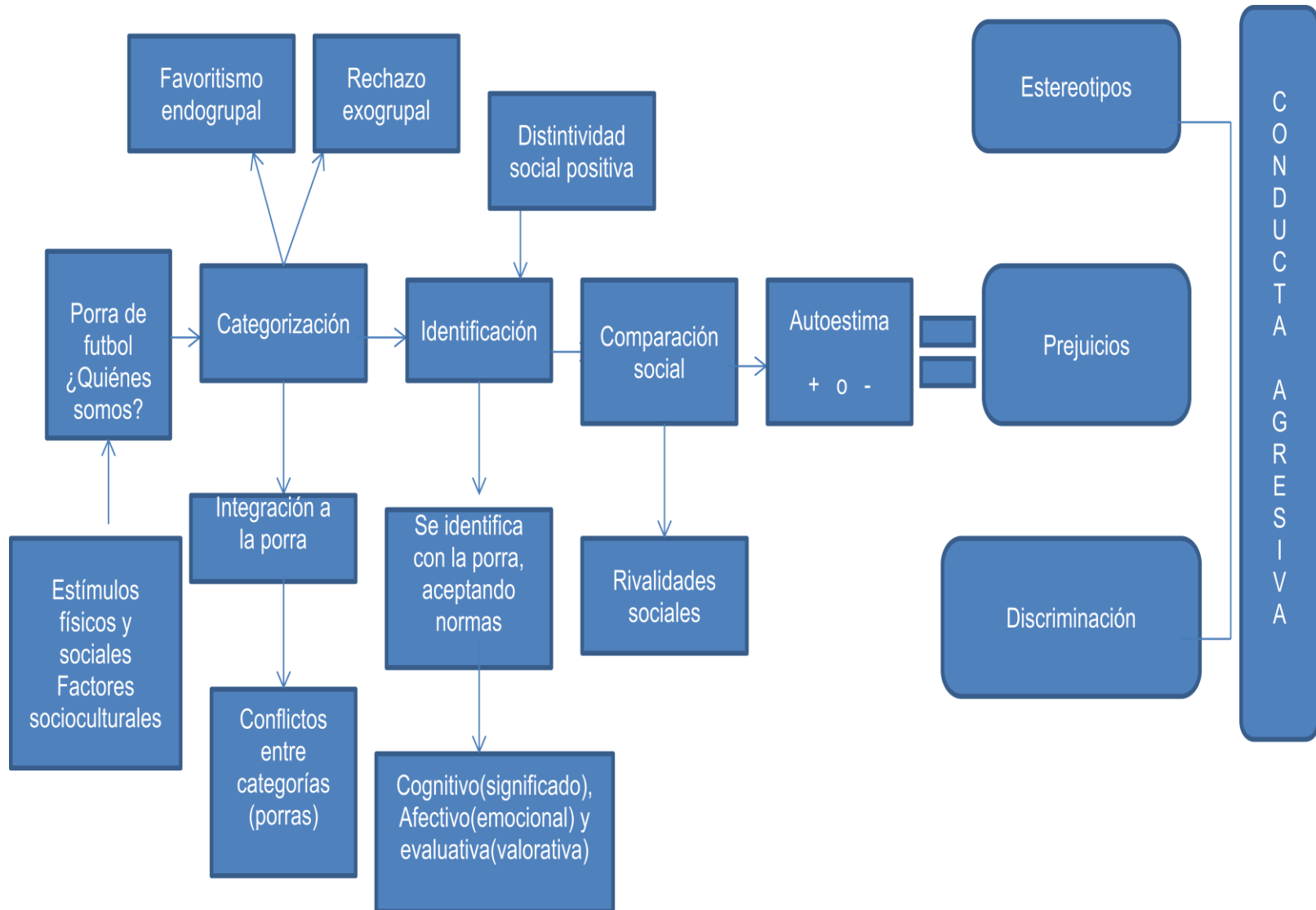


Figura 2.- Procesos intergrupales en los aficionados de una porra

La probabilidad de la violencia de los espectadores en el fútbol está posiblemente alterada por el grado en el que estos se identifican con los equipos participantes y además de la intensidad emocional y el compromiso que tienen con los equipos a los que alientan, vinculados a la importancia y significación del fútbol en sus vidas cotidianas (citado en Martínez, 2012).

En conclusión son tres los supuestos cognitivos que permiten el proceso y desarrollo de la identidad social el primero categoriza a las porras definiendo ciertas características particulares, que conlleva al conflicto entre categorías sociales, continua con un proceso de identificación en el que hay una significación y vinculación emocional entre los integrantes de la porra, para después realizar una comparación social que permite establecer diferencias muy amplias entre las porras, siendo reflejadas en las rivalidades sociales.

Rivalidades sociales: Endogrupales y exogrupales.

La Real Academia Española (RAE, 2001) define rivalidad como una enemistad producida por emulación o competencia muy viva. Las rivalidades futbolísticas y las rivalidades sociales son dos conceptos diferentes aunque asociados como se ha mencionado anteriormente.

Las rivalidades futbolísticas son creadas por significados culturales y estereotipos de fútbol, difundidos por los medios de comunicación, mientras que las rivalidades sociales son parte de un proceso de identidad que los miembros de una porra construyen constantemente a través de sus relaciones sociales interiores y exteriores con los grupos, expresados en actividades que se realizan en diferentes espacios públicos (González, 2012).

El aumento de la identidad percibida con los miembros del propio grupo produce, a su vez, un aumento del contraste perceptivo entre los miembros del propio grupo y del otro grupo (Morales, 2002). La percepción que se tiene de la pertenencia a una categoría social compartida genera a su vez comparaciones con las personas del propio grupo y con las de la otra agrupación, y estas comparaciones se dan siempre sobre alguna dimensión relevante. Esta dimensión está centrada sobre la competencia antes, durante y después de un partido de fútbol.

Las rivalidades creadas por los aficionados de las porras de fútbol son absolutamente sociales, derivadas de interacciones y relaciones sociales con el endogrupo y exogrupo, derivados de procesos cognitivos de la identidad social. Las

rivalidades más profundas y significativas son las sociales, las futboleras son efímeras (González, 2012).

Las rivalidades exgrupales se basan en procesos intergrupales como se mencionó anteriormente, por lo que las relaciones entre los grupos y el conflicto intergrupales han generado una identidad social en cada porra de fútbol. Asimismo los sesgos intergrupales aparecen abarcando tres grandes ámbitos del comportamiento, uno a nivel conductual (la discriminación), un segundo de corte actitudinal (el prejuicio), y el tercero inserto dentro de un nivel cognoscitivo más global (los estereotipos), (Blanco, Caballero y de la Corte, 2005).

La frecuencia de estos sesgos intergrupales en los aficionados de la porra ha generado patrones de comportamientos, actitudes y percepciones de estos hacia con otras porras de los distintos clubes siendo promotores de los conflictos más severos, en el que se considera a la agresión como parte de la identidad de una porra y como herramienta de primera mano para la resolución de conflictos, por tanto los jóvenes intencionalmente causan algún daño a otros aficionados de la porra para que su identidad no se encuentre amenazada por lo que su autoestima aumenta.

La identificación del seguidor se refiere a una conexión psicológica que el individuo tiene con su equipo. Un estudio en el año 2005 demostró que los seguidores muy identificados con un equipo deportivo tienen menos control sobre sus comportamientos en los partidos que los seguidores que se identifican de manera más moderada (citados en Cox, 2009). En caso de las rivalidades sociales, entre más se identifiquen los aficionados de la porra con su grupo a través de sus experiencias, las rivalidades endgrupales y exgrupales aumentarán.

En un estudio realizado a los hinchas del Club Atlético Independiente en Argentina se destacan que los puñetazos, forcejeos, desafíos verbales, corridas, empujones son parte de la cotidianidad de estos sujetos, que valoran positivamente la violencia como un medio de socialización (Moreira, 2005).

Al inicio del trabajo se presentaron algunas notas sobre los acontecimientos ocurridos durante el torneo actual, uno de ellos muestra cómo la porra de la monumental tuvo enfrentamientos fuertes con la porra del ritual del kaos llegando a los extremos de la agresión, ambas porras pertenecen al Club América, por lo que se supondría que debería existir un alto favoritismo hacia el endogrupo, pero no es así, ya que existen diferencias, conflictos y enemistades al interior de éste originado por el desarrollo de los procesos intragrupal.

Los procesos intragrupales como su nombre hace referencia son los mecanismos que ocurren dentro de un grupo, entre ellos las interacciones, el comportamiento y la influencia de los miembros del endogrupo. A continuación se retomaran los procesos intragrupales más importantes que se desarrollan en el endogrupo y que pudiesen explicar la creación de las rivalidades y el uso de la violencia entre los jóvenes:

1.-Roles, normas y cohesión:

Anteriormente se aludió que dos de los aspectos que logran la conformación y el funcionamiento de un grupo son su estructura y organización, basadas en los roles, las normas y la cohesión del grupo. Los roles son una serie de conductas esperadas para sus miembros, mientras que las normas son las reglas de conducta para estos y por último la cohesión es el conjunto de fuerzas que hacen que dichos sujetos se unan al grupo en este caso una identidad social (Kassin, et al., 2010).

En el caso de las porras, el ejemplo más común es el rol masculino que han tomado cada uno de sus integrantes para interactuar, por lo que sus conductas antisociales como los actos agresivos son esperados por la sociedad y por ellos mismos, estableciendo normas de comportamiento que puedan proporcionarles a los aficionados un sentido o imagen de lo que significa ser un buen integrante de la porra. Por último la cohesión entre los integrantes está basada en la identidad social que los une, aumentando la conformidad de las normas establecidas, por lo que fácilmente los jóvenes las aceptan.

2.-Liderazgo:

El rol que tiene el líder en el grupo es sumamente importante porque es el sujeto que representa y está al mando de las metas u objetivos grupales, en el caso de las porras de fútbol el liderazgo está determinado por el rol de género, es decir el requisito principal y determinante para ocupar el rango o puesto de "*capo*" es ser hombre, y este se desempeñara conforme al rol correspondiente por ejemplo tiende al "*juego rudo*".

Es quien tiene una influencia social fuerte en los miembros de su grupo, funcionando como un esquema y un modelo a seguir y quien toma las decisiones y acciones más relevantes.

3.- Polarización grupal:

Es la tendencia extrema de las posturas iniciales del pensamiento de los integrantes después de una discusión grupal (Kassin, et al., 2010) por ejemplo los líderes de las porras deben de tomar decisiones arriesgadas o precavidas que tienen que ver con su participación con el club deportivo al que apoyan, cuando estos difieren o mantienen

posturas contradictorias al final de las discusiones sus posturas iniciales se reafirmaran y serán cada vez más fuertes.

Pero ¿por qué se genera la polarización de un grupo? Como se ha ido explicando la comparación social y la categorización es una de las respuestas más viables, en primera comparándose con los grupos se adopta una posición de actitud más extrema y congruente con los valores del grupo, en segunda los miembros del endogrupo desean diferenciar a su grupo de otros, por lo que sobrevaloran lo extremo de la posición de su grupo y se apartan de la posición de un endogrupo (Kassin, et al., 2010)

En conclusión las rivalidades sociales son creadas por los aficionados de las porras, están divididas en: Exogrupales y endogrupales, ambas funcionan y se desarrollan de manera distinta.

Las rivalidades exogrupales se explican a partir del desarrollo de los procesos intergrupales que conlleva a las relaciones con los grupos que no se desea participar y a la creación de sesgos y percepciones negativas como: estereotipos, prejuicios y discriminación hacia los otros grupos (exogrupos). Lo que promueve a la aceptación de una conducta agresiva.

Mientras que las rivalidades endogrupales se pueden explicar por medio de procesos intragrupales, es decir dependen de la dinámica del grupo (roles, normas y cohesión) por ejemplo si aumenta la cohesión con el endogrupo la conformidad de normas agresivas es mayor y por consecuencia el líder tiene mayor autoridad, por último la polarización grupal intensifica el extremismo de las actitudes de los miembros del grupo.

Las rivalidades sociales son el inicio de un escalamiento y espiral de conflictos, aunque se desarrollan en procesos distintos también asimilan ciertos criterios en tanto a manifestación de los conflictos que se generan a lo largo de un partido de fútbol. A continuación se especificara que es lo que está en disputa que motiva a los grupos a enfrentarse.

Conflictos entre grupos: ¿Qué está en disputa?

Coser en 1956 introdujo el concepto de conflicto en la sociología norteamericana al definirla como la lucha sobre los valores y aspiraciones a gozar de una posición, poder, recursos, en la que los objetivos de los oponentes consisten en neutralizar, herir o eliminar a sus rivales (citado en Borisoff y Víctor, 1989), este concepto para ser oportuno

para el caso de las porras de fútbol aunque se adhiere a esta definición que esta lucha puede ser basada también por objetos simbólicos.

El modelo de la espiral del conflicto plantea que todo conflicto origina un nuevo conflicto, por ejemplo cada porra o grupo amplía e intensifica por turno un conflicto al reaccionar frente al comportamiento de otra porra con una conducta de castigo o defensiva, en consecuencia, se desenvuelve un espiral en crecimiento continuo, que los atrapa a ambos (Vander, 1994).

En el caso de las porras el proceso de conflicto suele ser de gran importancia debido a que cada enfrentamiento genera otro y aumenta su intensidad. Cuando se origina un conflicto entre las rivalidades sociales éstas se intensifican debido a las respuestas de cada grupo, por lo que ninguno cede y existe el menor contacto posible. Entender los conflictos y rivalidades de los grupos de animación permite vislumbrar lo que está pasando con los grupos sociales de jóvenes (González, 2012).

El conflicto es inevitable, es resultado de una amplia variedad de antecedentes, además que no existe una manera para solucionar conflictos que pueda calificarse como la mejor (Kreitner, et al, 1998). Para intentar solucionar o mejorar las relaciones intergrupales principalmente, es necesario conocer los antecedentes, el desarrollo y las consecuencias que traen consigo los conflictos entre las porras.

Morales (2008) comenta que el fenómeno de la violencia siempre ha estado presente en sus diferentes matices y grados en las expresividades corporales de los cantos y gritos que la porra efectúa, solamente que en la mayoría de esas expresiones lleva cierta dirección y sentido, ya sea hacia la figura del árbitro, los de seguridad pública municipal y el club deportivo contrario.

La violencia se desborda por la intensidad y el desarrollo del proceso de conflictos entre las porras, a continuación se enlista algunas causas principales en las que se desarrollan los conflictos en las rivalidades sociales:

- 1.- Amenaza a la semejanza: La semejanza percibida en los grupos estimula las comparaciones. Cuando éstos introducen amenazas por que son desfavorables para el grupo propio, se siente rechazo y hostilidad por el ajeno (Worchel, et al, 2002). Cuando los aficionados de las porras compiten por ser los mejores utilizan los mismos recursos para combatir, por ejemplo las agresiones en los cánticos, la organización de caravanas, el número de participantes, etcétera, por lo que entre más se asemejen los grupos, la probabilidad de sentirse amenazados aumentará.

En un estudio sobre la porra: La banda del rojo de los diablos del Toluca, se menciona que sus integrantes consideran al equipo el símbolo que les da identidad, siendo su motivo de existencia, teniendo la concepción del papel importante que representan como afición, ya que se sienten responsables del buen o mal desempeño del equipo, creen que si apoyan con todas sus fuerzas, el equipo irá bien, de lo contrario fracasará (Cortes, Hinojosa y García, 2012).

2.- Deseo de Superioridad: En la medida en que los grupos propios son buenos y los ajenos malos, la identidad social será positiva, además de percibir que el grupo ajeno es inferior, asimismo si se tiene la oportunidad se competirá con éste para hacerlo sentir inferior, por lo que la necesidad de mantener un nivel elevado de autoestima conlleva al prejuicio y a la discriminación de los miembros de grupos ajenos (Worchel, et al, 2002).

En un estudio de Orellana (2012) sobre los pumas de la UNAM y sus rivalidades, muestra como la relación jerárquica superioridad-inferioridad y el reconocimiento de *atributos especiales* del ganador son discursos repetidos una y otra vez entre los aficionados, mientras que para el perdedor quedan las ideas de la *sombra* del fracaso y la promesa de *vengarse*.

Las consecuencias que trae consigo generar un deseo de superioridad cada vez más intenso entre los rivales, conlleva a que el perdedor este motivado para el *desquite*, es decir que tenga la oportunidad de vengarse cuando la situación lo permita, por tanto los comportamientos agresivos son efectivos para demostrar que no se es tan inferior como fue considerado.

3.- Aguante (guardar las apariencias): *Awante* forma caligráfica utilizada por las barras de fútbol sustituyendo las letras *g* y *u* por la *w*, significa sostener, sustentar, no dejar caer el ánimo y apoyar constante al club, además conlleva a soportar, resistir represión y acoso policiaco, jornadas extenuantes de viaje, hambre, etcétera, por lo que el aguante forma parte del lenguaje socialmente practicado entre los aficionados de las porras (citado en Orellana, 2012). Es en este aspecto donde la masculinidad juega un papel sumamente importante.

La violencia es la manera a través de la cual se realiza la disputa del aguante (principal capital en juego de la cultura futbolística), este capital simbólico se pone en discusión permanente, en cada partido y cada enfrentamiento (Galvani y Palma, 2005) y es por medio del cuerpo por el cual se manifiesta. Siendo la masculinidad el medio por el cual se representa el aguante, demostrándolo en el lenguaje, las expresiones y el comportamiento de los aficionados de las porras.

En el fútbol mexicano, el individuo intenta representarse, se construye un *yo* a partir de lo que significan los equipos, justificando así ciertas acciones que acontecen en violencia física y verbal contra los *otros* aficionados, o incluso, contra la mujer, reproduciendo la cultura machista del país y los estereotipos del individuo joven como violento y desadaptado (Magazine, 2008).

El cuerpo aparece como protagonista principal, el que no aguanta no tiene señas de haber soportado un daño, sean golpes, heridas, o simplemente otro tipo de condiciones agresivas contra los sentidos del cuerpo humano como: afonías, resfríos, insolaciones entre otros (Alabarces, 2000). Por tanto en cada partido de fútbol se muestran procesos continuos de identidad, pertenencia y representación, usando la agresión como vínculo, la cual también garantiza la masculinidad de sus integrantes agregando valores como *aguante* o *machos* (citado en Rodelo y Armienta, 2009).

El valor de aguante es motivo de enfrentamiento y resistencia principalmente, pero inician a partir de que los aficionados desean dar una imagen lo más próximo a la representación de fuerza y dureza. En los conflictos, si los grupos rivales se perciben débiles a adoptar una postura firme, querrán aprovecharse de su fragilidad haciendo exigencias mayores, los grupos sobreviven por su capacidad de retener a sus integrantes y de atraer nuevos miembros, por lo tanto el interés por la imagen en las situaciones conflictivas recibe el nombre de guardar las apariencias (Worchel, et al, 2002).

El guardar las apariencias es relevante, dado que los aficionados de la porra lo utilizan como medio para demostrar que tienen verdadero *aguante*, por lo que al dar la una imagen de macho, guerrero, fuerte, imponente, entre otros calificativos conlleva a que el aguante se convierta en físico por tanto pasa de la manifestación y expresión relacionado al cuerpo del hombre al contacto físico (ejemplo los golpes).

4.-Privación Relativa (victorias y derrotas):

Los conflictos entre grupos no son únicamente resultado de factores cognoscitivos, por ello es que también las emociones los intensifican como por ejemplo la ira, miedo y otros sentimientos que generan hostilidad y agresividad (Worchel, et al., 2002), este punto es interesante dado que cuando surgen los conflictos entre los aficionados de la porra comienzan a surgir una serie de sentimientos negativos a sus rivales, principalmente el resentimiento manifestado en *odio*.

La privación relativa es el resentimiento que ocurre cuando los individuos creen que sus resultados o los grupos son injustos, la importancia de este concepto radica en la suposición de que el resentimiento tiene consecuencias en sus conductas (Worchel, et

al., 2002) por tanto las emociones que se presentan a lo largo de un partido de fútbol van cambiando conforme a la estimulación en la que se ve sometido el aficionado de la porra y su respuesta (ya sea fisiológica, expresiva o motora).

Por ejemplo cuando hay un clásico, el estímulo es conocer y entender que no es un partido más, en el que alentar al equipo debe de ser la prioridad pensando en vencer al rival y dando lo mejor, cuando son locales y la presencia de la porra no se da como se esperaba, comienzan a generarse justificaciones en el que los principales culpables son los rivales, para después crear rencores y resentimientos, sin embargo puede haber otros tipos de estímulo que contribuyan a la alteración de emociones uno de ellos es el consumo de alcohol y drogas, incidiendo en el comportamiento agresivo de estos.

La razón y la emoción no están separadas ni enfrentadas. La razón se apoya en la emoción y depende de ella. La emoción asigna valor a las cosas, y la razón solo puede tomar decisiones basándose en esas valoraciones (Brooks, 2011). Por tanto no se puede seguir catalogando a los jóvenes de la porra como chicos irracionales, sin embargo cabe mencionar que no hay un control de sus emociones que consecuentemente descargan antes, durante y después de un partido y que dependen como ya se había mencionado de distintos estímulos y respuestas que se van presentando a lo largo del día.

A veces las emociones llevan por el mal camino y a veces a ser juiciosos. Y no ejercen control. Pueden ser invalidadas, pero impulsan y guían (Brooks, 2011). Las porras al ejercer un conjunto de emociones no se dan cuenta cuando han perdido el control y cuando lo llegan hacer no saben cómo detenerse y justifican sus actos para darles algún sentido, lo importante es salir victoriosos y reconocidos por las demás porras, ejemplo de ello es defender a como dé lugar lo que se percibe como territorio.

5.-Territorialidad: En un estudio de barras de fútbol de Bogotá: Los comandos azules, se menciona que la territorialidad es entendida como el sentido de propiedad, exclusividad o dominio que un grupo tiene sobre un espacio (hay tres subniveles: espacio físico, territorio simbólico y territorio social) (Clavijo, 2004). El conflicto radica sobre la defensa del territorio, por tanto es una constante lucha entre las rivalidades sociales. Sin embargo el nivel de funcionamiento conceptual del hombre domina su definición del territorio y las relaciones que tiene con él (Sherif y Sherif, 1963).

Siguiendo con esta conjetura, los aficionados de la porra definirán a que le llamarán *territorio*, en este caso puede ser físico (dentro del estadio o a sus alrededores), simbólico (qué lugar creen que le pertenece a su club) y social (por ejemplo los barrios), la territorialidad no necesariamente lleva a un comportamiento agresivo pero si es

necesario tomarlo en cuenta dado que es un concepto que se encuentra dentro de los valores de los aficionados de la porra y que en conjunto con otros aspectos anteriormente mencionados generan la probabilidad de violencia entre dichos grupos de animación.

En conclusión ¿Qué se disputa en las rivalidades sociales? En primera instancia parte de la identidad social, el miedo que tienen los grupos al sentirse amenazados cuando son semejantes y tienden acrecentar las categorías, en segundo mantener una alta percepción de superioridad frente a otros grupos, en tercero mantener una apariencia exitosa de resistencia y sufrimiento, en cuarto la defensa de un territorio ya sea simbólico o físico y por último mantener los odios justificados que exigen la destrucción del otro.

Los conflictos entre las porras de fútbol se han intensificado a lo largo del tiempo, y al parecer han carecido de una importante atención psicosocial, ya que son el punto clave para comprender cómo se ha desbordado la violencia entre los aficionados de las porras.

Agresiones en un partido de fútbol (Antes, durante y después)

¿Por qué la agresión forma parte de la solución de conflictos entre los aficionados de las porras?

Los conflictos son parte de la interacción social del grupo e inevitables ya que están inmersos en el proceso natural de la evolución y desarrollo de la interacción, en el caso de las porras de fútbol estos conflictos se intensifican y siguiendo con el modelo del espiral de conflictos, los desacuerdos generan a su vez otros conflictos distintos, por tanto hay un escalamiento y un desarrollo que se mantiene a lo largo de las jornadas, por lo que si se presentan las condiciones adecuadas, estos conflictos se desatan manifestándose en enfrentamientos violentos y agresivos.

Las agresiones entre las porras son un medio de socialización que les permite convivir y divertirse, por ejemplo el *relajo* según Magazine (2008) es una forma de acción y de discurso que introduce al desorden en cualquier actividad con la que entra en contacto, al convertir el orden en un caos, produciendo el desmadre. Sus manifestaciones son parte de la dinámica del grupo, sin embargo cuando estas agresiones se incluyen dentro de los conflictos se presenta como una norma común el cual los aficionados de la porra no lo consideran como un problema.

Las agresiones son parte de la dinámica grupal, es decir están integradas en sus interacciones comunes mediante normas establecidas. Pero ¿Por qué se da la agresión?

Se retoman algunas teorías sobre agresión que son pertinentes para dar algunas explicaciones de cómo éstas se generan dentro de las porras de fútbol:

- La teoría de la frustración - agresión afirma que si la agresión no se dirige contra el agente causante de la frustración, se desplazará a otro, que con más probabilidad es el que guarde semejanza con aquel (Worchel, et al, 2002), ejemplo de ello son las rivalidades entre las porras, al ver que su equipo perdió le genera emociones de resentimiento de las que se había mencionado anteriormente, que conllevan consecuentemente a la frustración y al no poder hacer nada contra el equipo perdedor atacan a las porras de aficionados de otros equipos.

Para que la agresión se produzca efectivamente, deben de estar presentes ciertos estímulos asociados con la agresión. Estos estímulos son elementos claves que la persona frustrada asocia con la agresión (Cox, 2009). Un ejemplo sería las burlas y las ofensas que se dan antes del partido y que van en aumento conforme se desarrollen y finalice el partido de fútbol, estímulos que provocan una agresión.

- La teoría de la frustración-agresión también puede reforzarse con la teoría del amenaza al egotismo, ésta sostiene que es probable que cometan actos agresivos los sujetos con un alto grado de autoestima pero que sienten que otros o bien los sucesos del entorno amenazan su autoconcepto (Worchel, et al, 2002) por ejemplo antes las burlas se sienten amenazados y utilizan la agresión para defenderse, siendo recíprocos y justificando la derrota de su equipo: Hoy se les dio chance.

-La teoría del aprendizaje social revela que las conductas agresivas se aprenden mediante reforzamiento y por modelos (Worchel, et al, 2002), esta teoría es sumamente importante, su relevancia radica en que los aficionados de la porra viven en constante aprendizaje, es decir desde que deciden pertenecer a una porra comienzan a imitar a sus pares, para no estar fuera de las normas establecidas, por tanto comienzan a aprender a socializar *agresivamente*

Situaciones que favorecen el desarrollo de las agresiones.

Se ha descrito algunas teorías que explican las posibles causas de agresión, sin embargo existen otros factores que contribuyen a que se desarrollen este tipo de comportamiento, provocando que la probabilidad de agresión sea mayor no solo entre los aficionados de las porras sino con otros personajes que intervienen directa o indirectamente durante un partido de fútbol, por ejemplo: Aficionados, policías, seguridades y transeúntes. Por lo que es necesario conocer como el consumo de

sustancias nocivas, la estigmatización y el control social inadecuado inciden en la agresión.

Consumo de sustancias nocivas: Alcohol y drogas.

Las rivalidades profundas, el nacionalismo y el consumo excesivo de alcohol son los factores principales que contribuyen a la violencia de los seguidores (Cox, 2009). Cabe mencionar que el consumo de alcohol gradualmente se combina con el consumo de drogas y tabaco; cuando se retomó el concepto de relajó se argumentó que esté comportamiento es una manifestación en el que se observa el desorden y donde el consumo de dichas sustancias son parte de la fiesta del relajó.

En algunas ocasiones las agresiones se desbordan y difícilmente el aficionado de la porra las puede controlar en ese instante, es necesario tomar en cuenta que el aficionado de la porra sufre cambios en su organismo cuando se le estimula, uno de los estímulos que provoca la alteración fisiológica para el comportamiento agresivo es el alcohol y las drogas principalmente. Pelearse en un estadio, fumar marihuana, consumir alcohol (cervezas) y robar son acciones que, a través de canticos y relatos, los integrantes de una hinchada manifiestan realizar (Garriga, 2005).

El consumo de alcohol entre los aficionados de la porra puede que no sea en exceso, pero si este se mezcla con algún tipo de droga generará una alteración fisiológica más fuerte en el sujeto. En el estudio realizado por Varela (2009) se hace mención cómo los integrantes de las porras (la afición azulcrema) han bebido o beben alcohol en la explanada principal del Estadio Azteca, mientras que un porcentaje difícilmente de establecer llegan “moneando”, manifestado en un pequeño pedazo de tela que cabe perfectamente en la palma de la mano y que está impregnado de algún tipo de solvente.

La conducta humana y los movimientos corporales son controlados por el cerebro, cuando intervienen los efectos de las drogas y alcohol sus funciones se alteran. La bebida alcohólica más consumida por los aficionados de las porras por lo que se ha leído en los estudios etnográficos es la cerveza y de las drogas principalmente son los solventes *la mona* debido a su accesibilidad y costo. Cuando se mezclan transforman la acción del cerebro y del tronco encefálico.

El hipotálamo constituye una parte pequeña de la composición del cerebro. Es una estructura compleja que tiene como función regular las reacciones químicas y organizar una amplia variedad de procesos autónomos de la conducta. Existen áreas específicas en el hipotálamo que provocan sensaciones de placer y dolor. Estas pueden ser estimuladas

con el uso de drogas, provocando depresión e inhibición en las células de los centros correspondientes al dolor y desatando así una intensa euforia.

Las distintas reacciones de las drogas provocan consecuentemente emociones incontrollables debido a la intensa euforia, restricción del almacenamiento de la información, capacidad limitada para tomar decisiones y otros tipos de conducta que se salen de control, por tanto el aficionado de la porra que consume alcohol combinado de drogas tiene mayores probabilidades de reaccionar agresivamente.

Por ejemplo los aficionados de las porras que se monean por mucho tiempo pueden presentar síntomas como: Ponerse pálidos, estar cansados, se les olvidan las cosas, no se concentran, se aíslan, andan recaídos o, al contrario, buscan pelea y son agresivos.

Estigmatización.

La estigmatización es una forma particular de discriminación social, tiene una dimensión política, normativa, y cognitiva, Goffman en 1989 menciona que el individuo estigmatizado se encuentra en el centro de enfrentamientos de argumentos y discursos, dedicados a aquellos que él debería pensar sobre sí mismo o su identidad (citado en Kreitner, et al, 1998). Cuando se le estigma a una aficionado de la porra como: Peligroso para la sociedad, se toman medidas a partir de esa conjetura ya sean normativas o políticas, también cuando otros sectores de la sociedad los perciben como tal su comportamiento hacia ellos se modifica.

El simple recurso de alejarse del grupo de *vándalos* lograría que estos quedarán al descubierto, para que la policía tuviera bien en claro contra quién proceder, las personas estigmatizadas son a quienes se les aplican estereotipos negativos y a las que se le asigna la etiqueta de desviada (citado en Galvani y Palma, 2005). Los aficionados de las porras son estigmatizados como *delincuentes*, por lo que se espera que se comporten conforme a ese estigma.

Por ejemplo en un estudio realizado por Cortes, Hinojosa y García (2012) sobre la banda del rojo de los diablos del Toluca mencionan que los integrantes de esta porra se consideran como: Una barra descontrolada, en el que sus comportamientos desde comer de pie y con las manos, danzar sin coordinación, chocando unos con otros, cantar con palabras *prohibidas*, hasta vestir de manera desaliñada generan ante los demás aficionados una imagen de diferentes lecturas principalmente de miedo y rechazo.

Las atribuciones que realizan los aficionados, los transeúntes, la seguridad, los policías, etcétera, hacia los aficionados de la porra favorecen al desarrollo y crecimiento de comportamientos agresivos con dirección a estos personajes. La estigmatización de ciertos sectores habilita la actuación de la policía a partir de prejuicios sociales e institucionales acerca de quienes *perturban* el orden, por lo que deben de ser sancionados (Galvani y Palma, 2005). La policía actúa bajo ciertos estigmas que tiene acerca de las porras, por lo que son más rígidos y autoritarios con ellos.

Las autoridades policíacas como agente de control social.

Siguiendo con esta misma línea, la estigmatización que los policías generan en torno a los aficionados de las porras son parte importante del proceso para entender por qué estos mantienen un cierto comportamiento con estos grupos. En una investigación realizada por Galvani y Palma (2005) revelan como los policías realizan una clasificación para distinguir entre un hincha y un espectador antes de que ocurra un hecho violento, mediante criterios de estigmatización y exclusión de los sectores populares que exceden a la institucional policial.

Los policías deciden dentro de la cancha quien es el hincha y quien es un espectador, quien es pasible de ser golpeado o quien puede pasar por no ser considerado *peligroso*. Otro ejemplo es el estudio que realiza González (2010) sobre el grupo de animación de Pachuca: La ultra 1901, en el que muestra que existe una rivalidad con la policía, en primera instancia debido al estigma que se hace a este grupo de animación que hace suponer al cuerpo policial que son una amenaza latente para el orden público en el estadio, algo que no piensan de la ola tuza por ser la porra oficial del club.

La violencia en el fútbol debe ser considerada como una construcción cultural compartida por todos los actores participantes en ella (Galvani y Palma, 2005), la importancia de tomar en cuenta al sector policiaco radica en que lejos de ser una autoridad que contribuya a disminuir los conflictos entre los aficionados de las porra, pareciera que no solo favorece la agresión entre los aficionados sino que incide que esta sea bidireccional.

La policía actúa como agente de control social durante un partido de fútbol. Entendido control social como los esfuerzos de un grupo o de una sociedad para regular el comportamiento utilizando sanciones informales y formales para su regulación (Calhoun, Light y Keller, 2000). Las autoridades policíacas utilizan sanciones formales ya que pertenecen a instituciones de seguridad pública y privada.

Cuando el control social es mediado inadecuadamente, los efectos para regular el comportamiento se vuelven inútiles debido a que provocan miedo, rechazo y odio en los aficionados de la porra. Las estrategias más recomendadas para controlar el delito, incluye controles de armas más rígidos, más elementos de seguridad en las calles y la presión de la creación de leyes más duras contra los delincuentes (Calhoun, et al., 2000).

Comenta Mónica Nizzardo, presidenta de la Asociación Salvemos al Fútbol: La presencia de elementos de seguridad son parte de la problemática y no la solución, al carecer de preparación y conocimientos necesarios para saber controlar y no desbordar los ánimos de los aficionados (Ocampo, 2012). La policía entiende que no es comprendida en sus funciones, que la obligan a ponerle límites a los hinchas y que estos no los quieren; además no se reconoce como parte de la situación, sino que responsabilizan a estos grupos (Galvani y Palma, 2005).

Los policías pueden ser interpelados como una hinchada más, simplemente por que actúan como ellos, comparten el mismo principio ordenador: La violencia, basada en el cuerpo, ambas se *descontrolan* a la hora de combatir y defienden elementos que alcanzan la categoría de *símbolos del aguante* (Galvani y Palma, 2005). Ese es el problema principal de las autoridades policíacas no se comportan como lo que son: Una organización que tiene como fin proteger la integridad del individuo, sino por el contrario se comporta como una hinchada más.

Se puede describir el comportamiento de los policías hacia con las porras mediante la teoría de la profecía auto-cumplida a base de lo que se ha expuesto, y sin temor a equivocarse la interacción de estos grupos entre policías y porras se convierte en un ciclo violento. El fenómeno llamado la profecía auto-cumplida, genera una confirmación conductual real de las expectativas que se tienen de los demás actuando a modo de perpetuarlas, es decir las implicaciones que los sujetos forman de los demás tienen implicaciones para la forma en que ellos actúan (Worchel, et al., 2002).

Los policías retoman algunos estigmas acerca del comportamiento de los jóvenes en general y principalmente de las porras aunque no hayan tenido una experiencia previa, estigmas inducidos desde su ingreso a las corporaciones, por ello los policías empiezan a encontrar diferencias entre las porras y la afición general; categorizando a dichos grupos por estereotipos.

Cuando las personas se encuentran en acción estos se comportarán según los estigmas que tienen acerca de un grupo provocando la reacción de éste, el grupo puede ofenderse o enojarse y su comportamiento puede ser según los estigmas que se les ha

asignado, por lo que se concluirá afirmando las expectativas previas (Worchel, et al., 2002).

Cabe mencionar que también los jóvenes aficionados de las porras crean estigmas sobre las autoridades policíacas viéndolos como enemigos públicos, es decir es un ciclo en el que tanto policías y porras se comportan según las percepciones que se tienen de ambos, por ejemplo los policías implementan una vigilancia a veces hostigada que produce el enojo de los jóvenes, y en caso de los aficionados estos los ofenden por medio de cánticos provocando reacciones de molestia e intolerancia.

La posibilidad que ambos grupos (policías y porras) reaccionen agresivamente aumenta, a comparación de lo que habrían sido en realidad y por tanto se concluirá que los miembros de la porra son muy agresivos y los policías son muy abusivos y autoritarios afirmando las expectativas previas de ambos grupos.

Mientras siga ocurriendo esta situación no puede generarse algún cambio. Así como se plantea la necesidad de intervenir en las relaciones de los grupos también se requiere la capacitación de las autoridades policíacas para regular el control social, sobre todo para el manejo adecuado de los conflictos que se presentan a lo largo de un partido de fútbol, ya que los conflictos grupales son difíciles de detener.

¿Por qué estudiar el fenómeno de la violencia en el fútbol?

En base a lo expuesto se plantea en resumen el problema de la siguiente manera: El fútbol va más allá de un simple deporte popular en México en el que cabe destacar que su estudio es de vital importancia para brindar explicaciones y descripciones más exactas, claras y sobre todo precisas acerca de los acontecimientos o sucesos que conlleva este deporte, principalmente los que se refieren a aspectos psicosociales que se dan en relación entre el individuo con el fútbol en las que se encuentran por ejemplo: Procesos de socialización, identidad hacia un club deportivo, integración a un grupo, actitudes positivas y negativas de los grupos, entre otros.

Es necesario y de gran utilidad enfocar los aspectos psicosociales para poder comprender el proceso de desarrollo de la violencia en el fútbol, una problemática que con el tiempo se ha desarrollado y ha encendido los focos rojos de las autoridades y directivos correspondientes. Las conductas agresivas son presentadas principalmente fuera de los estadios y protagonizadas en su mayoría por aficionados de las porras llamados generalmente *hinchas*, a partir de ello se han tomado medidas de seguridad con mayor

control, sin embargo no hay garantía que permita asegurar la disminución profunda de la violencia, he ahí el problema central.

Cuando se asiste a un espectáculo de fútbol en un escenario como es el estadio o alguna cancha, la mayoría de las personas va con la intención de divertirse, entretenerse, ilusionarse y de olvidarse por unos momentos de sus problemas cotidianos, esto mediante las ilusiones, la esperanza y la fe que tienen hacia un club deportivo, por ello es necesario crear escenarios seguros y de protección (sin implementar más seguridad policiaca), además de un ambiente que proponga una convivencia y competencia productiva y no que funcione como generador de peleas, discusiones, agresiones, dado que las rivalidades que existen entre los aficionados han incrementado y las agresiones son cada vez más fuertes y penetrantes.

Magazine (2010) plantea la urgencia de realizar más estudios sobre las prácticas de los aficionados de las porras de fútbol, debido a la amenaza de traer a México una política dura que se ha utilizado principalmente con los *hooligans* (término referido a los aficionados violentos de las porras en Europa).

Justificación

La violencia en el fútbol es un tema que debería interesarle a los científicos sociales dado que su estudio exhaustivo podría comprender este fenómeno de manera más clara, con ello poder generar propuestas y soluciones reales sobre todo eficaces para su disminución, ya que no solo afecta a los personajes directos como lo son los aficionados, sino que provoca gastos inútiles relacionados a la implementación de mayor seguridad, de reposición de inmuebles dañados, además provoca miedo y desconfianza para asistir a un evento deportivo cuyo fin es el entretenimiento.

Aunque en México no hay estadísticas oficiales sobre este tema es necesario tomar en cuenta los últimos acontecimientos más recientes que se mencionaron al principio del trabajo y que se resumen a continuación: Una muerte de un aficionado de la porra debido a un enfrentamiento, agresión a un jugador profesional, peleas entre porras fuera y dentro de los estadios ocurridos en Querétaro, Guadalajara y Neza a inicios de temporada, en el que se tomaron medidas de control estrictas.

El mejorar las relaciones entre los jóvenes debe ser una de las principales prioridades a resolver, en lugar del autoritarismo; dado que los estadios de fútbol no son los únicos escenarios en las que se presentan estas problemáticas ya que la violencia es

la herramienta más fácil que encuentran los jóvenes para enfrentar un conflicto, además que hay otros factores inmersos que contribuyen a este fenómeno.

Basta de buscar culpables es momento de plantear los supuestos que ayuden a entender y comprender el fenómeno de la violencia ya que este es consecuencia de las relaciones que se dan entre los jóvenes y la manera en que personajes como la policía, directivos, transeúntes, etcétera intervienen en dicho proceso, actuar y generar soluciones para el bienestar de todos los implicados es el comienzo para poder lograr una eficaz disminución de violencia durante un partido de fútbol.

La teoría de identidad social desarrollada principalmente por Henry Tajfel y John C. Turner describirá el proceso de identidad que se genera entre los aficionados de las porras. Las bases de esta teoría se centran en supuestos cognitivos, el individuo realiza procesos de categorización el cual le permite generar ciertas actitudes hacia con los otros, explicando cómo los aficionados de las porras atribuyen características particulares a su grupo y a otros personajes.

Según la teoría de Identidad social el comportamiento social se da en dos dimensiones: intergrupales e interpersonales, en este caso importa destacar la dimensión intergrupales, describiendo que la conducta estaría determinada por la pertenencia a diferentes grupos o categorías sociales regulado por un proceso de comparación social. Se generan el endogrupo y el exogrupo, este supuesto describe cómo se crean las rivalidades sociales entre las porras. Aunque esta teoría en general es vital para el estudio es necesario tomar en cuenta y no con menos valor los factores socioculturales que se encuentran inmersos dentro de su contexto y que ayudan a realizar categorizaciones.

Las rivalidades sociales generan conflictos de mayor intensidad, basado en el modelo de la espiral del conflicto, donde toda acción genera una reacción generando una mayor alteración en cada enfrentamiento. Las causas que se utilizarán para explicar este proceso de los conflictos son: la amenaza a la semejanza, superioridad, territorialidad, aguante y sentimientos negativos, por lo que las teorías como: La teoría de frustración – agresión y la teoría del aprendizaje social, ayudan a explicar porque la agresión es una alternativa dentro de los conflictos grupales.

Para la investigación y el estudio de este fenómeno es útil manejar una metodología cualitativa de tipo descriptiva, que permite comprender, profundizar e indagar en las experiencias, perspectivas, opiniones y creencias de los aficionados de una porra acerca de cómo percibe subjetivamente su realidad social. La investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier

fenómeno que se analice por tanto describe tendencias de un grupo o población (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

De esta manera se plantean las siguientes preguntas de investigación:

¿Cómo la identidad social, las rivalidades sociales, los conflictos entre grupos y la agresión describen el proceso de la violencia en las porras juveniles de fútbol?

Identidad social

¿Cómo se genera la identidad social en un aficionado de la porra?

- ¿Cómo el favoritismo al endogrupo y el rechazo al exogrupo aumenta la autoestima y la identidad social en un aficionado de la porra?

Rivalidades sociales

¿Cuáles son las características de las rivalidades sociales endogrupales y exogrupales de los aficionados de las porras?

- ¿Cómo la agresión forma parte y es aceptada en las rivalidades sociales?

Conflictos entre grupos

¿Cómo son los conflictos grupales que se generan en las rivalidades sociales?

- ¿Cuáles son los conflictos más frecuentes?
- ¿Cómo la agresión es utilizada por los aficionados de las porras para resolver los conflictos grupales?

Agresión

¿Cómo se manifiestan y se desarrollan las conductas agresivas antes, durante y después de un partido de fútbol?

- ¿Cuáles son las agresiones más frecuentes entre los aficionados de la porra a lo largo de un partido de fútbol?
- ¿Cómo son las situaciones de estigmatización, control social inadecuado y consumo de sustancias nocivas que favorecen el desarrollo de la agresión durante un partido de fútbol?

Método

Objetivos

Describir el fenómeno de la violencia en fútbol en base a los procesos de identidad social, las rivalidades sociales, los conflictos entre grupos y la agresión en los aficionados de las porras de fútbol.

Identidad social

- Describir como se genera el proceso de identidad social en un aficionado de la porra.
 - Describir la autoestima y la identidad social en un aficionado de la porra en base al favoritismo con el endogrupo y el rechazo al exogrupo.

Rivalidades sociales

- Describir las rivalidades sociales endogrupales y exogrupales de los aficionados de las porras.
 - Identificar en las rivalidades sociales la aceptación de la agresión por parte de los aficionados de las porras.

Conflictos entre grupos

- Describir los conflictos grupales que se generan en las rivalidades sociales
 - Identificar los conflictos más frecuentes que se dan a lo largo de un partido de fútbol.
 - Identificar en las resoluciones de los conflictos grupales la manifestación de la agresión.

Agresión

- Describir las conductas agresivas antes, durante y después de un partido de fútbol en la porra de fútbol.
 - Cuantificar las agresiones más frecuentes entre los aficionados de la porra a lo largo de un partido de fútbol.
 - Analizar las situaciones de estigmatización, control social inadecuado y consumo de sustancias nocivas que favorecen el desarrollo de la agresión durante un partido de fútbol.

Definición de variables

Definición conceptual

Identidad Social: Mecanismo cognitivo que hace posible la conducta de grupo (Turner, 1999), siendo el resultado de definir el yo desde la pertenencia a una determinada categoría social (citado en Morales, 2002).

Categorización: Proceso psicológico que constituye el medio a través del cual se organiza y sistematiza información proveniente del medio social de un individuo (citado en Genna, et al, 2010).

Identificación: Proceso psicológico de elección para compararse con aquellas categorías que permitan salir favorecidos de la comparación (Tajfel, 1984). Es la filiación y la aceptación de la categoría social a la cual se escogió

Comparación Social: Proceso cognitivo y motivacional mediante el cual los individuos evalúan el propio grupo tomando como referencia a otros grupos, se establecen diferenciaciones del tipo *nosotros* frente a *ellos* (citado en Genna, et al, 2010).

Rivalidades sociales: Enemistades construidas constantemente a través de las relaciones sociales interiores y exteriores del grupo expresados en representaciones que se realizan en diferentes espacio públicos (González, 2012).

Factores socioculturales: Son los atributos o cualidades que suponen una relación entre lo social y lo cultural en el modo de vida de los individuos (León, 1976).

Contexto familiar: Entorno en el que suele ser usual el aprendizaje por observación e imitación del comportamiento del adulto, además, la enseñanza tiene lugar a través de las demostraciones, siendo menos frecuente que se formule una práctica determinada mediante palabras o reglas (Oliva y Palacios 1998). La familia podría ser parte del proceso de preferencia hacia con un club deportivo.

Región o lugar donde habita: Representa un espacio y un territorio con características propias y su origen no está necesariamente supeditado al Estado Nacional (Taracena, 2008)

Masculinidad: Trata de un universo simbólico construido, practicado, narrado y disfrutado históricamente por hombres (Martínez, 2012).

Conflicto entre grupos: Coser (1956) lo define como la lucha sobre los valores y aspiraciones a gozar de una posición, poder, recursos, en la que los objetivos de los

opponentes consisten en neutralizar, herir o eliminar a sus rivales (citado en Borisoff y Víctor, 1989), esta lucha se vuelve colectiva cuando se da un enfrentamiento entre grupos.

Amenaza a la semejanza: Proceso de percepción donde la semejanza en los grupos estimula las comparaciones. Cuando éstas introducen amenazas por que son desfavorables para el grupo propio, se siente aversión por el ajeno (Worchel, et al, 2002). Cuando los aficionados de las porras compiten por ser la mejor utilizan los mismos recursos.

Superioridad: Proceso de percepción en el que se considera al grupo ajeno como inferior, y si se tiene la oportunidad se competirá con este para hacerlo, en efecto, inferior. Manteniendo un nivel elevado de autoestima (Worchel, et al, 2002).

Aguante: Principal capital en juego de la cultura futbolística, este capital simbólico se pone en discusión permanente, en cada partido y cada enfrentamiento (Galvani y Palma, 2005) y es por medio del cuerpo por el cual se manifiesta. Su causa radica en la percepción de guardar las apariencias frente al contrario (otros grupos).

Privación relativa: Resentimiento que ocurre cuando los individuos creen que sus resultados o los grupos son injustos, teniendo consecuencias conductuales, por ende surgen emociones como: ira, miedo y otros sentimientos intensificando la hostilidad y la agresividad entre los grupos (Worchel, et al 2002),

Territorialidad: Sentido de propiedad, exclusividad o dominio que un grupo tiene sobre un espacio, puede ser físico, simbólico o social (Clavijo, 2004).

Agresión: Agresión considerada como cualquier forma de comportamiento cuya intención es herir o causar daño físico, verbal o psicológico hacia una persona, objeto u ambiente. La agresión puede estar impulsada por situaciones previas de frustración y aprendizaje, siendo la violencia resultado de las agresiones extremas (Myers, 1995).

Agresión Física: Cualquier forma de comportamiento que causa un daño físico que muchas veces es notorio para las personas que sufren de él, se puede observar en la piel cuando una persona ha sido víctima de este tipo de agresión.

Agresión verbales: Cualquier forma de comportamiento para dañar a un objeto, animal o persona; en la que se utiliza el lenguaje verbal como herramienta de uso.

Agresión emocional: Es la agresión o el daño que se infringe sin más razón que la de provocar daño, generalmente en respuesta a una previa agresión recibida. Los

medios y el fin coincide, suele ser impulsiva y perpetrada al calor del momento (Kassin, Fein y Markus, 2010).

Consumo de sustancias nocivas: Nombre genérico que se ha encontrado en la literatura para hacer referencia al consumo de alcohol, tabaco, inhalantes, otras drogas y fármacos.

Estigmatización: Es una forma particular de la discriminación social donde se distribuyen a las personas en categorías y a los contingentes de atributos que se estima ordinarios y naturales en los miembros de cada una de dichas categorías (citado en Pecheny, 2002).

Control social: Aquellos esfuerzos de un grupo o de una sociedad por regular el comportamiento de sus miembros en conformidad con las normas establecidas, se utilizan sanciones para su regulación (Calhoun, et al., 2000).

Operacionalización.

Fuente: Entrevistas

Sujeto: Aficionado de una porra de fútbol

Tabla 1a.- Variable: Identidad social

Variable	Dimensión	Sub dimensiones	Indicadores (Entrevista a aficionado de una porra)
Identidad Social: Mecanismo cognitivo que hace posible la conducta de grupo, siendo el resultado de definir el yo desde la pertenencia a una determinada categoría social.	Factores Socioculturales: Atributos o cualidades que suponen una relación entre lo social y lo cultural en el modo de vida de los individuos.	Región o lugar donde habita: Representa un espacio y un territorio con características propias	1.- ¿Lugar donde habitas? 2.- ¿Consideras que ha sido factor importante el lugar donde vives para determinar la inclinación a tu club deportivo?
		Contexto Familiar Entorno en el que suele ser usual el aprendizaje por observación e imitación del comportamiento del adulto, además, la enseñanza tiene lugar a través de las demostraciones, siendo menos frecuente que se formule una práctica determinada mediante palabras o reglas	4.-¿Cómo inicia el gusto por este deporte, en especial el gusto o interés de irle a un determinado equipo de fútbol, por ejemplo tienes padres, tíos o hermanos que comparten el mismo interés por este deporte? 5.- ¿Consideras que tu familia ha sido un factor importante para dicha inclinación?
		Masculinidad: Trata de un universo simbólico construido, practicado, narrado y disfrutado históricamente por hombres, los atributos de este universo aparecen en un nivel discursivo	- En las respuestas de la entrevista el lenguaje del aficionado de la porra hace referencia a los órganos genitales masculinos sobre todo en los testículos “huevos” (frecuencia). 26.-Los integrantes de la porra la mayoría son hombres sin embargo, ha aumentado la integración de las mujeres ¿Cómo es el trato hacia ellas? (deben aguantar/ se les protege).

Tabla 1b.- Variable: Identidad social

Variable	Dimensión	Sub dimensiones	Indicadores (Entrevista a aficionado de una porra)
Identidad Social	Categorización (Favoritismo al endogrupo)		6.-¿Cómo se llama la porra a la que perteneces? ¿Cómo supiste de ella?(antecedentes)
	Proceso psicológico que constituye el medio a través del cual se organiza y sistematiza información proveniente del medio social de un individuo.		7.- ¿Cuánto tiempo llevas en ella? 8.- ¿Cuál es el motivo por el que decidiste unirse a dicha porra en especial? 9.- ¿Cuáles son los requisitos obligatorios para mantener tu pertenencia en la porra y los aceptas tal cual?
	Identificación (Rechazo al exogrupo)		10.- ¿Tienes algún ídolo en especial? Si ese ídolo llegase a trasladarse a otro club ¿Cuál sería tu reacción?
	es la filiación y la aceptación de la categoría social a la cual se escogió		11.-Me podrías relatar una experiencia agradable (padre) que hayas compartido con tu porra ejemplo: durante un viaje. 12.- ¿Cómo describirías el ambiente que se vive entre los integrantes de tu porra? ¿Cómo consideras a los integrantes de tu porra (amigos, familia, entre otro)? 13.-En general ¿Cómo porra que los hace ser verdaderos aficionados?
	Comparación Social	Rivalidades sociales	14.- ¿Consideras que existe una rivalidad o meras diferencias entre las porras del mismo club? (con que porra) y ¿a qué crees que se deba y como se manifiestan?
	Proceso cognitivo y motivacional mediante el cual los individuos evalúan el propio grupo tomando como referencia a otros grupos, se establecen diferenciaciones del tipo: Nosotros frente a ellos.	Enemistades construidas constantemente a través de las relaciones sociales interiores y exteriores del grupo expresados en representaciones que se realizan en diferentes espacio públicos.	15.- ¿Cuál o cuáles son las porras de otros clubs deportivos con la que tienen mayor rivalidad? ¿A qué se debe? 16.- ¿Cómo es el ambiente que se vive en los clásicos? 17.- ¿Alguna vez has platicado con algún integrante de la porra rival? ¿Por qué?

Fuente:

1.- Entrevistas Sujetos: aficionado de una porra de fútbol

2.- Observación Sujetos: porra de fútbol (club América)

Tabla 2a.- Variable: Conflicto entre grupos

Variable	Dimensión	Indicadores de entrevista	Indicadores de observación
Conflicto entre grupos	Amenaza a la semejanza	18.- Me podrías relatar una experiencia desagradable que has o han tenido con integrantes de una porra del mismo club.	-Descripción de las interacciones que se den con el endogrupo (porras del club América).
Lucha sobre los valores y aspiraciones a gozar de una posición, poder, recursos, en la que los objetivos de los oponentes consisten en neutralizar, herir o eliminar a sus rivales,	Proceso de percepción donde a semejanza en los grupos estimula las comparaciones. Cuando éstas introducen amenazas por que son desfavorables para el grupo propio, se siente aversión por el ajeno.		
	Superioridad:	19.- ¿Cómo porra que los hace diferente o superior de las demás, alguna característica en especial?	-Expresiones donde se manifieste la superioridad hacía con el exogrupo.
	Proceso de percepción en el que se considera al grupo ajeno como inferior, y si se tiene la oportunidad se competirá con este para hacerlo, en efecto, inferior. Manteniendo un nivel elevado de autoestima.		
	Aguante :	20.- ¿Qué es lo más significativo que has hecho por tu equipo y por tu porra? 21.- Has tenido algún enfrentamiento físico contra alguna porra primero con porras del mismo club si no es el caso con porras de otro club ¿Cómo han sido? y ¿A que se deben?	-Expresiones donde se manifieste aparentar emociones como no tener miedo, dolor, tristeza, etc. -Observar enfrentamientos con el endogrupo o exogrupo.
	Capital en juego de la cultura futbolística, este capital simbólico se pone en discusión permanente, en cada partido y cada enfrentamiento y es por medio del cuerpo por el cual se manifiesta, causa de guardar las apariencias frente al contrario (otros grupos).		

Tabla 2b.- Variable: Conflicto entre grupos

Variable	Dimensión	Indicadores de entrevista	Indicadores de observación
Conflicto entre grupos	Privación Relativa: Resentimiento que ocurre cuando los individuos creen que sus resultados o los grupos son injustos, teniendo consecuencias conductuales, por ende surgen emociones como: ira, miedo y otros sentimientos intensificando la hostilidad y la agresividad entre los grupos.	22.- ¿Consideras que tu porra ha tenido más logros que las porras rivales y han sido valoradas por la directiva? 23.- ¿Qué sentimientos te generan las porras rivales (exogrupo)?	-Expresiones corporales, canticos, lenguaje que se utiliza cuando se hace referencia al exogrupo.
	Territorialidad: Sentido de propiedad, exclusividad o dominio que un grupo tiene sobre un espacio puede ser físico, simbólico o social.	24.-Durante el partido ¿Qué es por lo que se pelea con otras porras rivales? 25.- ¿Cuál es el territorio que les pertenece fuera y dentro de la cancha?	- Distribución de la porra en las afueras del estadio y dentro de este. -Expresiones o comportamientos que reflejen territorialidad.

Fuente:

1.- Entrevistas, Sujetos: aficionados comunes y policías

2.- Observación, Sujetos: porra de futbol e interacciones con aficionados comunes, policías y transeúntes.

Tabla 3a.- Variable: Agresión

Variable	Dimensión	Sub dimensión	Indicadores de entrevista	Indicadores de observación
Agresión: Cualquier forma de comportamiento para dañar de hecho o como amenaza física, verbal o psicológicamente hacia una persona, objeto u ambiente	Agresión física.	Cualquier forma de comportamiento o causándole un daño físico que muchas veces es notorio para las personas que sufren de él se puede observar en la piel cuando una persona ha sido víctima de este tipo de agresión.	21.- Has tenido algún enfrentamiento físico contra alguna porra primero con porras del mismo club si no es el caso con porras de otro club ¿Cómo han sido? y ¿A que se deben?	-Golpes, Forcejeos, Empujones, Jalones, Patadas y Puñetazos.
	Agresión verbal	Cualquier forma de comportamiento para dañar a un objeto, animal o persona; en la que se utiliza el lenguaje verbal como herramienta de uso.		-Groserías, Insultos, Críticas, Apodos, Gritos y Desafíos
	Agresión emocional	Es la agresión o el daño que se infringe sin más razón que la de provocar daño, generalmente en respuesta a una previa agresión recibida.		-Amenazas, Romper objetos y Humillaciones

Tabla 3b.- Variable: Agresión

Variable	Dimensión	Sub dimensión	Indicadores de entrevista	Indicadores de observación
Agresión	Factores que favorecen la agresión a lo largo de un partido de fútbol	-Consumo de sustancias nocivas Nombre genérico para hacer referencia al consumo de alcohol, tabaco, inhalantes, otras drogas y fármacos.	-¿Considera que el consumo de sustancias nocivas genere el comportamiento agresivo entre los aficionados de las porras “hinchas”? (Policía y aficionado común). -Frecuentemente ¿Qué es lo que se le encuentra a los integrantes de la porra durante la revisión? (Policía)	-Frecuencia con la que consumen y mezclan alcohol, drogas y tabaco los integrantes de la porra.
		-Estigmatización: Es una forma particular de la discriminación social donde se distribuyen a las personas en categorías y a los contingentes de atributos que se estima ordinarios y naturales en los miembros de cada una de dichas categorías.	-El apoyo es fundamental para el equipo por lo que ¿consideras que el apoyo de las porras de futbol son más fuertes que de un aficionado de futbol como tú? ¿Si, no? ¿Por qué? (Aficionado común). -¿Considera que el comportamiento agresivo de esto aficionados es normal en ellos? (Aficionado común y Policía). -En general como ¿Cómo consideras el comportamiento de las porras de futbol? ¿Y de algún modo afectan al futbol? (Aficionado común). -¿Consideras que las porras de futbol no son necesarias para que el equipo de futbol este motivado a jugar bien y aspirar a un título? ¿Si, no? ¿Por qué? (Aficionado común y Policía).	-Descripción de interacciones con personas de seguridad (antes, durante y después de un partido). -Descripción de interacción con transeúntes.
		-Control social: Esfuerzos de un grupo por regular el comportamiento de otro según determinadas normas establecidas por la sociedad.	-¿Cómo consideras el comportamiento de la afición local y visitante en general? (policía) -¿Cómo son considerados ustedes ante los aficionados de las porras? (policía) -¿Cómo es el comportamiento de las porras de los clubs? (policía) -Por tanto ¿hay un trato diferente entre las porras y la afición en general? -¿Hay una diferencia, dependiendo el estadio? (policías) -¿Cómo es la revisión para los aficionados de las porras?(policías) -¿Ha tenido algún acontecimiento desagradable con algunos integrantes de la porra de futbol? Me podría relatarlo. (policía) -¿Considera correcta las medidas de seguridad y control que se han realizado en las últimas fechas? ¿Por qué?(policía)	-Descripción de interacciones con personas de seguridad (antes, durante y después de un partido), por ejemplo persecución e insistencia en alguna actividad.

Definición operacional

Identidad Social: Proceso cognitivo y sociocultural por el cual un individuo se siente parte de una grupo, determinando su permanencia a una categoría social.

Categorización: Proceso psicológico donde el individuo simplifica, organiza y sistematiza la información que obtiene del medio social y de estímulos en categorías sociales.

Identificación: Proceso psicológico por el cual el individuo reconoce y establece las características de una o varias categorías sociales, eligiendo la que permita salir favorecido, es decir se identifica con la categoría social a la cual se escogió.

Comparación Social: Proceso psicológico y motivacional que le permite al individuo definir claramente las semejanzas y diferencias de su grupo permitiendo que pueda compararse con otros grupos.

Rivalidades sociales: Enemistades creadas a partir de la comparación social que los grupos obtienen a través de sus experiencias y creencias.

Factores socioculturales: Elementos que tienen una relación social y cultural, y que forman parte del individuo.

Contexto familiar: Entorno habitual del individuo, suele ser usual para su aprendizaje.

Región: Espacio físico donde se habita

Masculinidad: Construcción cultural (simbólico) de las cualidades principales del género masculino asociadas con la fuerza, la violencia, la agresividad, entre otros.

Conflicto entre grupos: Situaciones en la que dos o más grupos se enfrentan o mantienen intereses contrapuestos o viceversa luchan por los mismos intereses.

Amenaza a la semejanza: Proceso de percepción en la que, la semejanza entre los grupos conlleva una amenaza, por lo que genera a una aversión al grupo ajeno.

Superioridad: Proceso de percepción en el que hay un deseo de considerar al grupo ajeno inferior.

Aguate: Construcción cultural (simbólico) basado en la percepción (guardar las apariencias con el rival) y conducta del individuo (sufrimiento y resistencia utilizando el cuerpo humano).

Privación relativa: Emociones y sentimientos de rechazo a uno o más grupos cuando perciben que los resultados o grupos han sido injustos con ellos.

Territorialidad: Sentido de propiedad que conlleva a la defensa de un espacio físico, simbólico o social.

Agresión: Comportamiento que causa un daño hacia una persona, objeto u ambiente impulsado por situaciones previas.

Agresiones Físicas: Comportamiento que causa un daño visible hacia una persona, objeto u ambiente.

Agresiones verbales: Comportamiento expresado por el lenguaje verbal para causar un daño hacia una persona, objeto u ambiente.

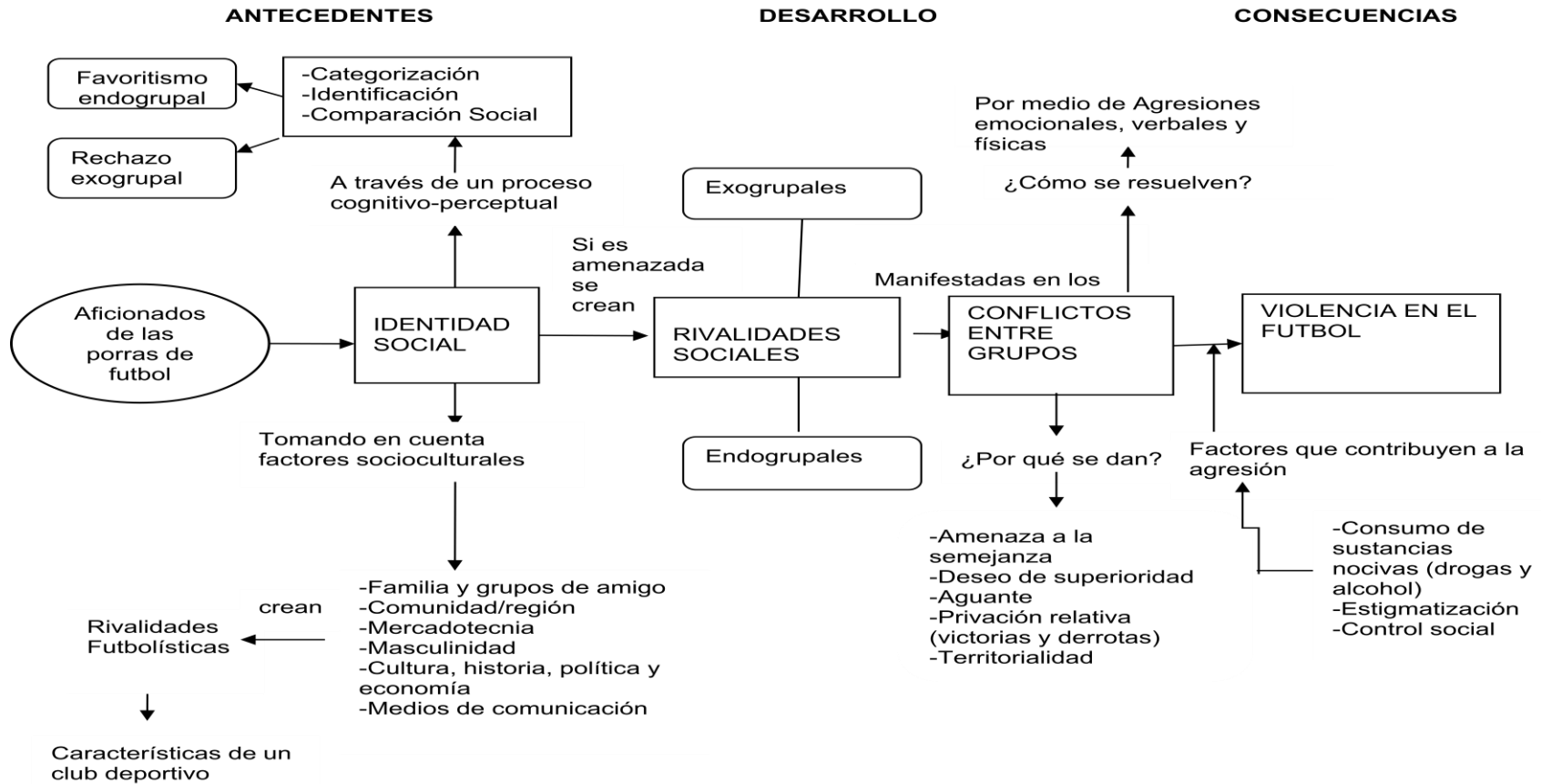
Agresiones emocionales: Comportamiento que tiene la intención de causar un daño hacia una persona, objeto u ambiente.

Consumo de sustancias nocivas: Ingerir sustancias como alcohol y drogas que modifican el funcionamiento fisiológico del individuo.

Estigmatización: Forma particular de discriminación en el que se le atribuyen ciertas características a un grupo, siendo determinados por la sociedad.

Control social: Esfuerzos de un grupo por regular el comportamiento de otro según determinadas normas establecidas por la sociedad. La policía actúa como agente de control social para regular el comportamiento de los aficionados de las porras de fútbol.

Figura 3.- Modelo explicativo de la violencia en el fútbol



Hipótesis

-El fenómeno de la violencia en fútbol depende de los procesos de identidad social, las rivalidades sociales, la frecuencia de conflictos entre grupos y agresiones en los aficionados de las porras de fútbol.

- A mayor favoritismo con el endogrupo y rechazo al exogrupo mayor será la identidad social y autoestima en los jóvenes aficionados con su porra de fútbol.

- A mayor amenaza a la identidad social de una porra de fútbol, mayor serán las rivalidades sociales endogrupales y exogrupales.

- A mayores rivalidades sociales, mayor es la aceptación de conductas agresivas entre los aficionados de las porras de fútbol.

-A mayores rivalidades sociales, la frecuencia de conflictos aumentará.

- A mayor frecuencia de conflictos grupales, mayor serán las agresiones entre los aficionados de las porras de fútbol.

- Situaciones de estigmatización, control social inadecuado y consumo de sustancias nocivas favorecen las agresiones durante un partido de fútbol.

Participantes

En entrevistas:

a) Cinco Aficionados de porras

-Ser constante en los partidos de fútbol y pertenecer por lo menos 1 año en la porra

-No se requiere de una edad en especial

b) Cinco aficionados

-No requiere de una edad en especial

-No pertenecer a alguna porra.

-Debe estar presente en un partido de fútbol

c) Cinco policías

- No requiere de una edad en especial

- Debe estar presente en un partido de fútbol

En observación:

a) Porra de fútbol

- Perteneciente al club América
- Mínimo con dos años de experiencia (conformación del barrio)
- Mínimo de 50 integrantes

b) Policías, Transeúntes y aficionados que interactúen con la porra antes, durante y después de un partido.

Instrumentos

a) Guía de Observación-Participante (Ver anexo 1), el cual consta de cuatro dimensiones (Ver anexo 2).

b) Guía de Entrevistas a profundidad dirigida a los aficionados de porras (Ver anexo 3), consta de 26 preguntas, ubicadas en diez dimensiones. (Ver anexo 4).

c) Guía de Entrevistas cortas dirigida a policías (Ver anexo 5), consta de 11 preguntas ubicadas en tres dimensiones. (Ver anexo 6).

d) Guía de Entrevistas cortas dirigida a aficionados (Ver anexo 7), consta de ocho preguntas ubicadas en dos dimensiones. (Ver anexo 8).

e) Grabadora reportera

f) Fotos y videos

Procedimiento

Fase 1:

A.-Realizar observaciones previas en general sobre los comportamientos agresivos de las porras.

Fase 2:

A.-Integrarse a una porra de fútbol perteneciente al Club América.

B.-Realizar observaciones generales acerca de la organización y estructura de la porra antes, durante y después de un partido de fútbol.

C.-Realizar un diagnóstico previo sobre las categorías de conflictos intergrupales y comportamientos agresivos entre los integrantes de la porra además factores que inciden

al comportamiento agresivo: consumo de sustancias nocivas, control social inadecuado y estigmatización. La información recabada se vaciara en bitácoras de campo.

Fase 3:

A.-Contactar cinco integrantes de alguna porra y aplicarles una entrevista a profundidad

B.-Asistir a partidos de fútbol (Cruz Azul) y realizar entrevistas cortas a cinco policías y a cinco aficionados.

c-Transcripción de entrevistas y categorización para las dimensiones de identidad social, conflicto entre grupos y situaciones que favorecen las agresiones.

Fase 4 (se realiza en las fases 1, 2 y 3):

a.- Análisis de resultados (Plan de análisis)

1.- Describir la organización y la estructura de la porra de fútbol, identificando roles, estatus y normas dentro del grupo, mediante las observaciones, conectando los significados con su comportamiento.

2.- Comparar los datos recolectados de las observaciones con las respuestas de los participantes para describir las características de las rivalidades sociales.

3.- Comparar los datos recolectados de las observaciones con las respuestas de los participantes para describir la relación entre las categorías de conflicto entre grupos y agresión, para encontrar similitudes y diferencias.

4.- Comparar las respuestas de los aficionados de fútbol para relacionar las categorías de identidad social y conflicto entre grupos.

5.- Descripción de los factores de estigmatización, control social y consumo de sustancias nocivas y su relación con la agresión, comparando las situaciones observadas con las respuestas de los participantes: policías y aficionados comunes.

Resultados

Fase 1

Se realizaron observaciones previas sobre las conductas agresivas de las porras.

Muestreo aleatorio: Cualquier porra que se presentará durante los partidos de fútbol asistidos.

a) Pregunta de investigación:

¿Cómo se manifiestan y se desarrollan las conductas agresivas entre los aficionados de las porras antes, durante y después de un partido de fútbol de liguilla?

b) Objetivo:

Realizar una primera inmersión al campo observando en general el comportamiento agresivo entre las porras.

c) Instrumento:

Guía de observación en el que solo se incluyó la dimensión de agresión (Ver anexo 1).

d) Resultados:

Cuadro 3.- Observación uno: Partido de Cuartos de Final (ida), Cruz Azul vs León

Objetivo: Describir el comportamiento en general de las porras del Club Cruz Azul durante una liguilla.

Fecha	Hora	Duración	Lugar de inicio
14 de noviembre 2012	14:00 hrs–20:00 hrs	7 hrs	Metro Chilpancingo y Estadio Azul.

Se actuó como observador externo de la porra, lo cual permitió la inclusión de categorías como control social, estigmatización y consumo de sustancias nocivas debido a la frecuencia con la que se presentaron en las observaciones.

Los medios de transporte utilizados para el traslado al Estadio Azul fueron: El metro con dirección a Tacubaya en la estación Chilpancingo, transbordando para la línea del metrobús con dirección a Doctor Gálvez, bajada en la estación Ciudad de los deportes. Para observar las distintas porras que llegarán a trasladarse por la misma ruta fue necesario llegar a las afueras del estadio tres horas previas antes del evento para comprar un boleto, sin embargo en la zona general ya estaban agotados, El boleto se adquirió con los revendedores y su costo fue de \$200 pesos, \$50 más que en taquilla.

Después regresé al metro Chilpancingo, ubicándome en el centro de las taquillas, donde se observaron a dos porras del Cruz Azul, en dos tiempos distintos pero cortos, es decir en un rango de 15 minutos, por lo que las seguí cuando éstas se presentaron. En general los transeúntes se les quedaban viendo, algunos se reían mientras otros se alejaban de ellos y algunos otros protegían a las personas que se encontraban a su alrededor.

En una conversación de pareja me percaté que ambos sostenían un cierto desagrado hacia los chicos de la porra cuando estos se manifestaron, por ejemplo la chava mencionó a su novio lo siguiente: *Es horrible viajar con esos muchachos que solo se la pasan drogando además que son una fanaticada que no tiene nada que hacer solo estar molestando con su ruido*, el novio solo afirma con la cabeza, aceptando la idea de su pareja, ambos eran personas adultas.

Cuando los chicos de la porra salieron del metro para transbordar al metrobús, un par de policías que se encontraban cerca de la zona siguieron a los porristas hasta la entrada, después el vigilante que se encontraba en los torniquetes les dijo que se fueran hasta al último vagón, esperando a que estos se juntaran para separarlos de los transeúntes.

Al llegar a la ciudad de los deportes se recorrió algunos kilómetros con dirección al estadio, llegando a una de las calles principales se encontraba una fila de policías esperando principalmente a las porras para revisarlos exhaustivamente. Me encontraba cerca de ellos pero no me revisaron dejándome pasar sin problemas, incluso uno de los policías se dirige a mi persona y me comenta: *Señorita retírese de ahí por favor*, alejándome de la porra. Esta revisión causaba molestia en algunos de los integrantes de la porra, además los policías mostraban una actitud autoritaria hacía con ellos.

Caminé alrededor del estadio y observé algunos movimientos de las porras en general, principalmente las actividades que realizaban, por ejemplo: Se hacían notar por que daban un recorrido alrededor del estadio, mientras cantaban y brincaban con

felicidad, se empujaban pero sonreían, tocaban algunos instrumentos y se coordinaban según el ritmo que se les presentará. Mientras tanto algunos aficionados los grababan y otros más solo los observaban.

La mayoría de las porras llegaba cerca de la entrada donde les tocaba ubicarse dentro del inmueble, a su alrededor se concentraba un buena proporción de policías para su vigilancia, se notaba en gestos y conversaciones el desagrado que tenían algunos aficionados de las porras a la vigilancia hostigadora por parte de los policías, ya que estas autoridades no los dejaban de mirar, además se encontraban muy cercanos a ellos, sin embargo la mayoría de los aficionados de la porra aparentaban no mostrar interés o importancia alguna, continuando con sus actividades.

Media hora antes del inicio del partido los aficionados de las porras ingresaron al estadio, se les revisó exhaustivamente para después permitir su ingreso dentro del inmueble. Me ubiqué cerca de donde se encontraban las porras, y lo que nos separaba fue una malla que se encontraba alrededor de ellos en donde se ubican policías vigilándolos. Terminando el partido observé que los dejaban salir al último, mientras retiraban a la demás afición, incluyendo a la porra visitante.



Foto 1.- Chicos de la porra minutos antes de ingresar al Estadio Azul

Cuadro 4.-Observación dos: Partido de Cuartos de Final (vuelta), América vs Morelia

Objetivo: Describir el comportamiento en general de las porras del Club América durante una liguilla.

Fecha	Hora	Duración	Lugar de inicio
17 de noviembre 2012	14:00 hrs–20:00 hrs	7 hrs	Metro Taxqueña y Estadio Azteca.

Algo similar ocurre en el Estadio Azteca en tanto a las revisiones exhaustivas que se realizan en el Estadio Azul, sin embargo la constante vigilancia de los policías a las porras es aún más notoria, debido al mayor espacio que hay en este estadio.

Los medios de transporte que se utilizaron para llegar al Estadio Azteca fueron: El metro con dirección a Taxqueña, transbordando al tren ligero con dirección a Xochimilco en la estación estadio azteca. Se compró con anticipación el boleto en zona general, su costo fue de \$150 pesos. De igual manera se llegó a la estación Taxqueña 3 horas previas al evento.

A las 14:00 hrs, la movilidad de los transeúntes se encontraba tranquila, aunque no pasaba desapercibido el partido de ese día debido a que se observaron distintos aficionados con playeras del América, a las 15:00 hrs aproximadamente comenzaron algunos movimientos y se ubicaron a 3 porras en general, llegando en un rango de 15 minutos cada una, cuando llegaban a los torniquetes del tren ligero los vigilantes pasaban a los aficionados de la porra por un solo torniquete y esperaban a que se reunieran varios para llenar el tren y llevarlos directo al estadio azteca, por lo que pedían a los demás transeúntes esperarse al siguiente.

La reacción de los transeúntes era de alejamiento hacía con los aficionados de la porra, se notaron algunos gestos de desagrado y fastidio por el ruido que ocasionaban, sin embargo había otros que los miraban con felicidad, sonreían y parecían agradecerles sus cánticos principalmente cuando no insultaban al rival, por ejemplo cuando coreaban: *Señores yo soy un crema desde la cuna que vamos a salir campeones no tengo duda jugadores póngale huevos la vuelta vamos a dar...*, una familia compuesta por padres e hijo, sonreían y se divertían cuando estos brincaban.

Llegando a las afueras del estadio, en la salida del tren ligero, la última porra que se observó aventó papelitos o petardos a su llegada, mientras que los policías los seguían y los vigilaban para que no causaran algún daño a la demás afición con lo que aventaban.

Como se mencionó al principio de la descripción, la revisión y la vigilancia del estadio es similar al Estadio Azul, sin embargo hay más elementos de seguridad en el Estadio Azteca debido a que la infraestructura es mayor.

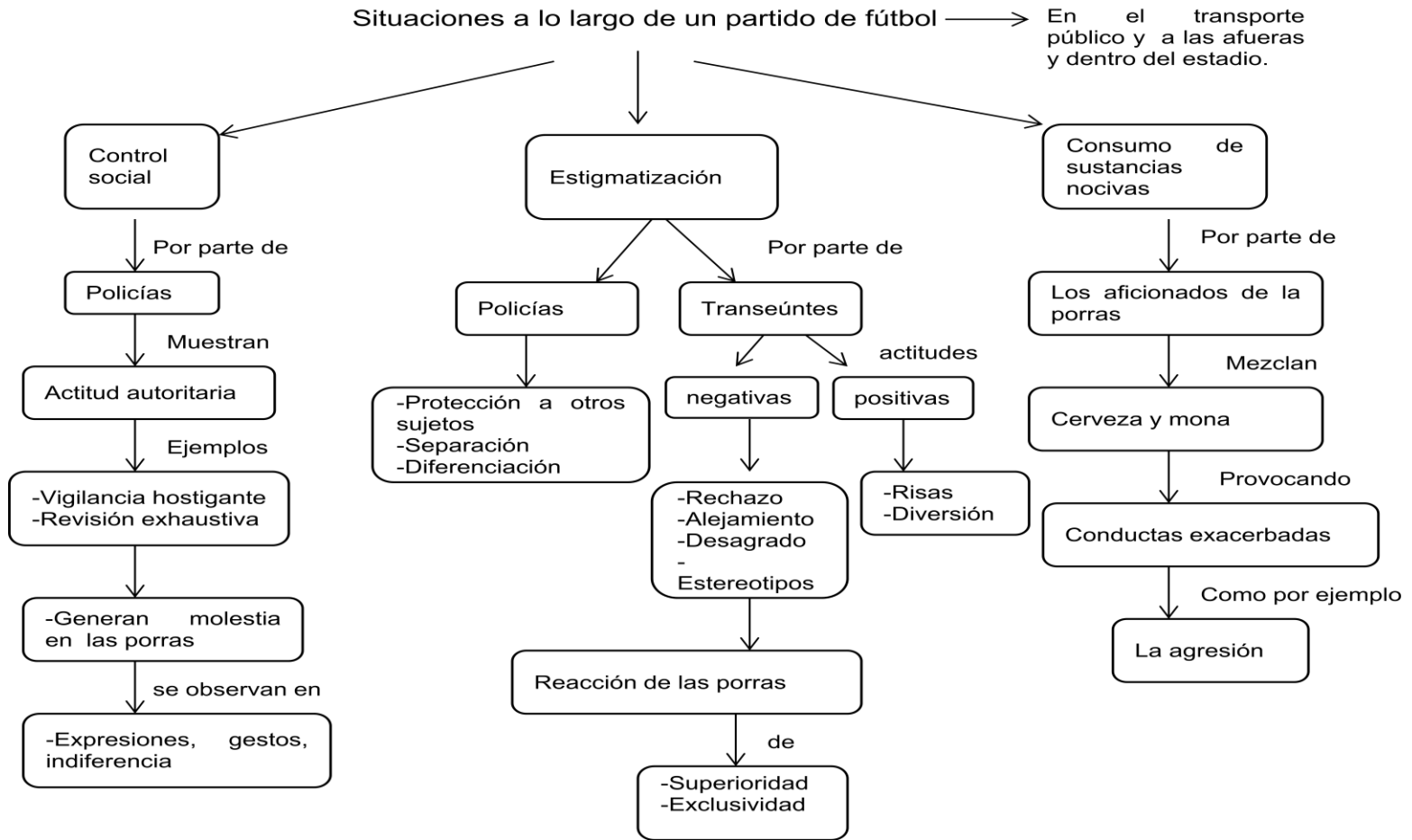
En ambos partidos se observó en los aficionados de la porra la frecuencia continua de consumo de sustancias nocivas, como la *cerveza* y la *mona* principalmente, además de su mezcla continua. Por ejemplo en el estadio azteca se observó como un chico perteneciente a una porra del club América reía y brincaba de forma exacerbada, mientras empujaba a sus amigos y estos comenzaban a fastidiarse, sin embargo previamente se había observado a este chico minutos antes, consumir cerveza y droga (inhalante) invitando a sus amigos de la porra.



Foto 2.-Fila de policías revisando a los aficionados de la porra

En base a los resultados obtenidos se resumen en el siguiente cuadro algunas situaciones que describen el favorecimiento a la agresión en los aficionados de la porra:

Figura 4.- Situaciones de control social, estigmatización y consumo de sustancias.



e) Discusiones:

Tomando en cuenta las bitácoras de observación se consideró pertinente incluir las categorías de estigmatización, control social y consumo de sustancias nocivas, debido a la frecuencia con la que se presentaban, además de su relación con algunos comportamientos agresivos no sólo entre los aficionados de las porras, también agresiones bidireccionales con los aficionados, transeúntes y autoridades policiacas. A continuación se explicarán las causas principales por lo que se decidió incluirlas:

Al principio de la fase se planteó una pregunta de investigación que no fue respondida en su totalidad, de igual forma el objetivo planteado no cumplió con el propósito deseado, sin embargo surgieron nuevas preguntas de situaciones en relación con algunos comportamientos agresivos en los aficionados de las porras. Durante esos dos partidos (importantes debido a que fueron de liguilla) no se observaron enfrentamientos entre las porras, los empujones y los gritos eran los más constantes.

Aunque los días fueron insuficientes no cabe duda que fueron relevantes por que se obtuvo la oportunidad de observar otro tipo de situaciones que no estaban contempladas en la línea de investigación, por lo que se decidió incluirlas como parte del marco teórico y del proceso metodológico, para encontrar cómo son las situaciones que inciden en el aumento del comportamiento agresivo en los aficionados de la porras, dándole una continuación en la segunda y tercera fase.

a) Estigmatización: Se decidió utilizar este concepto por ser considerado el más oportuno y el que permitió describir principalmente las interacciones discriminatorias de los transeúntes hacia los aficionados de las porras.

Es como lo mencionan Major y Croker (1993) las personas estigmatizadas se les aplican estereotipos negativos y se les asigna la etiqueta de desviadas con su consiguiente devaluación social.

b) Control social: Este concepto fue elegido en última instancia debido a las dificultades que se tuvo para plantearlo, ya que no se encontraba una verdadera definición que pudiese describir las situaciones e interacciones entre los policías y los aficionados de las porras, inicié con el concepto de hostigamiento policial, sin embargo no se encontró en la literatura un marco teórico que permitiera justificar la relevancia que tenían estas situaciones, por lo que indagando en otras ciencias sociales encontré el concepto de control social.

Entendido control social como los esfuerzos de un grupo o de una sociedad para regular el comportamiento utilizando sanciones informales y formales para su regulación (Calhoun, Light y Keller, 2000). Las autoridades policiacas utilizan sanciones formales ya que pertenecen a instituciones de seguridad pública y privada. Sin embargo el control social es ineficaz cuando no cumple en su totalidad con los objetivos o propósitos que se les asigna.

Las medidas de control social que implementa las autoridades policiacas hacia con los aficionados de las porras en algunas situaciones suelen ser inútiles e ineficaces, ya que provocan la reacción agresiva de algunos chavos por lo que suelen ser inadecuados.

Este control social inadecuado se deriva en gran medida de la estigmatización que los policías realizan acerca de los aficionados de las porras, por lo que su relación está entrelazada. Serán en las siguientes fases donde se describe su justificación y relación detalladamente.

c) Consumo de sustancias nocivas: Este tercer elemento fue incorporado debido a la frecuencia en la ingesta de alcohol y drogas por parte de los aficionados de las porras, además que suele ser claramente notoria y aceptable para cualquier sujeto que asista el estadio. Por ejemplo:

Las tres categorías fueron identificadas como las más importantes interacciones y situaciones que se relacionaban con algunos comportamientos agresivos que mostraban los aficionados de las porras. Por lo que me hicieron indagar que éstas pudiesen ser factores que detonen más comportamientos agresivos de estos sujetos hacia con otros personajes o entre ellos mismos.

Fase 2 (Observación participante)

-En primera instancia me integré a una porra de fútbol del club América: La monumental, cabe mencionar que fue uno de los tantos barrios (subgrupos) que la conforman.

-Se realizaron observaciones generales acerca de la organización y estructura del barrio antes, durante y después de un partido de fútbol.

-Se realizó un diagnóstico previo sobre las categorías de conflictos grupales y comportamientos agresivos entre los integrantes de la porra además de los factores que se integraron en la fase 1: consumo de sustancias nocivas, control social y estigmatización en relación a los comportamientos agresivos.

Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia: Se seleccionó un subgrupo (barrio) perteneciente a la porra de la monumental. Al cual se obtuvo información por medio de las redes sociales. Fue una búsqueda por medio del Facebook, se investigó por 2 semanas a diferentes chicos de las porras que se tenían como contactos. Observando y verificando que fuese una porra seria y constante, percatándose en los comentarios, fotos y videos de los miembros, se contactó a un líder del barrio (capo como es llamado por los integrantes de la porra).

En primera instancia se le preguntó si él era el líder del barrio contestando: "*Jajaja, soy el capo, así se le llama*", por lo que se le comentó el interés por formar parte de la porra, el líder respondió de manera positiva agregándome al grupo virtual en el que tiene a todos los chicos que conforman el barrio, el cual constaba de 197 miembros. Cabe mencionar que no es un número fijo debido a que conforme pasan las jornadas aumentan los integrantes.

a) Preguntas de investigación:

¿Cómo es la organización y estructura del barrio?

¿Cuáles son las rivalidades sociales más frecuentes que se presentan?

¿Cómo son los conflictos que se generan en el barrio con otros subgrupos pertenecientes a otras porras?

¿Cómo se manifiestan y se desarrollan las conductas agresivas antes, durante y después de un partido de fútbol?

¿Cómo son las situaciones de estigmatización social, control social y consumo de sustancias nocivas que se presentan a lo largo de las nueve jornadas?

b) Objetivos:

- Observar la dinámica del barrio (estructura y organización)
- Observar la frecuencia de los conflictos entre las porras
- Observar rivalidades sociales
- Observar los comportamientos agresivos y los factores que favorecen su desarrollo durante las jornadas

c) Hipótesis:

- A mayor estructura y organización del subgrupo, menores son los enfrentamientos con otros barrios.
- Mayores rivalidades sociales, mayores conflictos.
- Mayor frecuencia en los conflictos entre barrios, mayores son las agresiones.
- Algunas situaciones de estigmatización social, control social inadecuado y consumo de sustancias nocivas aumentan las agresiones de los chicos de la porra, policías, aficionados comunes y transeúntes.

d) Instrumento:

Guía de observación que cuenta con 4 dimensiones: Ubicación y distribución de las porras de fútbol dentro del estadio, dinámica grupal del barrio, conflictos entre barrios y agresiones estas últimas tres serán antes, durante y después de un partido de fútbol (Ver anexo 1).

e) Resultados:

El total de partidos asistidos con la porra fueron 9 con un tiempo aproximado de 4 meses del 05-01-12 al 20-04-12 (Ver anexo 9).

Antecedentes de la porra: La monumental.

La monumental es la porra más antigua del club deportivo América, esta subdivida por barrios (subgrupos) ubicados principalmente en distintas partes del Distrito Federal, además existen otros tantos distribuidos en algunos estados de la República Mexicana. Por motivos éticos y de confidencialidad no se mencionará el nombre real del barrio (subgrupo) al que se integró sustituyéndolo como "*monu 16*".

En pláticas con integrantes de la porra se obtuvo información de los antecedentes de la conformación de la porra por lo que se concluyeron los siguientes puntos más importantes:

- Aproximadamente la monumental tiene 14 años de haberse creado, surge en 1999.
- Surge cuando el equipo se encontraba en un momento de crisis futbolística y la liguilla estaba próxima.
- Su conformación se inició con un grupo pequeño de jóvenes no se sabe exactamente el numero pero no eran más de 15 según los informantes.
- Dicho grupo se adueñó de la cabecera norte del estadio comenzando con cánticos. Si había grupos de animación pero eran de tipo familiares, conformados principalmente por adultos, por lo que eran tranquilas y no alentaban con grande entusiasmo al club.

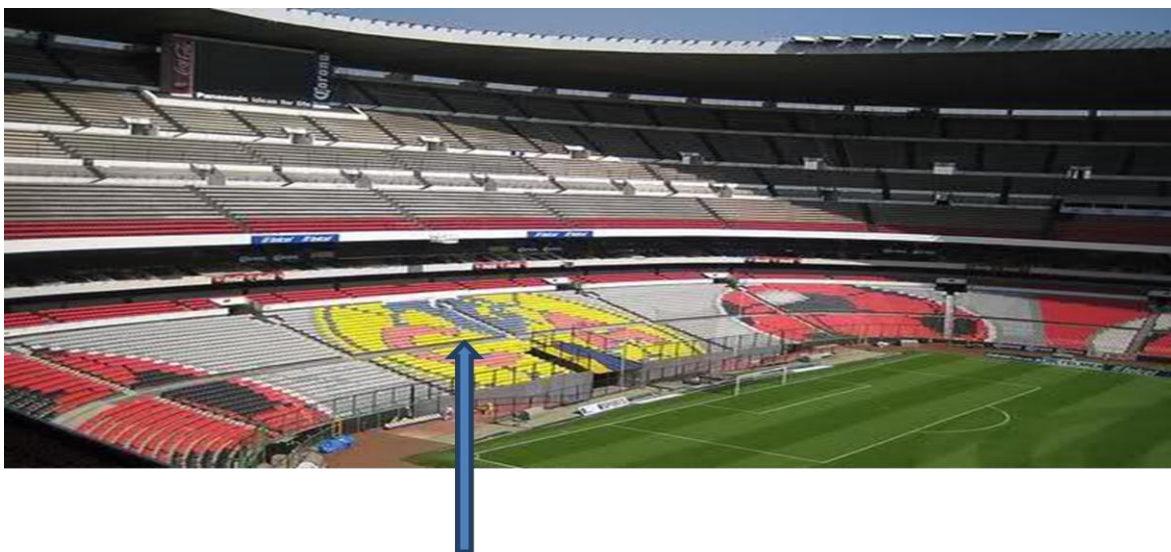
Ubicación y distribución de las porras del club América

En las siguientes figuras se muestran como la porra del ritual del kaos se encuentra separada de las porras de la monumental y el disturbio.

Figura 5.- Distribución de las porras juveniles del club América en el Estadio Azteca



Figura 6.-Cabecera norte del Estadio Azteca



Vista de la ubicación de la porra estudiada "La Monumental"

Cuadro 5.- Puntos de reunión.

Lugar	Descripción	Mapa
F R A N G C O I S T C I O A	<p>El primer punto de reunión cuando el club juega de local es en las afueras del metro Francisco Goitia del tren ligero a las 12:00 hrs (5 horas previas al partido), por lo regular los chicos de la porra se ubican debajo de un puente, realizan algunas actividades como ensayar los cánticos, pagan sus boletos y el capo realiza la junta para dar la información o indicaciones sobre las acciones o novedades que le dan los de <i>arriba</i> (líderes principales).</p> <p>Es un sitio pequeño, en el que hay una tienda (oxxo), por lo que fácilmente tienen acceso al alcohol. Cuando fue la copa Mx por lo regular los partidos eran en la noche y la cita se programaba a las 5:00 pm. El estacionamiento es el lugar preferente para algunos chicos que se drogan principalmente se <i>monean</i>. Por último se encuentra una base de taxis, el espacio es reducido pero si hay tránsito de vehículos.</p>	
E L H O Y O	<p>Después de estar tres horas en Francisco Goitia, nos dirigimos al segundo punto de reunión llamado el "<i>hoyo</i>" por los integrantes de la porra, debido a su profundidad. Es un espacio verde en forma ovalada, que se encuentra a unas cuadras del estadio azteca, y a sus alrededor transitan varios vehículos. Durante el tiempo que nos encontramos en ese lugar todos los miembros conviven, juegan y arman <i>el relajo</i>. Además de esperar otras indicaciones del capo.</p>	
E S A T Z A T D E I C O A	<p>Faltando media hora para el partido se retira del hoyo. La porra llega a las afueras del tren ligero subiendo unas escaleras y continua su recorrido aventando papelititos y prendiendo unas bengalas para demostrar presencia, se forman en una fila para poder entrar al inmueble, de igual manera hay una fila de policías custodiando la entrada. La mayoría de los aficionados dejan sus objetos, drogas, alcohol, etcétera en el espacio al que he llamado <i>mochilas</i>, a continuación se muestra una representación.</p>	

Organización y estructura del barrio.

La mayoría de la muestra está conformada por jóvenes, la edad aproximada de estos chicos oscila entre 16 a 25 años. Cabe mencionar y destacar que dentro de la porra se encuentran integrados una familia conformada por padre, madre y tres hijos, dos niñas (edades de 10 y 13 años) y un niño de (8 años), también hay un señor de 39 años conocido por la mayoría de los integrantes como *ganso* y uno de los fundadores del barrio. Aproximadamente son 15 a 25 chicas las que asisten a la porra constantemente, por lo que más de 40 hombres del mismo rango de edad son los demás participantes.

La jornada uno se caracterizó por reunir a más de 150 miembros de la porra, después de ese partido el rango de asistencia fue de 70 a 100, en el partido de copa Mx la asistencia fue de 30, siendo en el partido de Pumas la mayor asistencia con un total de 210 miembros, aunque cabe mencionar que no todos pudieron ingresar al estadio. Por tanto del grupo virtual que abrió el líder, mínimo el 50 % asiste constantemente a los partidos de fútbol, siendo en el partido contra Pumas se logró llenar 3 microbuses.

El costo de los boletos en general son de \$70 a \$80 pesos, sin embargo cuando es un clásico en el que se juega de local es de \$250 pesos y se pide con anticipación unos cuatro o cinco días, en la copa Mx el costo del boleto fue de \$30 pesos. Cabe mencionar que toda la información es publicada detalladamente en la página virtual.

El rol más importante que tienen todos los aficionados de la porra sin excepción alguna, es fungir como sujeto alentador y leal a su equipo en todo momento sin descanso (independientemente del marcador), al inicio, en el desarrollo y al final del partido.

A lo largo del marco teórico se ha comentado que la estructura y organización de un grupo consta de tres elementos importantes: el estatus, los roles y las normas. A continuación los siguientes cuadros resumen dicha dinámica grupal, el cuadro 6 y la figura 3 describen los estatus y los roles que tienen los integrantes del barrio "*la monu 16*" y el cuadro 7 describe las normas más relevantes que funcionan en el grupo:

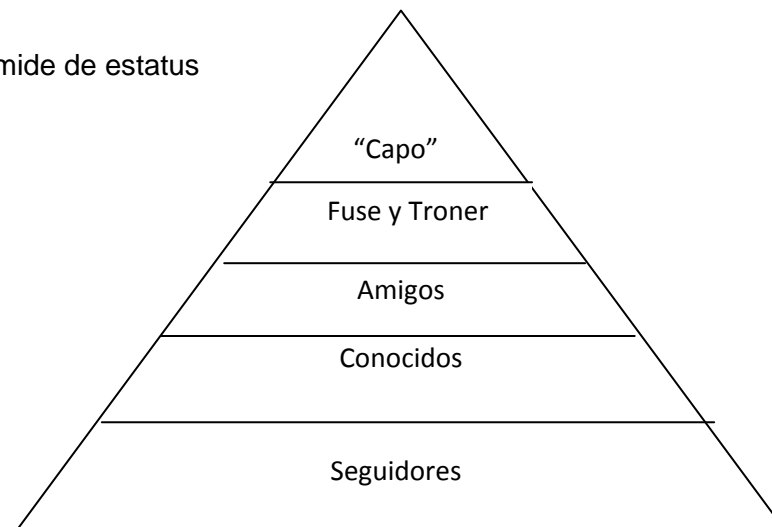
Cuadro 6a.- Estatus y roles de los integrantes del barrio

Estatus	Descripción	Roles
-El líder o capo	<p>-Tiene un seudónimo por el cual se le reconoce: <i>Dragón</i>.</p> <p>-Se caracteriza por ser joven, un buen organizador, tiene carisma, mantiene un trato agradable con cada uno de los integrantes de la porra, es respetado y es estudiante universitario de la UNAM.</p>	<p>-Organiza las reuniones, los carnavales, las caravanas en clásicos, quien tiene trato directo con los líderes principales de la porra y quien negocia para conseguir transporte para asistir a los partidos de visitante del club, en dado caso que no obtenga apoyo, él organiza el viaje, además es el único que compra los boletos (unos papelitos que contienen una imagen relacionado al club América y que se intercambian con un boleto oficial cuando se ingresa al estadio) y con quien se debe tener trato directo para ingresar a la porra.</p> <p>-<i>Dragón</i> mantiene una relación de diálogo con todos los integrantes del barrio, toma en cuenta las opiniones de quien deseé compartirlas. Si existe un desacuerdo por parte de uno de los integrantes de lo que propone <i>Dragón</i>, este sitúa en consideración y a votación la opinión de los demás.</p> <p>-En algunas ocasiones manifiesta el desacuerdo que él y otros líderes de los barrios tienen con el líder general de la monumental, debido a que en algunas ocasiones no toma en cuenta sus opiniones y siempre hace su voluntad, pero no les dicen nada para evitar pleitos.</p> <p>-Realiza una junta antes de moverse de lugar, por lo regular son indicaciones o información que le dan los líderes generales de la porra monumental, el más mencionado ha sido él: Congo, personaje a quien se le ha visto en los partidos para organizar los Cánticos y estar constantemente presionando a los chicos para que alienten más fuerte, en ocasiones mantiene ciertas actitudes groseras cuando es contrariado por algún integrante de la porra.</p>
-Hermano del líder "fuse" y amigo cercano "tronar"	<p>-La porra cuenta con 2 bombos con platillos y una trompeta. Son tres los chicos encargados de tocarlos, sin embargo solo son estos dos jóvenes los más constantes.</p> <p>- Y son iniciadores del barrio.</p>	<p>-Practican las melodías o sonidos de que cada cántico , además de adecuarlo conformen se vayan cambiando las letras de los cantos</p> <p>-Ensayan por ratos mientras nos encontramos en el lugar de reunión.</p> <p>--<i>fuse</i> hermano de <i>Dragón</i> toca la trompeta y <i>tronar</i> toca el bombo, son ellos los que entran primero al estadio con sus respectivos instrumentos.</p> <p>-Tronar es quien más apoya al capo en sus decisiones cuando las comunica al grupo</p> <p>-Por ser iniciadores del barrio, tienen cierta prioridad en cuanto a lo que el capo le pide a los demás integrantes (banderas, playeras, bengalas, dinero, etcétera) ya que se ha observado que si desean comprarlo o darlo es decisión de ellos pero no se les exige.</p>

Cuadro 6b.- Estatus y roles de los integrantes del barrio

Estatus	Descripción	Roles
-Amigos	-Aproximadamente poco más de 25 integrantes de la porra son amigos que se frecuentan a lo largo de la semana.	<ul style="list-style-type: none"> - El grupo de amigas está conformado por 6 chicas entre 16 a 18 años. -“<i>Jhayi</i>” es una chica cuya edad es de 17 años y es quien organiza la realización para los trapos de las chavas, además es una de las mejores amigas del líder. - El grupo de amigos está conformado aproximadamente de 20 chicos entre 16 a 23 años, en este grupo se incluye a ganso (señor de 39 años). - Son los realizan las fiestas o alguna otra actividad, a lo largo de la semana. -Asisten frecuentemente a los partidos y son 5 chicos incluyendo el líder los que más viajan.
-Conocidos	-Son aquellos sujetos que son invitados por los integrantes de la porra.	<ul style="list-style-type: none"> - Son presentados a los demás integrantes y ubicados más fácilmente (depende de su constancia). - A lo largo de las jornadas con mayor rapidez empiezan hacer amigos, por lo que le entran al relajo o al desmadre. - Se incluyen a las actividades que llegasen a presentarse a lo largo de la semana (no hay constancia).
-Seguidores	-Son los sujetos que contactan al líder y apenas van iniciando o asistiendo pocas jornadas con el grupo	<ul style="list-style-type: none"> - Conforme pasan los partidos o las jornadas principalmente los juegos locales ingresan nuevos chavos, al principio se comportan distantes con ellos, pero conforme su asistencia es constante el líder los va ubicando y por ende los demás. -Son los que más cumplen con lo que se les pide a lo largo de la semana sin protestar. -Estos chicos pasan desapercibidos y se juntan por grupitos, son los que menos echan relajo o desmadre.

Figura 7.- Pirámide de estatus



Cuadro 7.- Normas dentro de la “monu 16”, a lo largo de un partido de fútbol

Antes	Durante	Después
<p>-El requisito para pertenecer a la porra es la asistencia continua a los partidos de fútbol por lo menos cada 15 días.</p> <p>-La mayoría de los integrantes del barrio se conocen por apodos.</p> <p>-Pagar puntualmente los boletos o cumplir con los requisitos para entrar a un clásico. Por ejemplo en el clásico contra cruz azul fue necesario comprar una playera de la monumental para obtener seguro la entrada al partido, por lo que se adquirió con un valor de \$100 pesos, hubo dos partidos en el que se enfrentó América vs Cruz Azul uno en la liguilla donde se obtuvo la victoria y otro en la Copa Mx (en este torneo el costo del boleto fue de \$150) y el resultado fue una derrota del Club América.</p> <p>- El rango de hora para retirarse de Francisco Goitia oscila entre las 14:30 hrs a 15:00 hrs, después</p> <p>-Durante la repartición de tickets Dragón pide \$10 más de cooperación para lo que se requiera después (en el transcurso de las jornadas), al finalizar nos movemos del lugar en colectivo para hacer la entrada en las afueras del estadio, se avientan papelitos y se prenden algunas bengalas o bombas de humo. Algunos se separan para dejar mochilas u objetos que no les permiten ingresar.</p> <p>-Durante el transcurso al Estadio Azteca se sacan las banderas por las ventanas, se canta y se brinca para demostrar que hay presencia del barrio, con el objetivo de que todos aquellos que nos miran se den cuenta de nuestra presencia y sobre todo que sepan que: “<i>Hoy juega el club América</i>”. El micro nos deja una cuadra antes de llegar al estadio y nos vamos al segundo punto de reunión el <i>hoyo</i>.</p> <p>-Si llegase a presentarse un enfrentamiento todos sin excepción alguna deben entrarle (participar).</p> <p>-El papelito se entrega antes de ingresar al inmueble para que otros aficionados de la porra te otorguen una credencial de algún miembro de un grupo animador oficial y ya en la entrada el personal del inmueble te entrega el ticket.</p> <p>- Existe una fila donde se forman los aficionados de la porra para ingresar al inmueble, aunque hay una dispersión notoria del barrio, los integrantes se reúnen dentro del estadio (ubicándose entre ellos), por lo regular los túneles de ingreso son el 5,6 y 7</p>	<p>-Ubicarse en el lugar correspondiente a su porra, estar con su grupo.</p> <p>-Alentar al equipo desde que los jugadores salen a la cancha a calentar, solo se toma un receso al medio tiempo.</p> <p>-Cantar y brincar con la misma intensidad independientemente del marcador.</p> <p>-No comportarse como el público.</p> <p>-No criticar o enojarse con el equipo.</p>	<p>-En la salida se reúnen en el mismo lugar donde dejan sus mochilas u otros objetos, algunas veces los chicos se despiden y se van, mientras que en otras ocasiones organizan alguna fiesta.</p> <p>-Es importante volver a reunirse ya que si hay algún enfrentamiento la gran mayoría del grupo debe estar presente para no “rajarse” (huir).</p>

Los cuadros anteriores muestran que efectivamente los aficionados que tienen mayor cohesión con su barrio, aceptan con mayor facilidad normas, actitudes y conductas agresivas, sin embargo la buena organización y la estructura del barrio permite evitar algunos enfrentamientos con los demás barrios ya sea del endogrupo o exogrupo, es decir aunque cada integrante del barrio mantiene un rol y estatus que le permite interactuar y desarrollar relaciones sociales, el papel que juega el líder del barrio es sumamente relevante y destacable.

En el caso del barrio estudiado puede notarse que el capo es una persona joven, carismática y no autoritaria lo que permite que cumpla con los dos tipos de liderazgo requeridos en un grupo social: El instrumental ya que organiza con tiempo y espacio las actividades que realiza su barrio ya sea durante un partido de fútbol o actividades extra futbolísticas por nombrarlo de alguna manera, y es expresivo ya que manifiesta sus desacuerdos además de ser capaz de mantener la estabilidad en su barrio ya que acepta las opiniones de los demás integrantes para poder negociar sobre algunas situaciones y no nada más en su barrio sino que es capaz de negociar con los líderes principales de la monumental.

La organización que realiza el capo con su barrio a lo largo de un partido permite que sus integrantes se conozcan e interactúen más a diferencia de otros barrios, ya que esta convivencia dura aproximadamente 10 horas en un día lo que conlleva a una mayor cohesión entre sus integrantes y aceptación de normas, además que los puntos de reunión establecidos son espacios no muy concurrentes por otras porras, son pequeños y es durante el recorrido o cambios de puntos de reunión (traslados) donde se observan mayores enfrentamientos.

Lo que significa que el capo trata de evitar algunos enfrentamientos mediante las normas que establece principalmente antes de un partido de fútbol como se observó en el cuadro anterior y los enfrentamientos que llegasen a darse aunque no se hayan planeado deben de ser afrontados por todos los integrantes sin excepción alguna, cabe destacar que si bien las normas agresivas son aceptadas por los integrantes de una porra como parte de su dinámica también encuentran formas para evitar enfrentamientos violentos, siendo el capo quien cumple con la función más importante para evadirlos ya que él tiene una alta influencia, además de convertirse en una persona respetable no solo por el estatus que le otorga el grupo sino porque sabe corresponder a dicho nombramiento.

Si bien es cierto que existe una jerarquía dentro del barrio no hay una gran disputa por cierta posición ya que todos toman su rol según su conveniencia.

Conflictos en las rivalidades sociales del barrio

Los enfrentamientos más destacados que se dieron durante el tiempo que estuve con el barrio fueron los conflictos que se presentaron en ciudad Neza con motivo del partido de copa Mx: América vs toros Neza, entre las porras de ambos clubes y entre las mismas porras del club América: la monumental y el ritual del kaos. Por consecuencia en el partido de liguilla cuando América se enfrentó a Cruz Azul las porras del ritual del kaos y la monumental fueron suspendidas y no tuvieron acceso al estadio Azteca.

Un día antes de los enfrentamientos de las porras del club América se realizó una junta en el metro Francisco Goitia por motivo del pago de los tickets del clásico, en esa junta el líder advirtió a las mujeres que querían asistir al estadio Neza que se iba a poner *pesado*, es decir el ambiente no iba a ser muy agradable en tanto con los rivales, dado que en Neza no había mucha seguridad, además que dejaban entrar cualquier tipo de cosas desde petardos hasta drogas por lo que motivaba llevar un gran número de bombas de humo para imponer presencia, sugería que mejor no fueran para que no salieran lastimadas.

Se supone y todo indica que los enfrentamientos se debieron al tipo de estadio al que asistirían, al tipo de rival, al tipo de seguridad y a la ubicación de las porras, dado que juntaron a los grupos de animación del América en un mismo sitio, es decir surgió un conflicto territorial, por lo provocó los enfrentamientos entre las rivalidades endogrupales.

Las rivalidades sociales presentadas con el grupo, manifestaron todos los conflictos que se propusieron en el marco teórico, lo importante y destacable es la frecuencia distinta que tuvieron en las rivalidades endogrupales y exogrupales.

Los conflictos en las rivalidades exogrupales se describen principalmente por deseo de superioridad y privación relativa, En las rivalidades endogrupales, se describen principalmente por la amenaza a la semejanza y territorialidad siendo la monumental y el ritual del kaos las principales porras del club América en las que se dan los enfrentamientos (Véase la categorización completa de observaciones en el Anexo 10).

A continuación se muestran algunos ejemplos de los conflictos en las rivalidades exogrupales y endogrupales presentados a lo largo de las jornadas haciendo una comparación.

Cuadro 8.- Situaciones de conflictos en las rivalidades sociales endogrupales y exogrupales presentadas en el barrio

Conflictos	Ejemplos	
	Rivalidades endogrupales	Rivalidades exogrupales
Amenaza a la semejanza	-Durante el partido los cánticos entre la monumental y el disturbio son similares, y diferentes del ritual del kaos.	
Territorialidad	-La monumental y disturbio se encuentran juntas, mientras que la del ritual del kaos se encuentra en la parte superior...	-Saben dónde se ubican o “se juntan”. Las porras del exogrupo como la Rebel y la Sangre Azul que son las porras capitalinas.
Privación relativa	-Según la porra de la monumental la culpa que no los dejaran acceder al clásico joven fue del ritual del kaos, expresado en un comentario: “Los ritualeros siempre buscan a quien madrearse pinches putos cuando están en bola te buscan pero cuando andan solos se hacen los pendejos”	- Los odios deben existir dentro de las rivalidades exogrupales y deben de expresarse para que haya una claridad para distinguirse, tener amigos de otras porras es como traicionar a tu club deportivo, en este cántico se manifiesta un ejemplo: “nunca hicimos amistades, nunca las vamos hacer, amistades los putos”.
Aguante	-Después que los chicos “la pasan” (forma de expresión que utilizan para pegarle entre todos a una persona en especial), ninguno se queja aparentemente no demuestra ningún dolor solo se soban en las partes de su cuerpo pero sus facciones y expresiones de la cara no muestran ningún malestar o enojo, al contrario se ríen y solo les dicen que si se pasaron (esto solo ocurrió entre los chavos). En una ocasión me dijo uno de ellos “pero ya me tocara a mí y me voy a desquitar”.	-Cuando su equipo va perdiendo debe de cantar más fuerte o si ya concluye el partido no demostrarle a la porra visitante que le afecto esto mediante canticos dirigidos a su club “alentándolo” y brincos por ejemplo: “ganas o pierdas no me interesa...”, “yo yo yo yo yo el que no brinque es un__ (seudónimo hacia el exogrupo por ejemplo: potro) ____ maricón”.
Superioridad		-En el partido contra pumas hubo mayores encuentros durante el transcurso del viaje en la micro ya que cuando íbamos rumbo al estadio paso la porra de la Rebel en un camión y empezaron a cantar más fuerte y se escucharon unos chillidos dirigidos a nosotros además de “mentarnos la madre”, entonces nuestra porra aumento el sonido de los cánticos pero como éramos 3 micros se escuchaba con mayor fuerza, algunos se querían bajar pero no pudieron, porque iban custodiados igual que nosotros por dos patrullas dejaron que estas se adelantarán para después dejarnos ir, el capo solo dijo” pinches gatas amigas de las puercas(policías)..”

Agresiones en el barrio.

Las agresiones más frecuentes que se presentaron entre los integrantes de la porra fueron las físicas, le siguen las verbales y por último las emocionales (Véase la categorización completa de observaciones en el Anexo 11).

En el siguiente cuadro se muestran un ejemplo de las agresiones más frecuentes:

Cuadro 9.- Agresiones frecuentes en el barrio

Agresiones	Frecuentes	Ejemplo
Físicas	Patadas, golpes y puñetazos	-Antes del partido las más frecuentes son patadas y golpes principalmente en los chicos es más visible cuando juegan a pasarla (todos le pegan a uno) o a la fila india (todos los integrantes forman dos filas y en medio tiene que pasar un integrante y mientras corre tienen que pegarle) sin embargo hay lesiones físicas y unos chicos no miden su fuerza y pegan con exageración no saber cuándo detenerse.
Verbales	Apodos e insultos	-Las groserías y los insultos son parte del lenguaje común que utilizan los integrantes de la porra para comunicarse.
Emocionales	Burlas o humillaciones	-Antes del partido se les recuerda que no deben ser como las otras porras principalmente se menciona "la Rebel" mediante burlas y dirigiéndose con calificativos como "pinches gatos putos"

En lo que se refiere a los factores que inciden a la agresión a continuación se muestran algunas situaciones (Véase la categorización completa de observaciones en el Anexo 11):

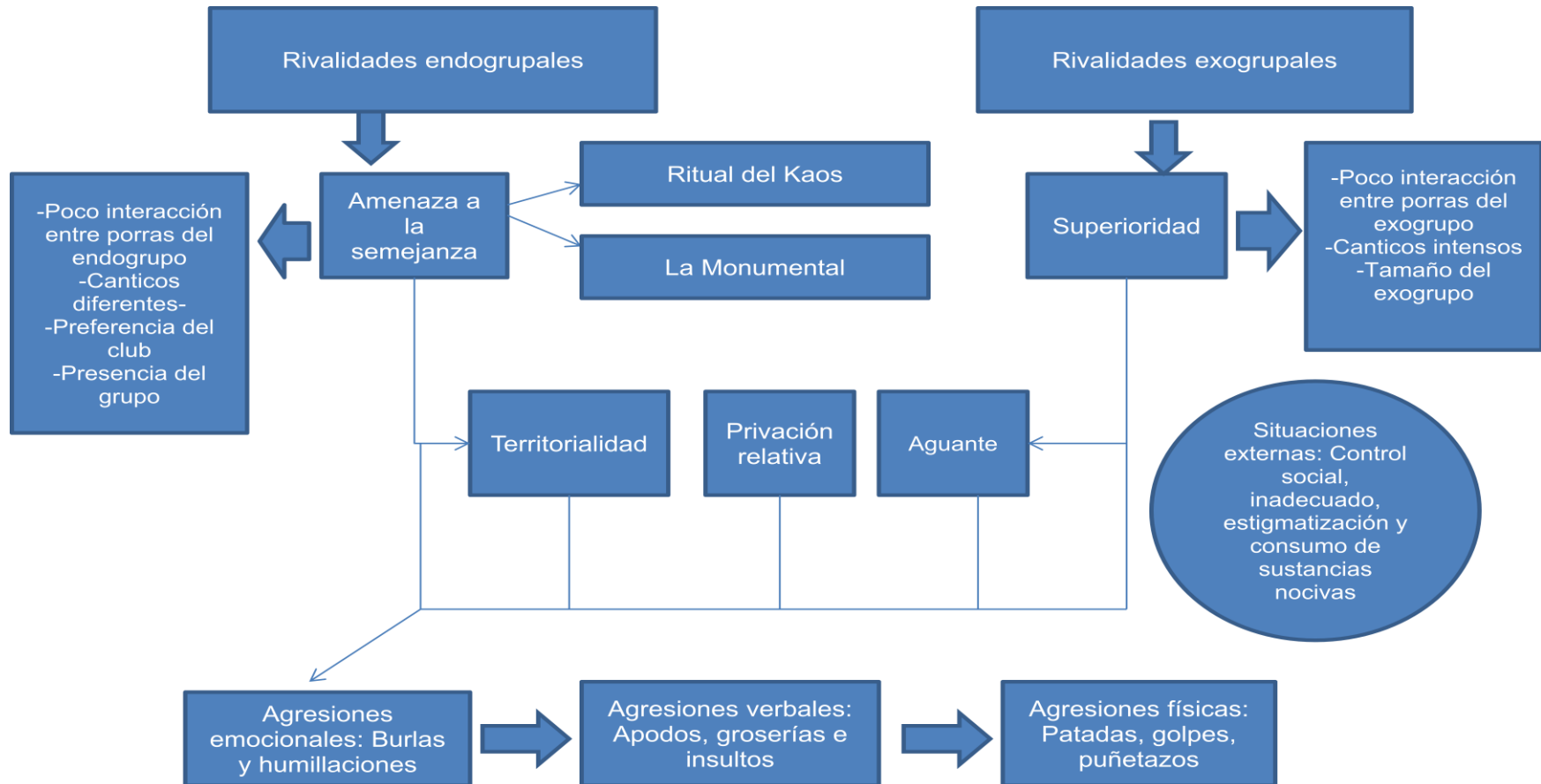
Cuadro 10.- Situaciones

	Situaciones
Estigmatización	-En varios ocasiones han pasado aficionados (no de porras) en sus coches chiflando y gritándole a la porra "mentándole la madre" ocurre principalmente cuando estamos en el hoyo, provocando las reacciones de los chicos de enojo y frustración al no poderlos detener por lo que solo les responden de la misma manera o retándolos "si muchos huevos bájate puto.."
Control social inadecuado	-Cuando se prendieron bombas de humo los policías empezaron a quitárselas, siendo que en los partidos anteriores no lo hicieron, provocando que un chico reaccionara agresivamente con un policía, después se acercó otro elemento y entre los dos agarraron al aficionado de la porra bruscamente le doblaron las manos y después lo empujaron para que se retirara.
Consumo de sustancias nocivas	-Dos chicos que son identificados como los que consumen constantemente aventaban objetos como mochilas y botellas de cerveza... el máximo de participantes que consumen droga (frecuentemente mona), han sido 20.

A diferencia de la primera fase, en este apartado se observaron y se enfocó a situaciones que provocaran a reacciones y conductas agresivas, por este motivo se adhirió la palabra inadecuado a control social.

En la siguiente figura se resume y se explica cómo ocurren los conflictos en las rivalidades sociales antes mencionados en relación a las agresiones que fueron observadas con el barrio a lo largo de un partido de fútbol.

Figura 8.- Conflictos en las rivalidades sociales



f) Discusiones:

La organización y estructura de una porra suele ser base primordial para otorgarle sentido a los comportamientos en general de cada uno de sus integrantes. Es como lo menciona Moreira (2005): Lo que hay atrás de los estudios de los hinchas acercan a un mundo de valores y prácticas que para muchos resulta ajeno e incomprensible. Es importante resaltar este punto ya que si se entendiese la dinámica de los grupos de aficionados de las porras podrían generarse mayores estudios que comprenderían como es su funcionamiento dentro de la sociedad.

En un estudio de Clavijo (2004) con los comandos azules de Bogotá, demuestra cómo está barra brava tiene una estructura y funcionamiento como grupo social, con unas jerarquías determinadas que funcionan en el marco de las prácticas sociales en las que están inscritas, por tanto la composición y funcionamiento de la barra, se basa en estructuras sociales y simbólicas complejas y organizadas (coherencia interna).

Los aficionados del barrio mantienen por lo regular un estatus similar en tanto a edad pero hay una jerarquía siendo el líder (capo) quien suele ser parte fundamental para la dinámica del grupo, es quien organiza, informa, establece algunas normas, etcétera, sin embargo cabe mencionar que el líder del barrio no solo es respetado por los integrantes de la porra sino que también es querido, es decir hay un vínculo emocional fuerte hacia con su personalidad.

La organización es buena debido a que se da en un espacio y tiempo adecuado es decir inicia cinco horas previas al partido y los puntos de reunión se ubican fácilmente además suelen ser poco concurridos por otros personajes, lo que permite que se den menos interacciones con otros grupos de animación, los roles que mantienen cada integrante de la porra se van modificando conforme cada uno de ellos va adoptando las normas además de su integración con los demás y su familiaridad. En este aspecto sería importante realizar un estudio con alguna otra porra del mismo club que permitiría contrastar o asemejar dicha organización y comportamientos.

Al principio cuando me integré a la porra me sentí desubicada a pesar de que teníamos un fin en común: Alentar a un equipo de fútbol, lo que nos separaba era la experiencia en la porra, pocos se percataron de mi presencia, tenía el rol de seguidor, inicié una conversación con una chica que en esos momentos se encontraba sola, me presenté y comenzamos la plática, le pregunté sobre su experiencia en el barrio, pasaron

los minutos hasta que el capo decidió trasladarnos de lugar. Por lo que la familiaridad que tienen entre ellos provoca que sus relaciones o lazos sean más fuertes.

Conforme pasaron los partidos de fútbol comencé a conocer a más personas, al notarse mi consistencia en los partidos algunos de los integrantes me saludaban sin saber mi nombre, algunos otros me invitaban cerveza, por lo que poco a poco comencé una relación de amistad con algunos chicos, durante la experiencia de la porra me percate que cada 15 días solían integrarse nuevos aficionados. Por tanto la presencia, la convivencia y la consistencia en los partidos generan familiaridad y experiencia con la porra.

En algunos estudios de Argentina o en otros países de América Latina, se puede encontrar que la distancia en cuestión de estatus entre los líderes de los barrios con los integrantes de las porras es más notoria que en México, además que estos líderes mantienen mayor relación con el club y sus dirigentes, situación que no sucede en el país y que al contrario suelen criticarlos o delimitar la importancia que tienen los grupos de animación.

Por ejemplo en un estudio realizado por Moreira (2005) con la hinchada del Club Atlético Independiente de Argentina menciona que la hinchada no es grupo homogéneo; existen diferencias entre los miembros que responden a los distintos barrios así como también entre los capos, estos líderes se destacan por ser excelentes negociadores en el trato con los dirigentes y los jugadores del club. Por lo que sería importante destacar las diferencias que existen entre los capos de los barrios y los capos generales de cada barra.

En contraste se muestra el estudio realizado por Rodelo y Armienta (2008) en la barra: La común, donde los miembros de la porra no consideran que exista un jefe en términos jerárquicos, más bien admiten la existencia de un líder o capo como le llaman, al que da la cara por todos, el que exige, sin embargo el liderazgo es compartido con los que participan y asisten a las juntas a las que se convoca, así los acuerdos que se toman entre los asistentes deberán ser respetados por todos. Por lo que este tipo de líderes pueden ser vínculo muy importante para realizar negociaciones.

La agresión suele ser parte de algunas normas aceptables entre los integrantes de las porras, por lo que la violencia se polariza entre los grupos.

Es como lo muestra Magazine (2008) en su estudio con la porra: La Rebel del club UNAM, las actividades (antes, durante y después de un partido de fútbol) de los miembros de la porra que ellos etiquetan como el *desmadre* oscilan entre los insultos, saltar arriba y abajo en las tribunas, escandalizar y agresiones verbales y físicas al que el autor prefiere

conceptualizarlo como agresividad masculina, comparten la emoción y el esparcimiento que se deriva del hecho de romper las reglas, aunque sea de maneras predecibles.

Las agresiones forman parte de una normatividad dentro de las porras, sin embargo ¿en qué momento las agresiones aumentan su intensidad y generan violencia?, una de las respuestas principales es el espiral del conflicto, es decir un conflicto genera otro conflicto. Por lo que estos desacuerdos aumentan su magnitud y fuerza provocando reacciones más agresivas de los aficionados de la porra, suele ser en algunos casos debido a que también dependen del tipo de rivalidad social.

Los conflictos en las rivalidades endogrupales, se describen principalmente por la amenaza a la semejanza, siendo la monumental y el ritual del kaos las principales porras del club América en las que se dan los enfrentamientos. La poca interacción entre las porras, la distribución separada de ellas en los estadios (local y visitante) y los cánticos diferentes en la cancha establecen o regulan su comportamiento, es decir entre más se asemejen tanto en conductas, lenguaje, organización y distribución generan una amenaza para su identidad, por tanto tratan de tener menor contacto posible y mayores diferencias.

Dentro del conflicto por la amenaza a la semejanza se puede identificar que surge otro nuevo conflicto, siendo la disputa por la territorialidad, por ejemplo en el partido jugado en Neza, las porras: La monumental y el ritual de kaos fueron unidas y mezcladas en un mismo lugar dentro del estadio, provocando una amenaza a la semejanza, es decir estar ubicados dentro de un mismo lugar estimuló a ambas porras a defender su identidad y no tener similitudes, además de una defensa territorialidad, por lo que destacar las diferencias entre ellas se volvieron un objetivo.

De igual forma cuando se dan estos conflictos, surge otro diferente: La privación relativa, en el que los castigos o las sanciones que se le da a una o ambas porras, se perciben que han sido injustas provocando un resentimiento.

Las agresiones verbales, físicas y emocionales son las principales herramientas cercanas para la resolución de cada conflicto, por lo que estas no solo aumentan en intensidad sino también en frecuencia.

Para complementar esta idea, se retoma el estudio que realizó González (2012) entre las porras: La ultra 1901 y la ola tuza ambas animaciones pertenecientes al club Pachuca, el autor muestra cómo éstas han tenido conflictos en tanto a la semejanza, es decir el nombre original de la porra era: Barra Ultratuza, sin embargo el club decide cambiarle el nombre ofreciendo algunos beneficios por lo que la denomina como ola tuza y es cuando la ultra 1901 surge como proyecto alternativo de animación y en desacuerdo con

la nueva imagen que proponía la ola tuza. Siguiendo ideales también de originalidad, prestigio y fidelidad pero en franca oposición con la ola tuza, en contra de una imposición.

En la Ultra 1901, sus discursos y cánticos se confieren a sí mismos cierto aire de superioridad por haber mantenido su apoyo a pesar de varios obstáculos que han tenido que soportar (González, 2012). Lo que nos muestra que a partir de un conflicto se crean otros como lo son de superioridad y aguante, cabe destacar que todos los grupos de animación aunque en su estructura y organización mantengan ciertos criterios similares sus conflictos suelen ser distintos, unos más intensos que otros, por ello la necesidad de estudios más diversos en tanto a los grupos de animación.

Los conflictos en las rivalidades exgrupales son más intensos y frecuentes que los endgrupales, se describen principalmente por deseo de superioridad y privación relativa, lo que significa que entre mayor sean los integrantes de la porra o canten más fuerte habrá una percepción de superioridad manifestada en las burlas no solo dirigidas a los integrantes de las porras rivales sino también hacia el club enemigo.

Se generan niveles de resentimientos entre los rivales, es decir hay equipos más odiados que otros, por lo que la amistad suele ser sinónimo de traición, ello regula su comportamiento. En el caso de la monumental, los mayores conflictos han sido con la Rebel, provocando un conflicto tras otro pero con mayor intensidad, por lo que se incita a la agresión como recurso.

Los elementos de aguante y territorialidad se manifiestan como los conflictos más intensos en las rivalidades sociales principalmente con el exogrupo. Ambos elementos mantienen una relación estrecha y fuerte, lo que significa que cuando se manifiesta una es muy probable que la otra surja.

Moreira (2005) muestra en su estudio con la hinchada del Club Atlético Independiente que hay dos dimensiones del aguante: El primero vinculado directamente con el aliento y el apoyo moral hacia el equipo que es compartido, se refiere al compromiso y a la fidelidad de los que están incondicionalmente presentes, y la segunda dimensión se vincula al arrojo de la persona que va al frente que tiene *huevos* en una situación de conflicto y riesgo como la que sucede en los combates siendo los hinchas militantes los que se avientan ya que los capos son los dirigentes.

La segunda dimensión del aguante es para los aficionados de la porra la más importante y se deriva a partir de *guardar las apariencias* ante el rival, esta percepción es constante entre los integrantes ya que lo importante no es demostrar cuanto se ha sufrido lo importante es aparentar el no haber sufrido.

En cuestión de territorialidad cabe destacar que de igual forma la percepción que tienen los aficionados de las porras del sentido de propiedad suele ser el estimulador que conlleva a la defensa de un espacio físico, simbólico o social.

En el estudio que realiza Morales en la barra “La Komún” del club Santos Laguna (2008) muestra cómo se manifiestan las disputas entre barrios, grupos, por el poder de unos sobre los demás, es decir se trata de demostrar *quién rifa o domina*, quién es el que tiene el control.

El consumo de sustancias nocivas son principalmente: El alcohol (cervezas y tequila) y las drogas (solventes y marihuana) estas son mezcladas entre los integrantes de la porra provocando estados de ánimo eufóricos en algunos, y en algunas ocasiones han provocado actitudes y conductas agresivas. Cabe mencionar que su frecuencia es alta debido a que se da en el transcurso de un día completo, algunos chavos inician desde las 12:00 del día y terminan mínimo a la 19:00hrs. Además que estas acciones son manifestadas en los cánticos.

En el estudio realizado por Varela (2009) observa como los integrantes de las porras (la afición azulcrema) han bebido o beben alcohol en la explanada principal del Estadio Azteca, mientras que un porcentaje difícilmente de establecer llegan *moneando*. Sin embargo este estudio no destaca la importancia o la relación que permita visualizar o describir su relevancia en el comportamiento de los aficionados de las porras del club América.

El control social por parte de las autoridades policías, en algunas ocasiones ha sido inadecuado debido a que algunos policías han respondido con agresiones.

La estigmatización es un tipo de discriminación dirigido hacia los aficionados de las porras y se refleja en el comportamiento de los transeúntes, aficionados y de igual manera en las autoridades policiacas, provocando una reacción de enojo y burlas en las porras, además que los aficionados aceptan las categorías que les etiqueta la sociedad.

Con lo descrito en lo anterior se comprueban las hipótesis planteadas en la fase 2.

Fase 3

Cuadro 11.- Muestreo: En cadena o por redes (bola de nieve). Se contactaron a cinco aficionados de una porra por medio de conocidos y amigos; sus datos generales se muestran a continuación:

	Sexo	Ocupación	Fecha y lugar de aplicación de la entrevista	Club perteneciente
Sujeto 1	Masculino	Estudiante	04/03/2013, Chilpancingo	Toluca
Sujeto 2	Masculino	Empleado	13/03/2013, Xochimilco	América
Sujeto 3	Femenino	Estudiante	17/03/2013, Chalco	América
Sujeto 4	Masculino	Estudiante	09/05/2013, Nativitas	América
Sujeto 5	Femenino	Estudiante	13/05/2013, Xochimilco	América

Cuadro 12.- Muestras por oportunidad: Se asistió al estadio y se escogieron a los policías; sus datos generales se muestran a continuación:

	Sexo	Fecha y lugar de aplicación de la entrevista	Tipo de seguridad
Policía 1	Masculino	09/marzo/2013, Estadio Azul	Seguridad Pública
Policía 2	Masculino	09/marzo/2013, Estadio Azul	Policía granadero
Policía 3	Masculino	09/marzo/2013, Estadio Azul	Seguridad Publica
Policía 4	Masculino	30/marzo/2013, Estadio Azul	Policía granadero
Policía 5	Masculino	30/marzo/2013, Estadio Azul	Policía preventiva

Cuadro 13.- Muestras por oportunidad: Se asistió al Estadio Azul y al Estadio Azteca y se escogieron a los aficionados, sus datos generales se muestran a continuación:

	Sexo	Ocupación	Fecha y lugar de aplicación de la entrevista	Club perteneciente
Aficionado 1	Masculino	Comerciante	30/marzo/2013, Estadio Azul	Cruz Azul
Aficionado 2	Masculino	Panadero	30/marzo/2013, Estadio Azul	Cruz Azul
Aficionado 3	Femenino	Estudiante	26/mayo/2013, E. Azteca	Cruz Azul
Aficionado 4	Masculino	Taxista	26/mayo/2013, E. Azteca	América
Aficionado 5	Masculino	Empleado de oficina	26/mayo/2013, E. Azteca	América

a) Preguntas de investigación:

- ¿Cómo se desarrolla la identidad social en un aficionado de la porra?
- ¿Que rivalidades sociales endogrupales y exogrupales dan como respuestas?
- ¿Cómo describen los conflictos y cuáles son los más frecuentes para los aficionados de la porra?
- ¿Cómo los policías y los aficionados comunes describen el comportamiento de las porras?

b) Objetivos:

- Identificar por medio de entrevistas elementos de Identidad Social, rivalidades sociales y conflicto entre grupos en aficionados de una porra.
- Evaluar por medio de entrevistas a policías y aficionados las categorías de estigmatización y control social.

a) Hipótesis:

- A mayores respuestas positivas de categorización e identificación menor serán las respuestas negativas de rivalidades sociales.
- A mayor percepción negativa de rivalidades sociales, las respuestas de agresión aumentarán.
- A mayores conflictos grupales mayores serán las respuestas de agresión para su resolución.
- La percepción de estigmatización y el consumo de sustancias nocivas que se tiene de los aficionados de las porras aumenta el control social inadecuado.

d) Instrumentos:

- Entrevistas a profundidad a los aficionados de las porras (ver anexo 2).
- Entrevistas cortas a policías (ver anexo 3) y aficionados comunes (ver anexo 4).
- Grabadora reportera.

b) Resultados:

Identidad social y rivalidades sociales en los aficionados de las porras

Los factores socioculturales tomados en cuenta como elementos que inciden en la preferencia hacia un club, fueron: La familia y el lugar donde habitan. Los participantes aunque no aceptaban directamente una incidencia en su preferencia con el club, en las respuestas destacaban que estos factores habían sido útiles para inclinarse a un equipo o el gusto por el deporte.

Otro factor sociocultural inmerso en las respuestas de los aficionados de la porra fue la masculinidad como parte de sus expresiones y lenguaje en toda la entrevista. Principalmente el propósito fue destacar el rol de la mujer dentro de una porra, desde cómo es tratada y cómo ella se percibe y se comporta en el grupo. Por tanto se corroboro que la masculinidad es una construcción sociocultural inmersa en la identidad de género en los aficionados de las porras.

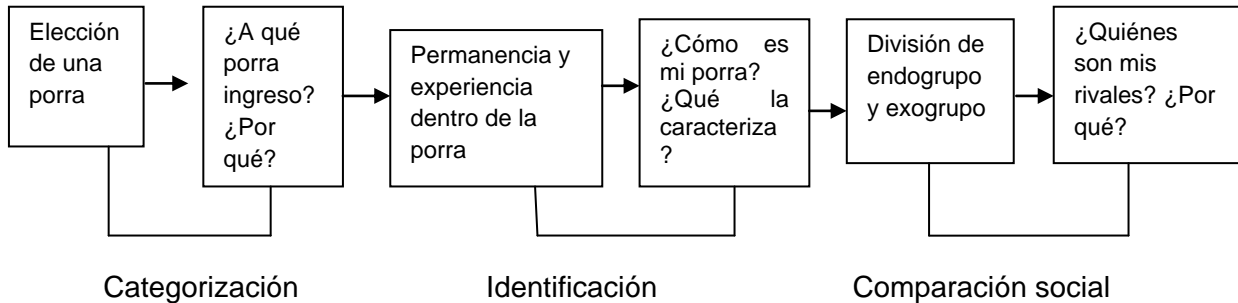
A continuación se muestran algunas de las respuestas de dichas categorías (Véase la categorización completa de observaciones en el Anexo 11):

Cuadro 14.-Factores socioculturales dentro de la identidad social

1.-Factores socioculturales	Respuestas
Familia	<i>-Bueno mi mamá y mi papá también le van al Toluca entonces pues a mí me empezó a llamar la atención... consideró que no fueron factor bueno desde pequeño me compraban playeritas pero fue cuando fui al estadio es cuando me empieza a interesar el fútbol verdaderamente bueno el interés de apoyar al Toluca...</i>
Lugar	<i>-Pues no aunque si conocí algunos cuates del América es que en Xochimilco si hay muchos americanistas...</i>
Masculinidad	<i>- Luego si hay cabrones que te quieren tratar como hombre luego hay chavas que si les ha tocado sus golpes pero no hay que dejarse por eso yo le hablo a muchos para que hagan paro...</i>

En tanto a los procesos intergrupales que se generan cuando el aficionado decide unirse a una porra de fútbol funciona de esta manera:

Figura 9.- Procesos cognitivos



Los resultados arrojaron que es en la categorización cuando inicia la discriminación de grupos y los primeros prejuicios para favorecer al endogrupo y rechazar al exogrupo, aumentando su autoestima, sin embargo esta hipótesis no funciona tal cual ya que el rechazo al endogrupo también mejora la autoestima de un grupo. Es decir esta hipótesis supondría que las porras del club América serían consideradas como parte de un endogrupo y las porras de otros clubes como los exogrupos, entonces habría un favoritismo con el endogrupo y un rechazo al exogrupo, sin embargo entre más subgrupos dividan al endogrupo habrá una amenaza de la identidad social del endogrupo por lo que ocasionara conflictos fuertes y el rechazo a otros subgrupos del endogrupo y por tanto aumentarán la autoestima.

Cabe mencionar que al menos en una respuesta de los aficionados de la porra en la categoría de rivalidades sociales resalta algún tipo de agresión como manifestación de la rivalidad. El siguiente segmento de respuesta es un ejemplo:

“Para nosotros no existe ningún requerimiento en especial para estar en la porra solo que le vayas al Toluca de corazón y que asistas cada ocho días o si se puede cada quince días a los viajes... además que a través de los viajes conocí a más amigos cuando había una bronca ahí estábamos todos juntos de que cuando íbamos a monterrey a cualquier lugar donde estuviéramos y nos quisieran pegar siempre nosotros veíamos por nosotros mismos siempre nosotros hemos colaborado con ellos si a alguien le falta dinero nosotros contribuimos a prestarles para que viaje, nunca nos hemos dejado solos”

A continuación se muestran algunas de las respuestas de los procesos intergrupales antes mencionados (Véase la categorización completa de entrevistas en el Anexo12):

Cuadro 15.- Procesos intergrupales cognitivos de la identidad social

Procesos Cognitivos	Respuestas
Categorización	<p><i>-La banda del rojo es una porra cuya finalidad tiene varios propósitos no es como las demás porras que son pagadas por la directiva que se llama la perra brava y las demás porras lo que se dedica la banda del rojo es que vemos por nosotros mismos y eso nos hace diferente además que somos un grupo de jóvenes...</i></p> <p><i>-La monumental...pues que es muy conocida... es la principal del equipo</i></p> <p><i>-El ritual del kaos... porque es la porra más desmadrosa y chida ahí no hay reglas por tanto todos nos llevamos chido aunque algunos digan que no.</i></p>
Identificación	<p><i>-Pues bien chévere todos nos divertimos un chingo nos llevamos bien bueno pues es que todos compartimos el amor por el Toluca pero amor verdadero de los buenos, ese amor que se demuestra en la cancha... alentando hasta el final... además de ser mis amigos son mis carnales nosotros jamás nos abandonamos así como lo hacemos con nuestro equipo hasta a muerte...</i></p> <p><i>--El amor por el cual iniciamos todo esto si no hay pasión ni amor ni sentimos los colores pues los hinchas no serían los fieles del equipo... en la porra están los verdaderos seguidores del equipo no como en las tribunas en cuanto va mal el equipo hacen su payasada de ponerse una bolsa de plástico o de papel eso es algo que no es explicable yo creo que si quieres a tu equipo debes apoyarlo ya sea en las buenas y las mal... él ame significa todo en mi vida es mi pasión es mi alegría todo en mi vida.</i></p>
Comparación social (Rivalidades sociales)	<p><i>- Lo que pasa es que nosotros estamos credencializados y ellos no están credencializados debido a eso nosotros si estamos registrados al club lo cual ellos no están registrados con el club y eso les arde... no nos molesta al contrario ellos son los que nos molestan a nosotros ellos nos dicen que nosotros debemos estar credencializados o fichados para poder ingresar al estadio...</i></p> <p><i>- Pues más con la Rebel siempre andan chingando y con perdón de la palabra pero como joden las otras... pues no tanto bueno el de la chivas más o menos... con la Rebel porque les pagan por llenar su estadio o ir y pues eso como que no va por que se las dan de aires y pues la verdad es que son porros la gran mayoría...</i></p>

Conflictos y agresión.

En la fase 2 se describió algunas observaciones sobre situaciones de conflicto en las rivalidades, sin embargo con la realización de entrevistas se demostró con mayor claridad su relación con la agresión.

En los conflictos se hacen más evidentes las agresiones físicas, emocionales y verbales ya que la mayoría, casi en la totalidad de preguntas, los participantes respondieron positivamente a la agresión como medio para resolverlos o gestionarlos.

A continuación se muestran algunas respuestas de los participantes (Véase la categorización completa de entrevistas en el Anexo 13):

-Nos agredieron y pues nosotros no nos dejamos se pasan de pendejos esa vez si nos dimos en la madre bien y bonito me acuerdo que hasta le rompí la nariz un wey (hombre)...

-Si nos buscan cuando llega a ver algún enfrentamiento o como es conocido topones hay digamos golpes nos bloquean nos tratan de pegar lógico también nos defendemos pero si nos han quitado instrumentos y quitado banderas...

-Una de la monu me quiera golpear que por según ella yo me creí muy de huevos y pues la verdad no se equivocó (risas), así soy yo quien me topé le rompo su madre y no me importa quién sea porque a mí no me gusta que me provoquen de hecho yo no lo hago no provocó pero pues uno hay que defenderse.

-Nosotros no solo lo demostramos fuera de la cancha sino dentro... ya que a la hora de los golpes muchos se rajan...

-Si es necesario le entramos a los madrazos sea la barra que sea... ya sabes a qué le tiras cuando entras a una barra y más la del ritual...

-Si vengo en la calle y si alguien me quiere hacer algo quitarme la playera, responder agresivamente y no dejarme que me la quiten ese el amor a mi equipo apoyarlo en las buenas y en las malas...

-Tratando de humillar a la porra con su equipo...

Factores que inciden en la agresión.

Por último en las entrevistas realizadas a los policías se encontró una vinculación entre estigmatización y control social inadecuado, sin embargo cabe mencionar que de alguna u otra manera los policías justifican el comportamiento de los jóvenes de las porras de fútbol incluyendo las conductas agresivas.

Ninguno de las autoridades entrevistadas ha tenido enfrentamientos fuertes con los chicos, además de tener una clara división de los tipos de aficionados, por lo que cuando se les mencionaba la palabra “porras” ellos automáticamente se dirigían a la afición en general, ya que al grupo juvenil los consideraban “barras” y la gran mayoría coincidía que no se podían utilizar los mismos términos.

En lo que se refiere a las entrevistas realizadas a los aficionados, de igual manera dejan entrever la estigmatización que tienen acerca de ellos, sin embargo la gran mayoría valora el papel que juegan las porras para el club, tienen distintas percepciones sobre lo que significa y como debe actuar un verdadero aficionado, la gran mayoría coincide que no es necesario asistir frecuentemente a los estadios de fútbol para demostrar el amor y la lealtad a un club deportivo.

Ambos personajes consideran que el consumo de sustancias nocivas incide en las actitudes exacerbadas y conductas agresivas de los aficionados de las porras, pero también coinciden en que el acceso a estas sustancias es muy fácil ya que fuera y dentro de inmueble les venden principalmente alcohol.

A continuación se muestran algunas respuestas de los participantes (Véase la categorización completa de entrevistas en el Anexo 14):

Cuadro 16.- Factores de estigmatización, control social y consumo de sustancias nocivas

	Respuestas: Policías	Respuestas Aficionados
Estigmatización	<p>- Son otros factores que hacen que estos jóvenes se comporten así como su edad y la falta de educación...</p> <p>-Lo que pasa es que hay diferencia porque hay porras y barras, las familias que vienen son las porras... es que las barras son un poco pesadas pero las porras son como por ejemplo más tranquilas si me dijeras que tan agresivas son las barras de un 100% sería un 80%...</p>	<p>- Yo siento que ellos nomás por que ganan un boleto no se... ósea que vengan y agredan a los demás eso hacen las barras que se dicen llamar...</p> <p>- debe de haber más control estricto como por medio de... se llama en Europa este como te explicaré está más controlado los controlan por medio de credenciales, credenciales autorizadas por el club y si no, no entran yo sé que es difícil y la gente se va a ahuyentar solamente así se va a controlar...</p>
Consumo de sustancias nocivas	<p>-Ya con alcoholes encima pues ya empiezan a gritar empiezan agredir a la demás gente que son a otra porra verdad...</p>	<p>-Esas sustancias son consumidas más por esos jóvenes como el alcohol y la droga y los pone locos...</p>
Control social inadecuado	<p>-Extrovertida, porque no sabe comportarse... Todas principalmente las barras, porque no solo viene a ver el partido, luego se molestan si su equipo pierde.</p> <p>-No hasta ahorita no he tenido algún enfrentamiento...</p>	

f) Discusión:

La identidad social en los aficionados de las porras es un proceso que consta de dos fases como anteriormente se había mencionado en el marco teórico éstas son: Factores socioculturales y factores cognitivos-perceptuales (categorización, identificación y comparación social).

Para las entrevistas se consideró pertinente buscar aficionados de las porras que no fuesen del barrio al cual se integró, para tener mayor diversidad en las respuestas. Sin embargo el contactarlos fue un procedimiento fácil, lo más difícil fue que estos aceptarán la entrevista, algunos se negaron rotundamente y otros accedieron pero con un cierto grado de desconfianza. En una ocasión un aficionado de la porra me comenta: *“No es fácil hablar de las porras o barras como le quieras llamar esto es más delicado de lo que crees”*. A continuación se explicará detalladamente este proceso de identidad social:

Los factores socioculturales tomados en cuenta como elementos que inciden en la preferencia hacia un club, fueron: la familia y el lugar donde. La masculinidad forma parte de la identidad de género que se encuentra inmerso en la identidad social.

Los procesos cognitivos son tomados en cuenta a partir de que el aficionado se integra a una porra. El primer proceso cognitivo es el de: Categorización. Es cuando los aficionados escogen y deciden integrarse a una porra de fútbol, es decir pueden aumentar o reafirmar su autoestima, cada aficionado decide el grupo al que percibe con mejores características. Aunque todos los aficionados de la porra tienen un fin en común como lo es: Alentar a su equipo, buscan en la porra otras características que les permitan salir favorecidos ante los demás.

El segundo proceso es el de: Identificación. Es cuando los aficionados ya tienen alguna o varias experiencias en la porra, lo que les permite generar, confirmar y resaltar características únicas o semejantes de su grupo y de otros, es decir se identifican con su grupo social en el que las emociones y los sentimientos juegan el papel principal de este proceso.

El tercer proceso y último es el de: Comparación social. Siendo el más importante de los procesos cognitivos y el generador de las rivalidades sociales endgrupales y exgrupales. Además es en este proceso cuando la violencia simbólica entre las porras puede llegar a ser claramente notoria, principalmente porque se manifiestan en prejuicios que poco a poco se van generando, para después manifestarse en agresión y consecuentemente en violencia física.

En las entrevistas se corroboraron lo que se observó en el barrio estudiado, rechazando la hipótesis planteada al inicio del trabajo ya que entre más se identifique el aficionado con su barrio con mayor facilidad rechazara a los barrios que considere que amenazan o perjudican su autoestima, aunque sea parte de su endogrupo. La mayoría de los entrevistados pertenecían a barrios de la monumental y el ritual del kaos lo que permitió afirmar que ambos mantienen una amenaza a la semejanza, ya que la porra del disturbio y la monumental al estar juntas y compartir canticos su rivalidad es menos intenso y los enfrentamientos no son frecuentes.

Las rivalidades sociales endogrupales se derivan principalmente por procesos intragrupales como: la preferencia que un club deportivo y sus directivos puedan tener con una porra en especial, por la antigüedad de las porras, por asuntos administrativos, por ideales distintos y diferencias entre líderes.

El estudio de González (2012), muestra un ejemplo sobre la rivalidad de endogrupo que se da entre las porras de la ultra 1901 y la ola tuza (porra oficial del club Pachuca), basada en dos planos el discursivo (cánticos) y la violencia física, aluden a comparaciones entre una y otra y afirman que son superiores en algún aspecto, por ejemplo la percepción de los aficionados de la ultra es una crítica hacia las acciones clientelares de la directiva del Club Pachuca que mantiene con la ola tuza.

Las rivalidades exogrupales, se derivan principalmente de procesos intergrupales, resultado de las experiencias e interacciones entre los grupos de animación y de la percepción que se tiene del exogrupo, lo que obliga a realizar comparaciones sociales que les permitan generar una distintividad única y por ende se generan mayores conflictos.

Por ejemplo Rodelo y Armienta (2008) demuestran como los miembros de la porra: El escuadrón aurinegro (equipo dorados de Sinaloa) saben que el intercambio de apodos e insultos entre las porras de los equipos contendientes es algo normal, es con el fin de molestarlos, de hecho el agredirse verbalmente sin llegar al intercambio de golpes es casi como un ritual que divierte o identifica a los equipos contrarios.

Cabe mencionar que al menos en una respuesta de los aficionados de la porra en la categoría de rivalidades sociales resalta algún tipo de agresión como manifestación de la rivalidad. En lo que se refiere a la frecuencia de conflictos o enfrentamientos depende de las rivalidades sociales que genere cada barrio.

Las respuestas de los policías y aficionados en tanto a factores de estigmatización y control social inadecuado mantenían un vínculo fuerte, en el cabe destacar que la

mayoría de los policías y aficionados se comporta o mantiene una actitud hacia las porras en base a una estigmatización. Este punto es importante porque permite responder a la pregunta: ¿Por qué las medidas que ejercen las autoridades para el control social suelen tener resultados inadecuados?

Por último cabe mencionar que ambos personajes: policías y aficionados consideran que las drogas y el alcohol son o pueden llegar a ser la causa principal del comportamiento agresivo de los aficionados de las porras.

Discusión General

El funcionamiento de una porra de fútbol consta de una estructura, una organización y un conjunto de normas legítimas, que se determinan en un contexto social. Las relaciones que mantienen los aficionados de una porra son de estatus y de roles. Siendo principalmente los líderes de cada barrio aquellos personajes fundamentales para la organización de las actividades que realiza cada integrante del grupo. El capo es respetado y querido, suele ser un buen organizador ya que le dedica el tiempo y espacio necesario al barrio, esto es fundamental para que el barrio crezca.

La agresión suele ser parte de las normas legítimas que regulan el comportamiento de los aficionados de la porra, normas que son derivadas del estatus y el rol que los jóvenes tiene dentro del grupo, cabe mencionar que en algunas ocasiones pasan del *juego rudo, el desmadre, el relajo, etcétera*, (comportamientos que divierten a los jóvenes) a las agresiones que causan algún daño físico, psicológico y emocional, además que saben perfectamente cuando están causando dolor a otro sujeto y no controlan sus emociones una vez que ya están en un situación de agresión.

En el estudio realizado por Villanueva, Amaya y Rodríguez (2011) a la barra comandos azules demuestran cómo la agresión es un motor socializador importante entre los jóvenes de la barra, además del valor positivo que tiene para su dinámica, según estos autores los factores que conllevan a esta suposición es la condición de ser o parecer joven, los medios de comunicación y la necesidad de pertenencia más que la identidad con algo, aclarando que la agresividad y la intolerancia son dos actos que mantienen unidos, atados y que son necesarios para pertenecer a la barra.

Retomando la idea anterior me parece pertinente aclarar la importancia de la identidad social que proponen Tajfel y Turner (1986) y que se utilizó en este estudio, porque precisamente la identidad social que genera un aficionado de la porra está estrechamente vinculada a la pertenencia de un grupo. Esta teoría propone las bases para entender como el sujeto se identifica con un grupo social en este caso una porra de fútbol. Sin embargo uno de los limitantes de esta teoría es no retomar los procesos intragrupal y relacionarlos con los intergrupales.

Fue interesante encontrar que no es necesario el favoritismo hacia el endogrupo para el aumento de la autoestima, basta con identificarse firmemente con uno de los subgrupos del endogrupo para rechazar a otros subgrupos, por lo que cabe destacar que el problema es sumamente grave ya que es necesario que los sujetos se identifiquen con

un solo endogrupo en general aunque este tenga varios subgrupos para que no haya grandes rivalidades.

Ya que las rivalidades endogrupales y exogrupales tienen la misma intensidad y utilizan la agresión como forma justificada para manifestarla, por lo que la probabilidad que aparezcan nuevos conflictos es alta. A continuación se explica todo este proceso:

Antes de que él joven ingrese a una porra, debe ser un aficionado ¿pero cómo es que llega a ser aficionado de un club deportivo?, la respuesta se debe a algunos factores socioculturales en los que se encuentra inmerso: la familia, amigos y el lugar donde habita principalmente, estos inciden a la preferencia a este deporte o a la inclinación a un equipo de fútbol.

La identidad social continúa con un proceso cognitivo que consta de procesos intergrupales: identificación, categorización y comparación social, estas se ejecutan cuando el aficionado ingresa y permanece a una porra de fútbol.

Es en la fase de categorización cuando inicia la violencia simbólica basada principalmente en prejuicios entre los aficionados y en la de identificación es cuando hay un afecto a la porra y existe familiaridad. En la fase de comparación social las rivalidades sociales se crean, se desarrollan y se dividen en endogrupales y exogrupales.

Cuando estas enemistades se manifiestan, surgen algunos conflictos, en este estudio fueron retomados principalmente cinco basadas en procesos cognitivos: amenaza a la semejanza, deseo de superioridad, aguante desde la perspectiva de guardar las apariencias, territorialidad y privación relativa como el resentimiento a partir de las victorias y derrotas.

Cabe mencionar que en el conflicto aguante es una manifestación del tercer factor sociocultural que se utilizó como parte de la identidad social esta es: la masculinidad.

Todos los conflictos antes mencionados suelen ser en espiral, es decir cuando un conflicto surge en una situación determinada, seguramente se crea otro conflicto que va entrelazado con el que inició y así sucesivamente, pueden presentarse todos en un partido o solo algunos con mayor o menor intensidad, los aficionados de la porra consideran y utilizan la violencia como medio eficaz para la resolución y gestión de conflictos. Las agresiones físicas y emocionales son las más frecuentes.

Terminando el partido, los agentes de seguridad suelen desalojar primero a la porra visitante para después de media hora desalojar a la porra local, sin embargo esto asegura que los enfrentamientos se eviten, ya que los barrios saben perfectamente dónde encontrar al rival y ubicarlo. Sin embargo además de estas situaciones hay factores que

inciden a la agresión no solo entre las porras, sino también a otros sujetos implicados directa o indirectamente. Estos factores son: la estigmatización, control social inadecuado por parte de las autoridades policiacas y el consumo de sustancias nocivas principalmente el alcohol y las drogas.

La estigmatización de considerar a los chicos como: vándalos, delincuentes, irracionales, fanáticos, rebeldes, en fin un sin número de categorías ha generado que aficionados comunes, transeúntes y policías principalmente se comporten de una manera determinada con los aficionados de la porra y por ende esperar que estos se comporten como ellos lo consideran y no se equivocan en ocasiones suele ser así, debido a que los chicos de la porra perciben y consideran que así son o *deben* ser las cosas, aunque realmente muchos de ellos consideran que no son como los califican los medios de comunicación.

Policías estigmatizados suelen tomar medidas de control social inadecuado para mantener el orden público durante los partidos de fútbol, creando una enemistad con los aficionados de la porra y efectivamente ocurre una profecía autocumplida, es decir las autoridades categorizan a los aficionados de las porras y a partir de su percepción generan patrones de conductas hacia con estos sujetos esperando a que ellos cumplan con esta predicción y en ocasiones suele ser así debido a que las autoridades directamente o indirectamente provocan dichos comportamientos.

El consumo de alcohol y drogas es frecuente en los jóvenes, cuando ambas sustancias son mezcladas es más probable que provoqué conductas eufóricas y agresivas en los aficionados de la porra. La agresividad no es el único elemento que se destaca ya que hay una complicidad importante entre el alcohol, la droga y actos delictivos (Villanueva, et. al., 2011).

Conclusiones

La violencia en el fútbol es un fenómeno que conlleva un proceso complejo, el cual se ha convertido en un problema para algunos sectores de la sociedad, se ha culpado a las porras de fútbol comúnmente llamadas barras como las principales protagonistas de este fenómeno. Las porras futbolísticas han sido juzgadas inadecuadamente y adecuadamente por la sociedad, es decir estigmatizan a las porras teniéndolos en conceptos muy definidos, sin embargo es cierto que estos jóvenes son agresivos y violentos pero en determinadas situaciones.

Los medios de comunicación son los principales generadores de estigmas hacia estos grupos, no solo los han categorizado como vándalos y violentos, sino que han contribuido al miedo o rechazo de otros sujetos como lo son: transeúntes, policías y aficionados comunes.

Antes de suponer o imponer categorías a las porras futbolísticas es necesario conocerlas como realmente son. Los aficionados de las porras ¿Son amantes del fútbol? o ¿Amantes de un grupo? La respuesta es afirmativa para las dos cuestiones, es decir los aficionados de una porra están vinculados no solo por la afectividad hacia este deporte, sino también a la necesidad de pertenecer a un grupo. Por tanto una porra de fútbol es un grupo dinámico constituido por sujetos totalmente activos.

Los aficionados de las porras de fútbol desarrollan un proceso de identidad social que consta en primera instancia de retomar características particulares de un club deportivo creado por factores socioculturales como familia, región, masculinidad, mercadotecnia, medios de comunicación, etcétera, expresados en rivalidades futbolísticas, principalmente en este estudio se encontró que la familia, amigos y lugar donde se reside suelen ser importantes para que el individuo prefiera este deporte o se incline a un equipo de fútbol.

Cuando se ingresa a una porra de fútbol se da una segunda fase la cognitivo-perceptual que consiste en la identificación, categorización y comparación social entre los grupos de animación dando inicio a la creación de rivalidades sociales endogrupales y exogrupales, esto mediante experiencias y dinámicas de los grupos. Esta segunda fase es la más importante porque considerablemente los chicos que más se identifican con su barrio son los que generan mayores rivalidades sociales expresadas en agresiones.

Estas rivalidades sociales a su vez desarrollan conflictos entre grupos a causa principalmente de: sentirse amenazados, deseo de superioridad, aguante, privación

relativa y territorialidad y que primordialmente se resuelven por medio de agresiones físicas, emocionales y verbales. Lo más importante de caracterizar los conflictos en este estudio fue que efectivamente un conflicto genera otro, puede ser más intenso o no según las rivalidades, sin embargo esto provoca que los conflictos sean cada vez más incontrolables y menos negociables. Los líderes de los barrios no los de cada porra, pueden ser fuente importante para las negociaciones, pero deben de ser tomados en cuenta por la directiva de los clubes.

Las conductas agresivas se manifiestan antes, durante y después de un partido de fútbol, es decir pueden comenzar una semana previa al partido u horas antes que este se practique, los enfrentamientos se dan entre los barrios ya sea porque intencionalmente o no, se encuentran en un lugar o situación. Durante el partido, el enfrentamiento se da en la tribunas, ambos rivales son separados y ubicados en cabeceras totalmente opuestas: norte-sur y al no tener contacto directo las agresiones más comunes son: Verbales y emocionales.

Y por último destacar e insistir que el proceso de la violencia en el fútbol no solo es problema de las porras y en este estudio se demostró que la frecuencia de situaciones de estigmatización, control social y consumo de sustancias nocivas como alcohol y drogas, que se van dando en conjunto a lo largo de un partido de fútbol han sido “parte” detonador de la violencia. Es decir aunque no se presentaran estas situaciones aun así la violencia entre los jóvenes se manifestaría. Por lo que no podemos continuar con la misma pregunta ¿Por qué la violencia en los estadios?, es momento de enfocarse realmente en lo importante: Las relaciones e interacciones de los aficionados de las porras.

Sugerencias

1.- Es preciso continuar con los estudios que se enfoquen principalmente en las rivalidades y los conflictos intergrupales e intragrupal debido a que son clave para postular soluciones viables y eficaces en la mejora de las relaciones de los aficionados de las porras, lejos de excluirlos de los estadios o prohibirles algunos comportamientos que no afectan a la sociedad.

2.- En este estudio no se retomó con claridad el papel de los medios de comunicación, pero parece pertinente sugerir que estudios posteriores lo incluyan para sostener que estos medios también contribuyen no solo a los estigmas sino a la agresión. En el estudio que realizaron Delgado y González (2012) de las barras ubicadas en la zona del Bajío mexicano de los clubes: León e Irapuato, concluyen que los medios de comunicación han sido importantes para el equilibrio de tensiones sociales, es decir encienden las pasiones, aumentan expectativas falsas que terminan decepcionando al aficionado y por último promueven las luchas entre las barras y aficionados.

3.- Fue poco el tiempo empleado para la realización en este estudio, por lo que se invita a los investigadores a invertir tiempo, esfuerzo y dedicación para la realización de indagación de este fenómeno.

4.- Hacer investigaciones sobre el papel que juegan las autoridades policíacas en México, para proponer intervenciones mediante capacitaciones que permitan obtener mejores relaciones con las porras, además de generar medidas de seguridad, no medidas de control como suelen hacerlo ya que lo hacen de forma inadecuada.

5.- Realizar grupos de trabajos sobre las investigaciones que se han hecho en México para proponer proyectos que ayuden a tomar en cuenta a las porras de fútbol por los directivos de los clubes como parte fundamental de la afición y que tengan mayor participación en asuntos relacionados con el apoyo hacia el club deportivo y poder trabajar con ellas.

6.- Trabajar y enseñar habilidades de negociación a los líderes del barrio.

Referencias

- Alabarces, P. (Comp.) (2000), *Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO
- Alabarces, P. (Comp.) (2003) *Futbologías: Fútbol, identidad y violencia en América Latina*. Buenos Aires: CLACSO.
- Alabarces, P. (Comp.) (2005) *Hinchadas*. Buenos Aires: Prometeo.
- Alcaide, F. (2009). *Fútbol: fenómeno de fenómenos*. Madrid: Lid.
- Aragón, S. (2007). *Los trapos se ganan en combate*. Buenos Aires: Antropofagia
- Blanco, A., Caballero, A., y de la Corte, L. (2005). *Psicología de los grupos*. Madrid: Prentice-Hall.
- Bourdieu, P. (1999): Deporte y clase social, en *Materiales de sociología del deporte*. Madrid: Ediciones de la Piqueta.
- Borisoff, D. y Víctor, D. (1989). *Gestión de conflictos*. Madrid: Díaz de Santos, 1991.
- Buforrd, B. y Martínez, T., (2006). *Entre vándalos*. Barcelona: Anagrama.
- Brooks, D. (2012). *El animal social. Las fuentes secretas del amor, la personalidad y los logros*. New York: Ediciones B.
- Calhoun, C., Light, D., Keller, S. (2000). *Sociología*. Madrid: Mc-Hill
- Clavijo, J. (2004). Estudio de barras de fútbol de Bogotá. Los comandos azules. *Universitas Humanística*, 31(58). Recuperado de http://www.javeriana.edu.co/Facultades/C_Sociales/universitas/documents/estudi3..pdf
- Conde, M. y Rodríguez, M. (2002). Mujeres en el futbol argentino: sobre prácticas y representaciones, en *Alteridades*: UAMI
- Cortes E., Hinojosa D. y García, A. (2012). La banda del rojo de los diablos del Toluca. En R. Magazine, S. Martínez y S. Varela, *Afición futbolística y rivalidades en México Contemporáneo: una mirada nacional*. México: Universidad iberoamericana.
- Cox, R. H. (2009). *Psicología del deporte*. Madrid: Medica Panamericana S.A.
- Delgado, E. y González, J.M (2012). De los de arriba a los hijos de la mermelada. Barrismo y música en El Bajío. En R. Magazine, S. Martínez y S. Varela, *Afición futbolística y rivalidades en México contemporáneo: una mirada nacional*. México: Universidad iberoamericana.
- Fábregas P., A. (2001). *Lo sagrado del Rebaño. El futbol como integrador de identidades*. México: El Colegio de Jalisco.
- Galeano, E. (1995). *El fútbol a sol y sombra*. Madrid: siglo veintiuno editores, S.A de C.V.
- Galvani, M., y Palma, J. (2005). La hinchada de uniforme. En P. Alabarces (Comp.), *Hinchadas*. Buenos Aires: Prometeo.
- Garriga Z. (2005). Pibitos chorros, fumancheros y con aguante. El delito, las drogas y la violencia como mecanismos constructores de identidad en una hinchada de fútbol, en P. Alabarces (Comp.): *Hinchadas*. Buenos Aires: Prometeo.
- Genna, K., Espinoza, A. y Paz, D. (2010). Como los vemos, cómo nos vemos. Influencia de la comparación social entre Perú y Chile en la Identidad Nacional Peruana en *Psicología Política*, 41, 81-108.
- González, M., A. (2012). Rivalidades sociales y culturales en torno a un grupo de animación de un equipo de futbol. El caso de la Ultra 1901 de Pachuca. En R. Magazine, S. Martínez y S. Varela, *Afición futbolística y rivalidades en México contemporáneo: una mirada nacional*. México: Universidad iberoamericana.
- Hernández., Fernández, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

- Kassin, S., Steven, F., Markus, H. (2010). *Psicología social*. México: CENGAGE Learning
- Kreitner, et al, (1998). *Psicología social*. México: McGraw-Hill.
- León, P. (1978). Factores socioculturales a considerar en la interpretación de enfermedades psico-sociales. *Revista Médica de Honduras*, 44. Recuperado de <http://cidbimena.desastres.hn/RMH/pdf/1976/pdf/Vol44-1-1976-5.pdf>
- Magazine, R. y Martínez, S. (2007). Identidades, prácticas y representaciones de los aficionados al fútbol en México. Un análisis multiregional. *Revista electrónica Razón y Palabra*, 69. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/>
- Magazine, R. (2008). *Azul y oro como mi corazón. Masculinidad, juventud y poder en una porra de los Pumas de la UNAM*. México: Afinita.
- Magazine, R., Martínez, S. y Varela, S. (Coord.) (2012). *Afición futbolística y rivalidades en México contemporáneo: una mirada nacional*. México: Universidad iberoamericana.
- Martín, A., García, A., (2011). Construyendo la masculinidad: fútbol, violencia e identidad. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 10 (2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=38021386005>
- Martínez, S. E. (Comp.)c (2012). *Fútbol-Espectáculo, cultura y sociedad. Una revisión crítica al negocio mundial*. México: Afinita.
- Myers, D.G. (1995). *Psicología Social*. México: McGraw-Hill
- Morales, J.A (2008). Barra, barrios y poder en “La Komún” (equipo del fútbol del santos laguna). *Revista electrónica Razón y Palabra*, 69. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/>
- Morales, J.F, (2002) Nuevos Desarrollos en Identidad Social, *Psicología Social*. Buenos Aires: Pearson Education
- Moreira, V. (2005) “Trofeos de guerra y hombres de honor” en Alabarces P. (Comp.). *Hinchadas*. Buenos Aires: Prometeo.
- Ocampo, M. (12 de enero de 2012) Mónica Nizado considera que la policía es un problema en el fútbol. *Récord*. Recuperado de [http:// www.record.com.mx](http://www.record.com.mx)
- Oliva, Alfredo y Palacios J. (1998). *Familia y escuela: padres y profesores*. Madrid: Alianza.
- OMS. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Recuperado el 10 de Octubre de 2012, de Informe mundial sobre la violencia y la salud: http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/abstract_es.pdf
- Orellana, J.G., (2012). Los pumas de la UNAM y sus rivalidades. En R. Magazine, S. Martínez y S. Varela, *Afición futbolística y rivalidades en México contemporáneo: una mirada nacional*. México: Universidad iberoamericana.

ANEXOS

ANEXO 1

GUIA DE OBSERVACIÓN

A) Ubicación y distribución de las porras

- Hacer o encontrar un mapa estructural interno del estadio azteca
- Ubicación y distribución de las porras del Club América
- Ubicación del subgrupo al que se pertenece dentro del estadio

B) Observación de la organización y estructura de la porra (barrio).

- Descripción de la trayectoria de llegada en los puntos de reunión
- Rutas de la procedencia de la porra y medios de transporte para trasladarse al estadio
- Descripción de los integrantes y sus actividades del barrio al que se pertenece (antes, durante y después de un partido)

C) Observar algunos conflictos entre los grupos a lo largo de un partido de futbol

- Descripción de las interacciones con el endogrupo y exogrupo (antes, durante y después de un partido)
- Descripción de expresiones corporales, canticos y lenguaje que se utilizan durante el partido principalmente aquellas dirigidas al exogrupo.

D) Observar conductas agresivas

-Descripción de las agresiones principales que se den antes, durante y después del partido.

-Descripción de interacciones con personas de seguridad y transeúntes

-Frecuencia (exceso) con la que consumen alcohol, drogas y tabaco los integrantes de la porra.

-Ubicación de las personas de seguridad en el estadio

ANEXO 2

Ubicación de las dimensiones de la guía de observación

Categorías: Conflicto entre grupos y agresión

Tabla 4.- Guía de observación

Dimensión	Indicadores
1.-Ubicación y distribución de las porras del club América.	<ul style="list-style-type: none">- Hacer o encontrar un mapa estructural interno del estadio azteca- Ubicación y distribución de las porras del Club América- Ubicación del subgrupo al que se pertenece dentro del estadio
2.-Organización y estructura de la porra (barrio).	<ul style="list-style-type: none">-Descripción de la trayectoria de llegada en los puntos de reunión-Rutas de la procedencia de la porra y medios de transporte para trasladarse al estadio-Descripción de los integrantes y sus actividades del barrio al que se pertenece (antes, durante y después de un partido)
3.-Conflicto entre grupos.	<ul style="list-style-type: none">-Descripción de las interacciones con el endogrupo y exogrupo (antes, durante y después de un partido)-Descripción de expresiones corporales, canticos y lenguaje que se utilizan durante el partido principalmente aquellas dirigidas al exogrupo.
4.-Agresión	<ul style="list-style-type: none">-Descripción de las agresiones principales que se den antes, durante y después del partido.-Descripción de interacciones con personas de seguridad y transeúntes-Frecuencia (exceso) con la que consumen alcohol, drogas y tabaco los integrantes de la porra.

ANEXO 3

Guía de entrevista 1 (Participante: Integrante de la porra).

1.-Datos del participante

Nombre

Edad

Ocupación

Teléfono

2.-Presentacion

Hola que tal ¿Cómo estás?

Estoy realizando entrevistas para la elaboración de una investigación que tiene como objetivo: Conocer la experiencia y la dinámica de las porras en el balompié mexicano.

Tú ayuda y colaboración es vital para este estudio, por lo que tú tiempo y espacio se te agradece; la información obtenida en la entrevista es con fines estrictamente académicos.

3.-Desarrollo

1.- ¿Lugar donde habitas?

2.- ¿Consideras que ha sido factor importante el lugar donde vives para determinar la inclinación a tu club deportivo?

3.- ¿Practicabas fútbol?

4.-¿Cómo inicia el gusto por este deporte, en especial el gusto o interés de irle a un determinado equipo de fútbol, por ejemplo tienes padres, tíos o hermanos que comparten el mismo interés por este deporte?

- 5.- ¿Consideras que tu familia ha sido un factor importante para dicha inclinación?
 - 6.- ¿Cómo se llama la porra a la que perteneces? ¿Cómo supiste de ella? (antecedentes)
 - 7.- ¿Cuánto tiempo llevas en ella?
 - 8.- ¿Cuál es el motivo por el que decidiste unirse a dicha porra en especial?
 - 9.- ¿Cuáles son los requisitos obligatorios para mantener tu pertenencia en la porra y los aceptas tal cual?
 - 10.- ¿Tienes algún ídolo en especial? Si ese ídolo llegase a trasladarse a otro club ¿Cuál sería tu reacción?
 - 11.- Me podrías relatar una experiencia agradable (padre) que hayas compartido con tu porra ejemplo: durante un viaje.
 - 12.- ¿Cómo describirías el ambiente que se vive entre los integrantes de tu porra? ¿Cómo consideras a los integrantes de tu porra (amigos, familia, entre otro)?
 - 13.- En general ¿Cómo porra que los hace ser verdaderos aficionados?
 - 14.- ¿Consideras que existe una rivalidad o meras diferencias entre las porras del mismo club? (con que porra), ¿a qué crees que se deba y como se manifiesta?
 - 15.- ¿Cuál o cuáles son las porras de otros clubs deportivos con la que tienen mayor rivalidad? ¿A qué se debe?
 - 16.- ¿Cómo es el ambiente que se vive en los clásicos?
 - 17.- ¿Alguna vez has platicado con algún integrante de la porra rival? ¿Por qué?
 - 18.- Me podrías relatar una experiencia desagradable que has o han tenido con integrantes de una porra del mismo club.
 - 19.- ¿Cómo porra que los hace diferente o superior de las demás, alguna característica en especial?
 - 20.- ¿Qué es lo más significativo que has hecho por tu equipo y por tu porra?
 - 21.- Has tenido algún enfrentamiento físico contra alguna porra primero con porras del mismo club si no es el caso con porras de otro club ¿Cómo han sido y a qué se deben?
- Dimensión: Privación Relativa
- 22.- ¿Consideras que tu porra ha tenido más logros que las porras rivales y han sido valoradas por la directiva?
 - 23.- ¿Qué sentimientos te generan las porras rivales (exogrupo)?

Dimensión: Territorialidad

24.-Durante el partido ¿Qué es por lo que se pelea con otras porras rivales?

25.- ¿Cuál es el territorio que les pertenece fuera y dentro de la cancha?

26.-Por último: Los integrantes de la porra la mayoría son hombres sin embargo, ha aumentado la integración de las mujeres ¿Cómo es el trato hacia ellas? (deben aguantar/ se les protege).

-CIERRE/DESPEDIDA

ANEXO 4

Ubicación de las dimensiones de la guía de entrevista 1

Categorías: Identidad social y conflicto entre grupos

Tabla 5a.- Guía de entrevista 1

Dimensión	Indicadores
1.-Factores Socioculturales	1.- ¿Lugar donde habitas? 2.- ¿Consideras que ha sido factor importante el lugar donde vives para determinar la inclinación a tu club deportivo? 3.- ¿Prácticas fútbol? 4.-¿Cómo inicia el gusto por este deporte, en especial el gusto o interés de irle a un determinado equipo de fútbol, por ejemplo tienes padres, tíos o hermanos que comparten el mismo interés por este deporte? 5.- ¿Consideras que tu familia ha sido un factor importante para dicha inclinación? 26.- Los integrantes de la porra la mayoría son hombres sin embargo, ha aumentado la integración de las mujeres ¿Cómo es el trato hacia ellas? (deben aguantar/ se les protege).
2.-Identificación	6.-¿Cómo se llama la porra a la que perteneces? ¿Cómo supiste de ella? (antecedentes) 7.- ¿Cuánto tiempo llevas en ella? 8.- ¿Cuál es el motivo por el que decidiste unirse a dicha porra en especial? 9.- ¿Cuáles son los requisitos obligatorios para mantener tu pertenencia en la porra y los aceptas tal cual?
3.- Categorización	10.- ¿Tienes algún ídolo en especial? Si ese ídolo llegase a trasladarse a otro club ¿Cuál sería tu reacción? 11.- Me podrías relatar una experiencia agradable que hayas compartido con tu porra ejemplo: durante un viaje. 12.- ¿Cómo describirías el ambiente que se vive entre los integrantes de tu porra? ¿Cómo consideras a los integrantes de tu porra (amigos, familia u otro)? 13.- En general ¿Cómo porra que los hace ser verdaderos aficionados?
4.-Comparación social	14.- ¿Consideras que existe una rivalidad o meras diferencias entre las porras del mismo club? (con que porra), ¿a qué crees que se deba y como se manifiesta? 15.- ¿Cuál o cuáles son las porras de otros clubs deportivos con la que tienen mayor rivalidad? ¿A qué se debe? 16.- ¿Cómo es el ambiente que se vive en los clásicos? 17.- ¿Alguna vez has platicado con algún integrante de la porra rival? ¿Por qué?

Tabla 5b.- Guía de entrevista 1

Dimensión	Indicadores
5.- Amenaza a la semejanza	18.- Me podrías relatar una experiencia desagradable que has o han tenido con integrantes de una porra del mismo club.
6.- Superioridad	19.- ¿Cómo porra que los hace diferente o superior de las demás, alguna característica en especial?
7.- Aguante	20.- ¿Qué es lo más significativo que has hecho por tu equipo y por tu porra? 21.- Has tenido algún enfrentamiento físico contra alguna porra primero con porras del mismo club si no es el caso con porras de otro club ¿Cómo han sido? y ¿A que se deben?
8.-Privacion relativa	22.- ¿Consideras que tu porra ha tenido más logros que las porras rivales y han sido valoradas por la directiva? 23.- ¿Qué sentimientos te generan las porras rivales (exogrupo)?
9.-Territorialidad	24.-Durante el partido ¿Qué es por lo que se pelea con otras porras rivales? 25.- ¿Cuál es el territorio que les pertenece fuera y dentro de la cancha?
10.- Agresiones físicas	21.- Has tenido algún enfrentamiento físico contra alguna porra primero con porras del mismo club si no es el caso con porras de otro club ¿Cómo han sido? y ¿A que se deben?

ANEXO 5

Guía de entrevista 2 (Policía)

1.-Datos del participante:

Edad

Ocupación

Lugar en el que radica actualmente

2.-Presentacion

Hola que tal ¿Cómo estás?

Estoy realizando entrevistas para la elaboración de una investigación que tiene como objetivo: Conocer la experiencia y la vital importancia que tienen las personas de seguridad en los estadios de futbol. Su ayuda y colaboración es vital para este estudio, por lo que tú tiempo y espacio se te agradece; la información obtenida en la entrevista es con fines estrictamente académicos.

3.-Desarrollo

1.- ¿A qué tipo de policía pertenece?

2.- Regularmente ¿cuál es su horario de llegada y salida?

3.- ¿Cuál es la actividad que realiza durante un partido de futbol?

4.- ¿Cómo consideras el comportamiento de la afición local y visitante en general?

5.- ¿Considera que el comportamiento agresivo de estos aficionados es normal en ellos?

6.- ¿Consideras que las porras de futbol no son necesarias para que el equipo de futbol este motivado a jugar bien y aspirar a un título? ¿Si, no? ¿Por qué?

- 7.- ¿Cómo es el comportamiento de las porras de los clubs?
- 8.- ¿Cómo son considerados ustedes ante los aficionados de las porras?
- 9.- Por tanto ¿hay un trato diferente entre las porras y la afición en general?
- 10.- ¿Hay una diferencia, dependiendo el estadio?
- 11.- ¿Cómo es la revisión para los aficionados de las porras?
- 12.- ¿Ha tenido algún acontecimiento desagradable con algunos integrantes de la porra de futbol? Me podría relatarlo.
- 13.- ¿Considera correcta las medidas de seguridad y control que se han realizado en las últimas fechas? ¿Por qué?
- 14.- ¿Considera que el consumo de sustancias nocivas genere el comportamiento agresivo entre los aficionados de las porras “hinchas”?
- 15.-Frecuentemente ¿Qué es lo que se le encuentra a los integrantes de la porra durante la revisión?
- 16.-Por último ¿Le gusta el futbol? ¿Si, no? ¿Por qué? ¿Es aficionado de un determinado equipo? ¿Qué tan aficionado es?

4.-Cierre/despedita

ANEXO 6

Ubicación de las dimensiones de la guía de entrevista 2

Categoría: Agresión

Tabla 6.- Guía de entrevista 2

Dimensión	Indicadores
Estigmatización	5.- ¿Considera que el comportamiento agresivo de esto aficionados es normal en ellos? 6.- ¿Consideras que las porras de fútbol no son necesarias para que el equipo de futbol este motivado a jugar bien y aspirar a un título? ¿Si, no? ¿Por qué?
Control policial	4.- ¿Cómo consideras el comportamiento de la afición local y visitante en general? 7.- ¿Cómo es el comportamiento de las porras de los clubs? 8.- ¿Cómo son considerados ustedes ante los aficionados de las porras? 9.- Por tanto ¿hay un trato diferente entre las porras y la afición en general? 10.- ¿Hay una diferencia, dependiendo el estadio? 11.- ¿Cómo es la revisión para los aficionados de las porras? 12.- ¿Ha tenido algún acontecimiento desagradable con algunos integrantes de la porra de futbol? Me podría relatarlo. 13.- ¿Considera correcta las medidas de seguridad y control que se han realizado en las últimas fechas? ¿Por qué?
Consumo de sustancias nocivas	14.- ¿Considera que el consumo de sustancias nocivas genere el comportamiento agresivo entre los aficionados de las porras "hinchas"? 15.-Frecuentemente ¿Qué es lo que se le encuentra a los integrantes de la porra durante la revisión?

ANEXO 7

Guía de entrevista 3 (Aficionado).

1.-Datos del participante:

Edad

Ocupación

Lugar en el que radica actualmente

2.-Presentacion

Hola que tal ¿Cómo estás?

Estoy realizando entrevistas para la elaboración de una investigación que tiene como objetivo: Conocer la experiencia y la dinámica de la afición mexicana.

Tú ayuda y colaboración es vital para este estudio, por lo que tú tiempo y espacio se te agradece; la información obtenida en la entrevista es con fines estrictamente académicos.

3.-Desarrollo

1.- ¿Qué tan frecuente asistes a los partidos de futbol?

2.- Actualmente ¿estás satisfecho con la actuación de tu equipo de futbol?

3.- ¿Qué consideras que le hace falta?

4.- El apoyo es fundamental para el equipo por lo que ¿consideras que el apoyo de las porras de futbol son más fuertes que de un aficionado de futbol como tú? ¿Si, no? ¿Por qué?

5.- ¿Considera que el comportamiento agresivo de esto aficionados es normal en ellos?

6.- En general como ¿Cómo consideras el comportamiento de las porras de fútbol? ¿Y de algún modo afectan al fútbol?

7.- ¿Consideras que las porras de futbol no son necesarias para que el equipo de futbol este motivado a jugar bien y aspirar a un título? ¿Si, no? ¿Por qué?

8.- ¿Considera que el consumo de sustancias nocivas genere el comportamiento agresivo entre los aficionados de las porras “hinchas”?

4.-Cierre/despedita

ANEXO 8

Ubicación de las dimensiones de la guía de entrevista 3

Categoría: Agresión

Tabla 7.- Guía de entrevista 3

Dimensión	Indicadores
Estigmatización	4.- El apoyo es fundamental para el equipo por lo que ¿consideras que el apoyo de las porras de futbol son más fuertes que de un aficionado de futbol como tú? ¿Si, no? ¿Por qué? 5.- ¿Considera que el comportamiento agresivo de esto aficionados es normal en ellos? 6.- En general como ¿Cómo consideras el comportamiento de las porras de futbol? ¿Y de algún modo afectan al futbol? 7.- ¿Consideras que las porras de futbol no son necesarias para que el equipo de futbol este motivado a jugar bien y aspirar a un título? ¿Si, no? ¿Por qué?
Consumo de sustancias nocivas	8.- ¿Considera que el consumo de sustancias nocivas genere el comportamiento agresivo entre los aficionados de las porras “hinchas”?

ANEXO 9

Observación participante: Partidos asistidos con la porra

Tabla 8a.- Partidos

Título	Objetivo	Fecha	Hora	Duración	Lugar de inicio
Jornada 1: América vs Monterrey	-Observar la organización y estructura de la porra	5 de enero 2012	12:00- 20:00hrs	8 hrs	Estación Francisco Goitia y Estadio Azteca
Copa Mx: América vs Altamira	-Observar el comportamiento de las porras hacia con un rival de la liga de ascenso.	16 de enero 2012	18:00- 23:00hrs	5 hrs	Estación Francisco Goitia y Estadio Azteca
Jornada 3: América vs Atlante	-Observar los conflictos y agresiones más frecuentes hacia con un rival con pocos aficionados. -Observar la frecuencia de factores de estigmatización, control social y consumo de drogas.	19 de enero 2012	12:00- 20:00hrs	8 hrs	Estación Francisco Goitia y Estadio Azteca
Jornada 5: América vs Querétaro	-Observar los conflictos y agresiones más frecuentes hacia con un rival con pocos aficionados. -Observar la frecuencia de factores de estigmatización, control social y consumo de drogas.	02 de febrero 2012	12:00- 20:00hrs	8 hrs	Estación Francisco Goitia y Estadio Azteca
Jornada 7: América vs Toluca	-Observar los conflictos y agresiones más frecuentes hacia con un rival más cercano y reconocido. -Observar la frecuencia de factores de estigmatización, control social y consumo de drogas.	16 de febrero 2012	12:00- 20:00hrs	8 hrs	Estación Francisco Goitia y Estadio Azteca

Tabla 8b.-Partidos

Título	Objetivo	Fecha	Hora	Duración	Lugar de inicio
Jornada 9: América vs Cruz Azul (No se asistió al Estadio)	-Observar el comportamiento de las porras ante la prohibición de la entrada al estadio.	02 de marzo 2012	14:00-20:00hrs	6 hrs	Francisco Goitia
Jornada 11: América vs San Luis	-Observar los conflictos y agresiones más frecuentes hacía con un rival con pocos aficionados. -Observar la frecuencia de factores de estigmatización, control social y consumo de drogas.	16 de marzo 2012	12:00-20:00hrs	8 hrs	Estación Francisco Goitia y Estadio Azteca
Jornada 13: América vs Puebla	-Observar los conflictos y agresiones más frecuentes hacía con un rival con pocos aficionados. -Observar la frecuencia de factores de estigmatización, control social y consumo de drogas	06 de abril 2012	12:00-20:00hrs	8 hrs	Estación Francisco Goitia y Estadio Azteca
Jornada 15: América vs UNAM	-Observar los conflictos y agresiones más frecuentes hacía con un rival capitalino durante un partido reconocido como un clásico. -Observar la frecuencia de factores de estigmatización, control social y consumo de drogas.	20 de abril 2012	12:00-23:00hrs	11 hrs	Estación Francisco Goitia y Estadio Azteca

ANEXO 10

Tabla 9a.- Categoría: Conflicto entre grupos

Dimensión	Observaciones

	Indicadores
<p>1.- Amenaza a la semejanz a</p>	<p>-Descripción de las interacciones que se den con el endogrupo (porras del club América).</p> <p>-La porra de la monumental por lo general no tienen interacción con su rival endogrupal ritual del kaos, es decir tratan de tener el menor contacto entre ellos. -Mantienen mínimas diferencias con el disturbio pero no son grandes, diferencias debido a la preferencia que le dan a la monumental en los tickets (según comentarios de la porra) -Durante el partido los canticos entre la monumental y el disturbio son similares, y diferentes del ritual del kaos. -La monumental es una porra reconocida por el club deportivo mientras que el ritual del kaos no lo es. -Hay mayor número de integrantes de la monumental que del ritual del kaos, sin embargo algunos integrantes de la porra coinciden que la monumental está más presente como local que de visitante mientras que el ritual del kaos es mayoría cuando el club juega en otro estadio.</p>

	Indicadores
<p>2.- Superiorid ad</p>	<p>-Expresiones donde se manifieste la superioridad hacia con el exogrupo.</p> <p>-No hubo interacciones cercanas con el exogrupo debido a que la mayoría de los rivales exogrupal conformaban pocos integrantes a diferencia de las porras del club América, sin embargo la superioridad de número era motivo de burla, por lo regular en el medio tiempo y al final de los partidos se les cantaba, el más común fue: "No, no, no, no se escucha nada esa barra es cagada".</p> <p>-En el partido contra pumas hubo mayores encuentros durante el transcurso del viaje en la micro ya que cuando íbamos rumbo al estadio paso la porra de la Rebel en un camión y empezaron a cantar más fuerte y se escucharon unos chillidos dirigidos a nosotros además de "mentarnos la madre", entonces nuestra porra aumento el sonido de los cánticos pero como éramos 3 micros se escuchaba con mayor fuerza, algunos se querían bajar pero no pudieron, porque iban custodiados igual que nosotros por dos patrullas dejaron que estas se adelantarán para después dejarnos ir, el capo solo dijo " pinches gatas amigas de las puercas, no van a poder con nosotros canten con más huevos".</p>

Tabla 9b.- Categoría: Conflicto entre grupos

Dimensión	Observaciones
3.- Aguante	<p data-bbox="331 321 478 354"><u>Indicadores</u></p> <p data-bbox="331 402 575 737">-Expresiones donde se manifieste aparentar emociones como no tener miedo, dolor, tristeza, etc. -Observar enfrentamientos con el endogrupo o exogrupo.</p> <p data-bbox="596 321 1923 1024">-Después que los chicos “la pasan” (forma de expresión que utilizan para pegarle entre todos a una persona en especial), ninguno se queja aparentemente no demuestra ningún dolor solo se soban en las partes de su cuerpo pero sus facciones y expresiones de la cara no muestran ningún malestar o enojo, al contrario se ríen y solo les dicen que si se pasaron (esto solo ocurrió entre los chavos). En una ocasión me dijo uno de ellos pero ya me tocara a mí y me voy a desquitar. -Dentro del partido se demuestra otra manifestación de aguante, el no dejar de cantar mientras se esté disputando el partido en la cancha además de no dejarse afectar por el clima ya sea que haga frio, calor, o que llueva cantar con la misma intensidad, además de permanecer hasta que se le indique salir del estadio, cuando su equipo va perdiendo debe de cantar más fuerte o si ya concluye el partido no demostrarle a la porra visitante que le afecto esto mediante canticos dirigidos a su club “alentándolo” y brincos por ejemplo: “ganas o pierdas no me interesa...”, “yo yo yo yo el que no brinque es un__(seudónimo hacia el exogrupo por ejemplo: potro)___ maricón. -En una ocasión una chica de la porra nos organizó para decirnos que si teníamos algún enfrentamiento con la ritualeras (chicas perteneciente a la porra del Ritual del Kaos), teníamos que demostrarle que no éramos ningunas miedosas al contrario que éramos unas vergueras (esto derivado de un conflicto previo con una chica de la porra y un barrio del ritual del kaos que se juntaban en Nativitas). En palabras de la chava “no vamos a buscar pleitos ni mucho menos putazos pero si ellas nos topan (enfrentar) pues que no se vea que estamos de rajonas o nos da miedo la neta cuando entras a la porra ya sabes a qué le tiras, y pues atacaron a una de las nuestras y pues eso no se vale...”; sin embargo tal enfrentamiento no se presentó. Por lo que el orgullo y no aparentar debilidad e inferioridad fungen como capital simbólico. -En una ocasión durante el transporte (micro), el líder lo detiene, para decir y advertir que adelante se encontraba otro camino (una porra del ame) y que si se armaba el pedo, todos deberán entrarle a los madrazos sin excepción alguna dado que está de por medio el nombre del barrio (capital simbólico).</p>
4.- Privación relativa	<p data-bbox="331 1024 478 1057"><u>Indicadores</u></p> <p data-bbox="331 1073 575 1317">-Expresiones corporales, canticos, lenguaje que se utiliza cuando se hace referencia al exogrupo o endogrupo</p> <p data-bbox="596 1024 1923 1330">-Al rival endogrupal en este caso el ritual del kaos no se le odia, los odios deben existir dentro de las rivalidades exgrupales y deben de expresarse para que haya una claridad para distinguirse, tener amigos de otras porras es como traicionar a tu club deportivo, en este cántico se manifiesta un ejemplo: “nunca hicimos amistades, nunca las vamos hacer, amistades los putos”. -Aunque no hay un odio tal cual o manifiesto con el rival endogrupal en este caso el ritual del kaos si hay sentimientos y emociones relacionadas con la ira y el enojo ya que según la porra de la monumental la culpa que no los dejaran acceder al clásico joven fue del ritual del kaos por que fueron ellos los que empezaron la bronca según comentarios de los integrantes que asistieron a Neza, además que manifiestan que no es la única vez que tienen problemas por su culpa un chico dice “los ritualeros siempre buscan a quien madrearse pinches putos cuando están en bola te buscan pero cuando andan solos se hacen los pendejos...”</p>

Tabla 9c.- Categoría: Conflicto entre grupos

Dimensión	Observaciones
<p>5.- Territorialidad</p> <p>Indicadores</p> <p>-Distribución de la porra en las afueras del estadio y dentro de este.</p> <p>-Expresiones o comportamientos que reflejen territorialidad.</p>	<p>-El enfrentamiento más visible que tuvieron la monumental y el ritual del kaos fue en el Estadio Neza según comentarios de la porra esto sucedió porque ubicaron en el mismo lugar a las porras del América provocando conflictos territoriales es decir las porras al encontrarse en un mismo lugar o espacio comenzaron a pelear por él.</p> <p>-Dentro del estadio azteca se observa una distribución distante entre las porras en el caso de las endogrupales: las de la monumental y disturbio se encuentran juntas, mientras que la del ritual del kaos se encuentra en la parte superior, en el caso de los rivales exogrupales se encuentran en el lado opuesto frente a frente (cabecera norte y cabecera sur).</p> <p>-Saben dónde se ubican o “se juntan” los principales barrios del Ritual del Kaos y viceversa.</p> <p>-Algunos integrantes de la porra realizan grafitis en las paredes que se encuentran alado del puente poniendo el nombre del barrio y el nombre de la porra a la que pertenece para que todo aquel que pase por ese lugar sepa que ahí es donde se junta la porra del club América.</p>

ANEXO 11

Tabla 10a.- Categoría: Agresión

Dimensión	Indicadores	Observaciones
1.- Físicas	-Golpes, Forcejeos, Empujones, Jalones, Patadas y Puñetazos.	<p>-Antes del partido las más frecuentes son patadas y golpes principalmente en los chicos es más visible cuando juegan a pasarla (todos le pegan a uno) o a la fila india (todos los integrantes forman dos filas y en medio tiene que pasar un integrante y mientras corre tienen que pegarle) sin embargo hay lesiones físicas y unos chicos no miden su fuerza y pegan con exageración no saber cuándo detenerse.</p> <p>-Durante el partido las agresiones más frecuentes son empujones primordialmente cuando hay goles, se cobra un penal a favor del América o en canticos, aunque cabe mencionar que se divierten, es parte de su fiesta, por lo regular las chicas no se ven implicadas pero si ha ocurrido que han tirado en ocasiones a mujeres.</p> <p>-En una ocasión un chico perteneciente al disturbio fue a golpear a un chico de la porra en el punto de reunión "Francisco Goitia", pero era un pleito personal debido a que el chico de la monumental quiso diseñar un trapo igual al que estaba diseñando el chico del disturbio pero según el chico de la monumental esto era falso solo un pretexto para golpearlo porque "no se tragan". Lo agredió cuando se encontraba distraído y después se retiró corriendo sin embargo llamaron al líder y este fue corriendo para ver qué pasaba y a enfrentarse con el chico del disturbio, todos empezaron a correr para perseguirlo pero no lo encontraron.</p>
2.- Verbales	-Groserías, Insultos, Críticas, Apodos, Gritos y Desafíos.	<p>-La mayoría de los integrantes de la porra es identificado con un apodo</p> <p>-Las groserías y los insultos son parte del lenguaje común que utilizan los integrantes de la porra para comunicarse.</p>
3.- Emociona les	-Amenazas, Romper objetos y Humillaciones	<p>-Antes del partido se les recuerda que no deben ser como las otras porras principalmente se menciona "la Rebel" mediante burlas y dirigiéndose con calificativos como "pinches gatos putos"</p> <p>-Al finalizar el partido hay burlas dirigidas principalmente hacia los rivales del exogrupo, mediante canticos como por ejemplo: "lento, lento, les chingamos en culito".</p>

Tabla 10b.- Categoría: Agresión

Dimensión		Observaciones
4.- Factores que favorecen la agresión	Sub dimensión	
	Indicadores	<p>-Dentro de la porra los chicos que más consumen drogas tienen una edad entre los 15-17 años, el mínimo de integrantes que sean visto consumiendo constantemente han sido 6 (de los cuales la mayoría es notorio su consumo debido a que su comportamiento cambia) en tres partidos dos chicos que son identificados como los que consumen constantemente (desde que llegan al espacio de reunión hasta finalizar el partido) aventaban objetos como mochilas y botellas de cerveza, en una ocasión un chico se iba a pelear con un taxista debido a que este le dijo “deja de aventar las botellas pinche marihuana”, el máximo de participantes que consumen droga han sido 20.</p> <p>-Siendo la “mona” la droga que mayor consumen, seguido de la marihuana en una ocasión observe como un integrante le hacia un agujero a una manzana y arriba le ponía la marihuana para después prender con un encendedor al agujero y fumarla, la mayoría sino es que es su totalidad mezclan la droga con el alcohol principalmente la cerveza seguido del tequila preparado con refresco.</p> <p>-Consumen drogas y alcohol principalmente antes del partido aunque durante este hay algunos que se van al baño o a un espacio menos visible para “monearse” principalmente, tienen un cantico en el que se refieran a estas sustancias: “el vino y la droga me vuelan la mente yo vengo alentando con todo esta gente...” “vamos a matar a todos los adictos....”</p>
Control Social	Indicadores	
	Descripción de interacciones con personas de seguridad (antes, durante y después de un partido)	<p>-Antes del partido los policías tienen ubicados los principales puntos de reunión de las porras (de algunas) por lo que en el rango de horas donde se encuentra la porra dan rondines por ejemplo en el partido contra Toluca siguieron a la porra desde que salió el camión hasta el estadio azteca durante el camino estuvieron vigilando a la porra y checando que todos estuvieran dentro de la micro cuando estos se colgaban bajaban los policías y hacían que cerraran las puertas.</p> <p>-En la entrada ubicada en las taquillas del metro estadio azteca del tren ligero se ubican dos filas de policías dispersos, sin embargo en el mismo partido contra Toluca cuando se prendieron bombas de humo los policías empezaron a quitárselas, siendo que en los partidos anteriores no lo hicieron, provocando que un chico reaccionara agresivamente con un policía, después se acercó otro elemento y entre los dos agarraron al aficionado de la porra bruscamente le doblaron las manos y después lo empujaron para que se retirara.</p>

Tabla 10c.- Categoría: Agresión

Dimensión		Observaciones
Sub dimensión		
4.- Factores que favorecen la agresión	Indicadores	<p>-Dentro de la porra los chicos que más consumen drogas tienen una edad entre los 15-17 años, el mínimo de integrantes que sean visto consumiendo constantemente han sido 6 (de los cuales la mayoría es notorio su consumo debido a que su comportamiento cambia) en tres partidos dos chicos que son identificados como los que consumen constantemente (desde que llegan al espacio de reunión hasta finalizar el partido) aventaban objetos como mochilas y botellas de cerveza, en una ocasión un chico se iba a pelear con un taxista debido a que este le dijo “deja de aventar las botellas pinche marihuana”, el máximo de participantes que consumen droga han sido 20.</p> <p>-Siendo la “mona” la droga que mayor consumen, seguido de la marihuana en una ocasión observe como un integrante le hacia un agujero a una manzana y arriba le ponía la marihuana para después prender con un encendedor al agujero y fumarla, la mayoría sino es que es su totalidad mezclan la droga con el alcohol principalmente la cerveza seguido del tequila preparado con refresco.</p> <p>-Consumen drogas y alcohol principalmente antes del partido aunque durante este hay algunos que se van al baño o a un espacio menos visible para “monearse” principalmente, tienen un cantico en el que se refieran a estas sustancias: “el vino y la droga me vuelan la mente yo vengo alentando con todo esta gente...” “vamos a matar a todos los adictos...”</p>
	Estigma tización	

ANEXO 12

Tabla 11a.-Categoría identidad social

Dimensión	Indicadores	Respuestas
1.- Categorización	<p>6.-¿Cómo se llama la porra a la que perteneces? ¿Cómo supiste de ella?(antecedentes)</p> <p>7.- ¿Cuánto tiempo llevas en ella?</p> <p>8.- ¿Cuál es el motivo por el que decidiste unirse a dicha porra en especial?</p> <p>9.- ¿Cuáles son los requisitos obligatorios para mantener tu pertenencia en la porra y los aceptas tal cual?</p>	<p>P1</p> <p>-La banda del rojo</p> <p>-bueno durante ese partido que te digo sin querer llegue a la porra y de ahí me empezaron hablar unos chavos que si me juntaba con ellos y me empecé a juntar con ellos... y poco a poco nos fuimos integrando ala porras... además que a través de los viajes conocí a mas a través cuando había una bronca ahí estábamos todos juntos de que cuando íbamos a monterrey a cualquier lugar donde estuviéramos...</p> <p>-3 años</p> <p>- sentimiento hacia un equipo... por que la porra de la banda del rojo se inventó en el 2004 es una porra cuya finalidad tiene varios propósitos no es como las demás porras que son pagadas por la directiva que se llama la perra brava y las demás porras lo que se dedica la banda del rojo es que vemos por nosotros mismos y eso nos hace diferente además que somos un grupo de jóvenes...</p> <p>-para nosotros no existe ningún requerimiento en especial para estar en la porra solo que le vayas al Toluca de corazón y que asistas cada ocho días o si se puede cada quince días a los viajes... además que a través de los viajes conocí a mas a través cuando había una bronca ahí estábamos todos juntos de que cuando íbamos a monterrey a cualquier lugar donde estuviéramos y nos quisieran pegar siempre nosotros veíamos por nosotros mismos siempre nosotros hemos colaborado con ellos si a alguien le falta dinero nosotros contribuimos a prestarles par que viajen nunca nos hemos dejado solos</p> <p>P2</p> <p>- la monumental</p> <p>- pues que es muy conocida... si a través del tiempo yo fui al estadio compraba los boletos con una persona con otra hasta que me fui relacionando y puede haber integrado a la porra al grupo de aficionados.</p> <p>- tengo 7 años</p> <p>- por amor al equipo... porque es la principal del equipo</p> <p>- amar el equipo y echarle muchas ganas en los canticos por que asistir cada ocho días como local o viajar cada 15 días pues debería ser prioridad para el hincha..</p>

Tabla 11b.- Categoría Identidad social

Dimensión	Respuestas
1.- Categorización	<p data-bbox="388 358 535 391">Indicadores</p> <hr/> <p data-bbox="388 440 611 626">6.-¿Cómo se llama la porra a la que perteneces? ¿Cómo supiste de ella?(antecedentes)</p> <p data-bbox="388 626 611 716">7.- ¿Cuánto tiempo llevas en ella?</p> <p data-bbox="388 716 611 870">8.- ¿Cuál es el motivo por el que decidiste unirte a dicha porra en especial?</p> <p data-bbox="388 870 611 1081">9.- ¿Cuáles son los requisitos obligatorios para mantener tu pertenencia en la porra y los aceptas tal cual?</p> <p data-bbox="638 391 674 423">P3</p> <p data-bbox="638 423 1986 667">-ritual del kaos -porque tengo varios amigos que pertenecen a esa porra, entonces ellos me dijeron y pues me anime yo dije todo sea por alentar al ame además que es una porra de desmadre... -pues más o menos como unos tres años poco no mucho... pienso durar mucho mas -porque es la porra más desmadrosa y chida ahí no hay reglas por tanto más todos nos llevamos chido aunque algunos digan que no (risas)... -pues ninguna no te digo que no hay tantas reglas... nosotros nos regimos como queramos a nosotros no nos tienen que andar diciendo que vayamos a los estadios o a los viajes por que a nosotros nos cuesta...</p> <p data-bbox="638 699 674 732">P4</p> <p data-bbox="638 732 1986 967">-La monu 16, pues me invitaron unos cuates de la secu (escuela) como saben cómo soy y aparte de que le voy al crema pues me llevaron a la porra porque ellos ya llevaban un buen rato ahí -Apenas dos años -Por pues eso porque mis amigos me invitaron además el ambiente me gusto desde que llegue, como que me impacto y dije de aquí soy -Pues que seamos constantes siempre no clasiqueros ir solo cuando hay clásico sino en todos los partidos, ir cada quince y a los partidos en los que puedes viajar he ido a Guadalajara, a Monterrey, Puebla, Querétaro, San Luis, León, y otros sitios...</p> <p data-bbox="638 976 674 1008">P5</p> <p data-bbox="638 1008 1986 1185">-La monumental, pues es la auténtica y verdadera del ame, monu 16 por siempre(risas), pues por medio de unos cuates me fui acercando a la porra cuando iba al estadio con mi carnala (hermana) -3 años -Es como te digo es la única y verdadera porra del ame, eso es lo principal además mi barrio no es lacra como el del ritual que son pinches rateros -Constancia, fidelidad y amor incondicional al azulcrema eso es todo</p>

Tabla 11c.- Categoría identidad social

Dimensión	Respuestas
2.- Identificación	Indicadores
	<p>10.- ¿Tienes algún ídolo en especial? Si ese ídolo llegase a trasladarse a otro club ¿Cuál sería tu reacción?</p> <p>11.-Me podrías relatar una experiencia agradable (padre) que hayas compartido con tu porra ejemplo: durante un viaje.</p> <p>12.- ¿Cómo describirías el ambiente que se vive entre los integrantes de tu porra? ¿Cómo consideras a los integrantes de tu porra (amigos, familia, entre otro)?</p> <p>13.-En general ¿Cómo porra que los hace ser verdaderos aficionados?</p>
	<p>P1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siña y Talavera, Siña porque me gusta cómo juega muy bueno e histórico y talavera porque es un excelente portero no los ha demostrado ya hasta fue convocado a la selección mexicana lo cual es un orgullo para el club... deja de serlo bueno al menos para mí porque ya no sería de nosotros es como si se le olvidara por que estuvo en el club si por amor a la camiseta o solo por dinero... - pues la experiencia más grande que tuve fue aquella final cuando le ganamos al Santos que se le gano en penales íbamos perdiendo y estábamos al borde de las lágrimas todos y al final obtuvimos la final la ganamos ha sido una gran satisfacción y pues la satisfacción de los viajes fue los de siempre que a veces nos hemos quedado por allá por Guadalajara, momentos padres porque te quedas allá con tu segunda familia y a veces no tienes ni como regresarte pero hay gente que te apoya se porta buena onda y todo y ya cuando menos lo sientes ya estás aquí de regreso ... -pues bien chévere todos nos divertimos un chingo nos llevamos bien bueno pues es que todos compartimos el amor por el Toluca pero amor verdadero de los buenos (risas) ese amor que se demuestra en la cancha... alentando hasta el final... además de ser mis amigos son mis carnales nosotros jamás nos abandonamos así como lo hacemos con nuestro equipo hasta a muerte (risas)... - el amar al equipo eso es lo que nos hace ser verdaderos aficionados hemos hecho cualquier cosa por ver a nuestro equipo días sin comer horas de viaje largas por ver a mi equipo lo cual estoy muy agradecido por irle a ese equipo... <p>P2</p> <ul style="list-style-type: none"> - ninguno yo le voy al equipo no algún jugador en especial... - hemos hecho caravanas... caravanas desde el club hasta el estadio azteca cantando alentando para llegar y que los jugadores nos escuchen y salgan con más animo... en los clásicos es cuando se da esto y pues se ve bien chido... - siempre es una fiesta...no las pasamos bien conviviendo platicando una y otra babosada (risas) son mi familia... si somos una familia ya que ese día bueno cuando jugamos de local estamos unidos siempre... - el amor por el cual iniciamos todo esto si no hay pasión ni amor ni sentimos los colores pues los hinchas no serían los fieles del equipo... en la porra están los verdaderos seguidores del equipo no como en las tribunas en cuanto va mal el equipo hacen su payasada de ponerse una bolsa de plástico o de papel eso es algo que no es explicable yo creo que si quieres a tu equipo debes apoyarlo ya sea en las buenas y las mal... él ame significa todo en mi vida es mi pasión es mi alegría todo en mi vida.

Tabla 11d.- Categoría identidad social

Dimensión	Respuestas
	P3
Indicadores	
2.- Identificación	<p>-mmmm pues ídolo pues yo creo que ha sido el Cuauh (Cuauhtémoc Blanco)... pues si se trasladó a otro equipo pero no traiciono sus colores por que estuvo en un equipo de ascenso entonces no hay tanto pedo... el pedo sería si ese wey se fuera a otros equipos como el chivas, pumas o hasta con lo chemos (aficionado del Cruz Azul) eso se llama traición...</p> <p>-pues he tenido un buen pero te voy a contar una que siempre voy a recordar...este fue una vez que fuimos a Guadalajara y me acuerdo que fue mi primer clásico y yo estaba toda nerviosa además que era la primera vez que viajaba con la banda y pues iba con una amiga pues esa vez me acuerdo que salimos temprano íbamos en un camión pues todos íbamos cantando brincando ... se siente bien bonito porque es cuando empiezas a compartir momentos que jamás olvidas y los mejores de tu vida hay mucha gente que no entiende este sentimiento y pues cuando vez que hay chavos que comparten pues se siente bien chido porque para mí ir al estadio no solo es ver al equipo sino apoyarlo con todo el corazón...yo no creo en dios pero ir al estadio a verlo me hace sentir como en misa pero haciendo mi desmadre le tengo mucha fe a mi equipo...</p>
10.- ¿Tienes algún ídolo en especial? Si ese ídolo llegase a trasladarse a otro club ¿Cuál sería tu reacción?	P4
11.-Me podrías relatar una experiencia agradable (padre) que hayas compartido con tu porra ejemplo: durante un viaje.	<p>-Si memo Ochoa lo amo, si se fue pero a un equipo que no es de México y pues así no lo puedo odiar al contrario lo admiro porque se fue a crecer más de lo que ya era en México aunque nunca va hacer ídolo más que en el América</p> <p>-Pues cuando fuimos a Jalisco fue un partido cuando el crema visito al atlas, pues visitamos la ciudad que por cierto si está bien chida tomamos, moneamos un rato y me acuerdo que yo era la única que viajo con esos cabrones éramos como diez, pero lo que más me gusto fue haber conocido a un wey de Jalisco también hincha del América y pues ahorita ando con el siempre voy a recordar ese viaje.</p> <p>-Una banda, un barrio, una barra, una familia, tantas alegrías tantas tristezas siempre juntos, somos los de murga y carnaval, pues así te lo pongo: puedo quedarme solo por seguir a mi club, puedo quedarme solo por mi actitudes, pero al final del día... cuando voltee a un lado... tendré un hermano de barra, un hermano hincha, un hermano de colores... siempre a mi lado alentando y con el puño arriba! con huevos siempre al frente!! ni un paso atrás</p> <p>-sudar la playera como siempre, por sentimiento nada más porque es lo que hace esta hinchada dejar todo a cada juego</p>
12.- ¿Cómo describirías el ambiente que se vive entre los integrantes de tu porra? ¿Cómo consideras a los integrantes de tu porra (amigos, familia, entre otro)?	P5
13.-En general ¿Cómo porra que los hace ser verdaderos aficionados?	<p>-No, todos los jugadores que están en el América deben ser respetados pero se ama al equipo no a un jugador aunque la caguen porque si lo hacen como el Layún pero ya ves cómo nos da sorpresas la vida o más bien demuestras que cuando lo haces con el corazón no importa si juegas mal como ese wey</p> <p>-Uuuuuuy he tenido muchísimas pero te voy a resumir como han sido esos viajes en general por el futbol viajo, tengo a la familia que tengo, he conocido muchas personas importantes y somos un desmadre...</p> <p>-Mi familia son ellos cualquier pedo que tenga no solo con lo que respecta al equipo sino en otras ocasiones siempre están para apoyarte esos si son tu familia, por eso estoy en esta porra es lo mejor que me ha pasado en la vida</p>

Tabla 11e.- Categoría identidad social

Dimensión	Indicadores	Respuestas
3.- Compa- ración social.	14.- ¿Consideras que existe una rivalidad o meras diferencias entre las porras del mismo club? (con que porra) y ¿a qué crees que se deba?	<p>P1</p> <p>-si siempre han existo... con la perra brava... por asuntos administrativos y además que nosotros somos jóvenes y alentamos más... la perra brava ya ni existe ...</p> <p>-con los de la perra brava como te digo ... porque nosotros lo que pretendíamos era hacer un grupo de puros jóvenes por que los de la perra brava son personas adultas ...</p> <p>- Mayor rivalidad contra pumas chivas cruz azul América pero las dos más grandes son las que te he mencionado (pumas y chivas) por lo que nos han hecho y ahorita ya se sumó atlas...porque siempre a cualquier lugar que vayas sea Guadalajara puebla siempre terminan golpeándote o golpeando tales contrarios ...son venganzas porque tu golpeas aquí y pues te golpean allá cuando vas siempre son esos factores los que influyen</p> <p>- no eso no está permitido pero pues porque no todo en esta vida es agresión pero que mi banda está en contra de eso nada de convivir con otras porras, es que depende el trato que nos den nosotros respondemos</p>
	15.- ¿Cuál o cuáles son las porras de otros clubs deportivos con la que tienen mayor rivalidad? ¿A qué se debe?	<p>P2</p> <p>- si... con el ritual de kaos... que no concordamos con las ideas además en lo económico... en venta de tickets... no lo que pasa es que nosotros estamos credencializados y ellos no están credencializados debido a eso nosotros si estamos registrados al club lo cual ellos no están registrados con el club y eso les arde... no nos molesta al contrario ellos son los que nos molestan a nosotros ellos nos dicen que nosotros debemos estar credencializados o fichados para poder ingresar al estadio</p> <p>- porra con mayor rivalidad seria la Rebel la de los pumas...es que todos ellos son porros entonces se dedican a eso entonces muchos de esos son acarreados no siente los colores positivos... les pagan por ir a los partidos... luego los maestros les calificación extra por asistir a sus propios estadios... golpes es con golpes tratar de quitarles una bandera o un instrumento ya que eso significa un trofeo una humillación hacia la otra porra que le quitamos eso</p>
	16.- ¿Cómo es el ambiente que se vive en los clásicos?	<p>- es algo inolvidable es algo muy emocionante ya que nosotros vamos a alentar al equipo con el corazón es un ambiente de carnaval para nosotros tanto dentro como fuera y no somos como las otras porra que van a cantar solo con la boca (risas)... nos juntamos aproximadamente como 5 o 6 horas antes nos reunimos y vuelvo a repetir desde esos momentos comienza la fiesta y tratamos digamos nosotros de evitar los golpes pero muchos de esos que se dicen aficionados son los que nos provocan de equipos contrarios no las porras si no los aficionados...</p>
	17.- ¿Alguna vez has platicado con algún integrante de la porra rival? ¿Por qué?	<p>- no ya que por lo menos yo hago no hago amistades con otro barrio con ese tipo de personas...</p> <p>P3</p> <p>-si las hay como en cualquier barra no nada más en el América lo que pasa es que las porras antiguas se creen mucho entonces nos soportan la idea de que hayan mas solo quieren existir ellas y nada más y pues así como que tampoco... pues más con la monu... se debe a que ellos nos odian por ser rebeldes y fuera de control (risas) pinches envidiosos...</p> <p>-pues más con la Rebel siempre andan chingando y con perdón de la palabra pero como joden las otras pues no tanto bueno el de la chivas maso pero como casi no nos topamos como a esos weyes... con la Rebel por que les pagan por...</p>

Tabla 11f.- Categoría identidad social

Dimensión	Indicadores	Respuestas
3.- Compara ción social.	14.- ¿Consideras que existe una rivalidad o diferencias entre las porras del mismo club? (con que porra) y ¿a qué crees que se deba?	P3 ...llenar su estadio o ir y pues eso como que no va por que se las dan de aires y pues la verdad es que son porros al gran mayoría...
	15.- ¿Cuál o cuáles son las porras de otros clubs deportivos con la que tienen mayor rivalidad? ¿A qué se debe?	-no pues algo pesado no faltan los madrazos de algunos chavos pero pues ni modo así es esto pero dentro de la cancha es bien chido porque te la pasas alentando a tu equipo como nunca un clásico nunca es un partido más.. P4 -Pues no debería haber rivalidad porque somos todos del crema pero si lo hay bueno son conflictos por mamadas , y luego en el ritual hay viejas bien drogas si las he visto hasta nos hemos madreado pero hasta ahí -La del chemo casi no nada más cuando empiezan a fregar, con la Rebel con esos cabrones esperas estos juegos para hacerte nombrar, pero ya todo sabemos de tu amargura y que cantan con bocinas y que quieren darse a conocer haciendo sus mamadas con una porrita que se les enseñan a todos los que llegan a su escuelita, pero nosotros siempre los invitamos y si quieren aprender le enseñamos a que cuando hay corazón se canta 90 minutos no 40 segundos que es lo que va a durar su porrita. -Pues con la que más hemos tenido pleitos bueno por la cercanía es la Rebel quieres escuchar un chiste que ahorita me acorde hablando de las gatas, como maúlla una gata fresa Miiiiiaaaaauuuuuuu y como maúlla una gata puta goya goya cachún cachún ra ra goya y no sé qué más (risas) -Pues de desvergue la ciudad de México se paraliza, porque los desmadrosos del ame siempre hacen de las suyas para demostrar que hacemos las mejores caravanas en un clásico, aunque si se pone bien piche loco pero si siempre andas en bola los madrazos duelen menos -No...yo le digo a todos si eres del crema nunca te negare nada si eres de otros equipos pues ábrete simplemente me vale verga tu amistad
	16.- ¿Cómo es el ambiente que se vive en los clásicos? 17.- ¿Alguna vez has platicado con algún integrante de la porra rival? ¿Por qué?	P5 -Con los putos del ritual como te digo esos weyes nada más andan buscando pleitos a lo pendejo pero con unos putazos chidos que les pongas se abren (risas) -Todos son nuestros enemigos pero la Rebel es nuestra mascota preferida, es que son porros y los protege la policía porque disque estudian -A reventar y a matarse en la cancha pase lo que pase pierda o gane tu equipo además demostrar que eres mejor dentro y fuera de la cancha, es que nosotros hacemos caravanas bien vergas, además para chivas, pumas y cruz azul son clásicos para nosotros son tres puntos (risas) no vamos a ir a ver al crema contra equipos culeros , es solo ir a ver el al crema -No nunca, porque no, si no, no sería tu rival (risas)

Tabla 11g.- Categoría identidad social

4.-	Sub dimensión	P1 -...después en mi colonia donde vivo hay chavos que le iban al Toluca me empecé a juntar con ellos e íbamos al estadio
Factores socioculturales	Indicadores	-Bueno mi mama y mi papa también le van al Toluca entonces pues a mí me empezó a llamar la atención.
	Región o lugar donde se habita	-Considero que no bueno desde pequeño me compraban playeritas pero fue cuando fui al estadio cuando me empieza a interesar el futbol verdaderamente bueno el interés de apoyar al Toluca... P2 -Xochimilco, Distrito Federal -pues no aunque si conocí algunos cuates del América es que en Xochimilco si hay muchos americanistas... P3 -Chalco, Estado de México -pues no de hecho me acuerdo que yo empecé irle al América cuando vivía en el distrito y eso recuerdo fue porque me enamore de una playera del ame imagínate tenía como siete años... P4 -Nativitas -No, lo único es que aquí vive la mayoría de mis cuates P5 -Xochimilco - Pues a la mejor y si porque aquí en el distrito se encuentra el equipo de mis amores, pero no por otra cosa, ese sentimiento lo llevas en las venas (risas)
	Indicadores	P1
Contexto Familiar	4.- ¿Cómo inicia el gusto por este deporte, el interés de irle a un equipo de futbol, por ejemplo tienes padres, tíos o hermanos que comparten el mismo interés por este deporte? 5.- ¿Consideras que tu familia ha sido un factor importante para dicha inclinación?	-Bueno mi mama y mi papa también le van al Toluca entonces pues a mí me empezó a llamar la atención. -Considero que no bueno desde pequeño me compraban playeritas pero fue cuando fui al estadio cuando me empieza a interesar el futbol verdaderamente bueno el interés de apoyar al Toluca... P2 -eso nació conmigo mismo es un sentimiento que nació conmigo mismo... no nadie soy el único digamos que le voy a ese equipo dese que tengo razón de sí mismo le voy al América a mi papa si le gusta el futbol pero solo practicarlo porque no le iba a ningún equipo en especial no era aficionado... -no para nada... yo creo que ya lo llevo en la sangre en el corazón te vuelvo a repetir yo no me hice del América a través de los años desde que tengo razón de sí mismo le voy al América...

Tabla 11h.- Categoría identidad social

	Sub dimensión	
4.- Factores socioculturales	Indicadores	<p>P3 -pues no te digo que un día vi una playera del ame y fue amor a primera vista y pues yo recuerdo que mi papa veía los partido de futbol entonces poco a poco mi fui anexando con él y pues desde ahí empecé a practicarlo empecé a ver los partidos aunque mi papá me dijera que solo era juego de hombres y sí que se molestaba me valía y luego se lo pegue a mi mamá... si tengo familia futbolera bueno mis tíos aunque le vayan a los macuá...</p> <p>-pues no es un sentimiento que nació solo y poco a poco fue en aumento por nadie en mi equipo le iba al ame...</p>
	Contexto Familiar 4.- ¿Cómo inicia el gusto por este deporte, el interés de irle a un equipo de futbol, por ejemplo tienes padres, tíos o hermanos que comparten el mismo interés por este deporte? 5.- ¿Consideras que tu familia ha sido un factor importante para dicha inclinación?	<p>P4 -Pues por mi hermano porque ese cabrón su vida es el futbol y pues la mía es el crema -Pues no yo sola escogí a que equipo irle o más bien el crema me eligió a mi(risas) solo las chingonas como yo podemos irle al crema</p> <p>P5 -Si, a mi jefe también le gusta el futbol, mi carnala es igual, esa vieja también ama el futbol, siempre mis travesuras eran por el futbol, cuando salía a jugar con mis amigos y llegaba bien tarde, llegando una vez a tirar una caja de fusibles con un balonazo, pegándole a la gente con el balón...y bueno hasta la fecha aun apostando en retas de futbol, siguiendo ese bonito deporte que me ha dado mucho, el futbol es mi mayor alegría y siempre lo fue, así siendo niño o ya ahorita teniendo 20 años Solo por el futbol porque en cuestión de equipos como te digo uno nace con ese sentimiento y pues cuando ya vas conociendo cuates que también tienen ese sentimiento pues decides unirte con ellos, pues yo me di cuenta que siempre iba a alentar al ame porque cuando vi por primera vez esa playera pues que te digo (risas), además me gustaba que fuera el más odiado...</p>

Tabla 11i.- Categoría identidad social

Sub dimensión	Respuestas
4.- Factores socioculturales	
Masculinidad	
Indicadores	
- En las respuestas de la entrevista el lenguaje del aficionado de la porra hace referencia a los órganos genitales masculinos sobre todo en los testículos (frecuencia).	<p>P1 -Todo depende si ellas quieren entrarle a los madrazos nosotros siempre tratamos de alejarlas pero si ellas van y quieren golpear pues esa es su decisión nosotros no podemos hacer en ese aspecto nada no se les obliga a nada, tratamos de cuidarlas, de hecho en los camiones nosotros somos los que bajamos y ellas se quedan arriba y se quedan tres o cuatro chavos cuidándolas. -...les faltan huevos...son gay...no nos abrimos nosotros demostramos ser más cabrones...</p>
26.-Los integrantes de la porra la mayoría son hombres sin embargo, ha aumentado la integración de las mujeres ¿Cómo es el trato hacia ellas? (deben aguantar/ se les protege).	<p>P2 - somos una familia y la respetamos es como dice el dicho el hombre llega hasta donde la mujer lo permite pero se le respeta como tal como una familia... y pues donde sea ya sea en la cancha o fuera las defendemos pero ellas a veces tienen más huevos que nosotros y se saben defender solitas y más las de mi barrio ellas creo que pelean mejor que los hombres(risas)</p> <p>P3 -Es difícil convivir con tanto hombre pero alavés es padre (risas) conoces a muchos... depende de ti si eres una chica con huevos ellos no te hacen nada saben con qué chica meterse porque luego si hay cabrones que te quieren tratar como hombre luego hay chavas que si les ha tocado sus golpes pero no hay que dejarse por eso yo le hablo a muchos para que hagan paro...</p> <p>P4 -Pues para que te miento yo si soy bien pinche agresiva porque si estos cabrones luego se pasan de lanza cuando no te defiendes y más vale demostrarle que no deben tratarte como niña sino como hincha</p>
	<p>P5 - Pues cuando ellas se integran ya son banda y no hay diferencias somos del ame y todos le entramos a lo que sea aunque claro pues tampoco somos tan manchados porque si las respetamos y las queremos un chingo.</p>

Tabla 11j.- Categoría identidad social

En estas dimensiones cabe destacar que en las categorías de, masculinidad, categorización y comparación social aparecen algunas respuestas que hacen referencia a las agresiones entre los aficionados, frecuentemente en la de comparación social cuando se construyen las rivalidades sociales endogrupales y exogrupales.

INFERENCIAS

En la categoría de categorización nótese como la mayoría de los aficionados de las porras ya tiene definido algunas características que le permiten poder elegir a la porra que más le conviene, sobreestimándola y rechazando a las demás, y que lo que más los une con su porra es el apoyo que tienen cuando hay algún enfrentamiento con otra porra.

En la categoría comparación social nótese como la percepción que tienen los aficionados de las porras con otras es sumamente negativa, vista la agresión como parte de la cotidianidad de las porras.

Y por último en la categoría de masculinidad nótese el papel que juega la mujer en la porra, ubicándose en dos sentidos el primero puede ser cuidada y protegida por la porra y por otra parte puede retomar características masculinas que ayudan a integrarla al grupo.

ANEXO 13

Tabla 12a.- Categoría conflicto entre grupos

Dimensión	Respuestas de los participantes	
	Indicadores	P1
1.- Amenaza a la semejanza	18.- Me podrías relatar una experiencia desagradable que has o han tenido con integrantes de una porra del mismo club.	<p>-lo que hacemos nosotros es que nuestra porra se vea diferente lo que queríamos hacer es un conjunto de porras que solo existirá una porra en el Toluca pero ellos no quisieron y hubo diferencias a tal grado que hubo un conflicto por lo mismo que unos estaban en desacuerdo y otros no y los de la porra no quieren que desaparezca la perra y fue un conflicto que se generó principalmente entre los líderes de las porras al terminar un partido Toluca- san Luis los de la perra nos agredieron y pues nosotros no nos dejamos se pasan de pendejos esa vez si nos dimos en la madre bien y bonito me acuerdo que hasta le rompí la nariz un wey...</p> <p>P2</p> <p>-Siempre hay experiencias desagradables con esos weyes...por eso entre menos no los encontremos mejor a mí no me gustan los pedos (problemas) gratis... cuando cantamos siempre nos llevan la contra...y pues eso molesta...si nos buscan cuando llega a ver algún enfrentamiento o como es conocido topones hay digamos golpes nos bloquean nos tratan de pegar lógico también nos defendemos pero si nos han quitado instrumentos y quitado banderas</p> <p>P3</p> <p>-Pues a mí no me ha tocado mucho el que más recuerdo fue cuando una de la monu me quiera golpear que por según ella yo me creí muy de huevos y pues la verdad no se equivocó (risas) así soy yo quien me tope le rompo su madre y no me importa quién sea porque a mí no me gusta que me provoquen de hecho yo no lo hago no provocho pero pues uno al que defenderse cuando estas se quieren creer las únicas americanistas del centro de la tierra... al final solo la tope pero salieron sus amigos y fingieron detenerla por lo que no pasó nada.</p> <p>P4</p> <p>-Una vez agarramos a uno de la rebel lo llevamos a nuestro barrio y le dimos una putiza(golpiza) que ni te imaginas no sé si viste en la tele o en un periódico que las gatas de la rebel agarraron a un aficionado americanista que ni de barra era y se lo madrearon pues nosotros al menos ya le hicimos venganza a ese wey para que vaya de chillona y nos odien más(risas)</p> <p>P5</p> <p>Pues igual un chingo bueno es que es parte de este desmadre, todas las porras quieren ser las mejores y pues cuando se dan cuenta que una es mejor que la otra pues ahí empieza el desmadre... pero igual en resumen son putazos más putazos y putazos(risas) hay que demostrar que somos los auténticos</p>

Tabla 12b.- Categoría conflicto entre grupos

Dimensión	Respuestas de los participantes
<p>2.- Superioridad</p> <p>19.- ¿Cómo porra que los hace diferente o superior de las demás, alguna característica en especial?</p>	<p>P1</p> <p>Pues yo creo en nuestros canticos porque en la mayoría de las porras como que tratan de imitarle a los argentinos y nosotros como que tratamos de sacar nuestros canticos y eso es lo que nos diferencia de las demás porras, de que las demás porras son por moda muchos van a la cancha por moda porque hay que ver que se siente estar en la porra del cruz azul en la del pumas a ver que se siente estar en la del América y no están por amor al equipo nada más van echando desmadre... nosotros no solo lo demostramos fuera de la cancha sino dentro... ya que a la hora de los golpes muchos se rajan..</p> <p>P2</p> <p>-Nosotros cantamos con el corazón y ellos cantan con la boca es decir a nosotros nos nace el sentimiento por el equipo desde el corazón y no solo nos plantamos como otros solo para ver que se siente...hay porras que se quieren creer mejor que nosotros pero dentro del estadio ni siquiera van o les pagan sus boletos..</p> <p>P3</p> <p>-Pues muchas cosas entre ellas que somos el equipo más odiado por lo tanto todos esperan algo de nosotros gane o pierda siempre habrá un comentario negativo pero a nosotros nos da satisfacción por que siempre hablan de nosotros...además nosotros siempre hemos demostrado que esa barra está hecha para cosas grandes si es necesario le entramos a los madrazos sea la barra que sea... ya sabes a qué le tiras cuando entras a una barra y más la del ritual..</p> <p>P4</p> <p>- La envidia y el odio que nos tienen los demás nos da vida y nos mantiene y como son un chingo pues ya te imaginarás, este sentimiento crece día con día cada sábado cuando nos rompemos la garganta en la cancha, aunque seamos menos siempre cantaremos</p> <p>P5</p> <p>-Igual en dos palabras somos grandes y unidos eso nos hace muy diferentes además el barrio cada torneo va creciendo más y mas</p>

Tabla 12c.- Categoría conflicto entre grupos

Dimensión	Respuestas de los participantes
<p>3.- Aguan te</p> <p>Indica dores</p> <p>20.- ¿Qué es lo más significativo que has hecho por tu equipo y por tu porra? ¿Qué es por lo que se defien de?</p>	<p>P1</p> <p>- Pues quererme tatuar el escudo de mi equipo permanente</p> <p>- Lo que más se defiende en la porra son los colores jamás se puede permitir que hablen mal de tu equipo lo que son los trapos y los bombos...si vengo en la calle y si alguien me quiere hacer algo quitarme la playera responder agresivamente y no dejarme que me la quiten ese el amor a mi equipo apoyarlo en las buenas y en las malas... eso es lo que más se defiende en mi porra, un verdadero aficionado es aquel que ve a su equipo desde lejos viaja sobre todo y no compra solo artículos y está al pendiente de su equipo cuando juega de local no le importa nada no le importa dejar horas de estudio no le importa dejar a la familia contar de estar con su equipo... una vez cuando me golpearon en un partido no mucho hace como tres o cuatro meses en un partido Toluca-chivas cuando yo iba caminando hacia mi casa y yo traía mi playera del Toluca y me vieron los del chivas y me correataron y me golpearon y pues ya entonces una personas me ayudaron y agarraron a un chavo y entonces yo lo golpee y todo y se lo llevaron detenido después me enteré quienes fueron porque tengo amigos que se llevan con algunos de las del chivas y me dijeron quienes fueron y tenía ganas de vengarme pero afortunadamente no me paso nada y creo que ahí quedo</p> <p>P2</p> <p>- Estar en los enfrentamientos defender los colores de mi pasión he tenido heridas de arma también descalabros uno contra Querétaro fue cuando íbamos saliendo ya nos estaban esperando para golpearnos y bloquearon pero jamás demostramos que nos abrimos (huir)...</p> <p>- Se defienden muchas cosas los trapos, los colores, el honor entre otras cosas... y pues cuando se meten con todo lo valioso que tenemos pues tenemos que defendernos... por ejemplo a nosotros una vez nos quitaron un trapo para recuperarlo uno de nosotros se integró a la porra de la rebel hasta que se hizo muy cuate de esos weyes y después tómalas que investiga quien lo tenía y pues que la recupera después se enteraron ese barrio que era un pinche infiltrado jajá pero ya fue demasiado tarde y así también se han querido infiltrar algunos de la rebel a nuestro barrio pero nosotros nos damos cuenta no somos tan pendejos como ellos.</p> <p>P3</p> <p>-Dejar todo por ir a ver al América y apoyarlo y cuando digo todo es todo la escuela, mi familia hasta mi novio pero ahora como ya tengo nuevo novio en el ritual pues ya no hay tantas bronca(risas</p> <p>-Defendemos principalmente el honor de nuestro equipo y de sus barras ya que las barras también hablan del equipo y pues si nosotros nos dejamos golpear por ellos pues que van a decir de nosotros...</p> <p>P4</p> <p>- Pues hecho todo he llorado alentado hasta que me queme la garganta soportar lluvias hambre sed lo que sea por ver jugar en la cancha al crema, me he peleado por que se han metido con los colores de mi equipo y así</p> <p>P5</p> <p>- Hecho un chingo de cosas he faltado a clase hemos pedido un aventón para ir a viajes, luego ni comemos y hemos aguantado los putazos cuando nos atacan principalmente cuando vamos de visitante ya sabes nunca falta la bola de culeros pinches montoneros</p>

Tabla 12d.-Categoría conflicto entre grupos

Dimensión	Respuestas de los participantes	
4.- Privación relativa	Indicadores	
	22.- ¿Consideras que tu porra ha tenido más logros que las porras rivales y han sido valoradas por la directiva?	<p>P1</p> <p>-Pues sí pero siempre van a preferir a las más antiguas en el caso de la perra brava y pues de las otras yo creo que no...</p> <p>-Pues deben de ser de odio el equipo rival es tu enemigo y con ellos todos lo que los apoyan además caen mal (risas) por que siempre se creen mucho... y se los demostramos cuando nosotros le cantamos una porra al rival recordándole que perdió una final o recordándole que se va ir al descenso depende mucho del rival eso es lo que les molesta a los contrarios eso es lo que les hace arderse a tal grado que terminan golpeándonos</p>
	23.- ¿Qué sentimientos te generan las porras rivales (exogrupo)?	<p>P2</p> <p>-Las dos tenemos nuestros grandes logros por ejemplo nosotros alentamos más en el estadio como local la ritual ellos viajan mucho digamos a los estadios de afuera... no ya que a nosotros la directiva no nos apoya en nada es mentira de que a nosotros nos apoyan por lo menos a los grupos de aficionados o porras como se conocen del América nos de algo la directiva algún apoyo nosotros debemos de pagar y por eso nos tienen coraje los del ritual...</p> <p>-Mmmm en una palabra te lo puedo describir odio solo eso (risas) especialmente al pumas, chivas y chemos que son los que hay mayor rivalidad... por eso es que los pedos son más grandes y nuestra satisfacción es humillarlos y que vean quien es papa</p> <p>P3</p> <p>-Si lo considero pero como te digo nunca van a ser reconocidos y menos por los directivos para ellos somos delincuentes entonces por eso nunca nos apoyan en nada pero no nos importa porque nosotros hacemos todo por apoyar al equipo...</p> <p>-Sentimientos de odio... solo eso puedes sentir por tus rivales eso te motiva a enfrentarte a ellos con más fuerza y con más ganas para que después los golpes te sepan a victoria.</p>
		<p>P4</p> <p>-La directiva nunca valora nada de ninguna porra y pues aunque les cale a los del ritual pues nosotros si tenemos solo un poco más de preferencia es que nosotros si hacemos las cosas bien las caravanas son únicas</p> <p>-Mmmm pues lo único que podemos sentir de uno al otro es odio y demostrar quién es más chingón</p>
		<p>P5</p> <p>-Pues siempre nosotros hacemos los mejores desmadres esos weyes casi no se organizan para hacer algo chido en cambio nosotros sido y pues los líderes de la monu valoran más eso y son ellos quienes hablan con la directiva</p> <p>-Odio y más odio ... ódiame más que yo no me preocupo</p>

Tabla 12e.- Categoría conflicto entre grupos

Dimensión	Respuestas de los participantes	
5.- Territorialidad	Indicadores	
	24.-Durante el partido ¿Qué es por lo que se pelea con otras porras rivales?	<p>P1</p> <p>- Ser mejor que ellas el demostrarles que eres local y que no vas a dejar que la otra porra te calle y tienes que cantar fuerte y que los humilles a ellos porque no importa la cantidad sino las ganas que demuestres pueden ir 1000 pero de esos 1000 solo cantan 100... con mucha intensidad los del pumas son muy conflictivos y siempre que vienen acá hay mucha porra en Lerma después de Lerma en México y los que van de aquí de México los que van de Lerma siempre terminan encontrándose en la carretera siempre son encontronazos fuertes y pues yo veo el partido muy atractivo... agresivamente de hecho nosotros cuando pierde Toluca vs pumas salimos y lo esperamos los apedreamos los vamos a buscar a cualquier persona que vemos del pumas tratamos de golpearla de agredirla el cual no es nada de mi agrado</p>
	25.- ¿Cuál es el territorio que les pertenece fuera y dentro de la cancha?	<p>-No ninguna vez nosotros no hacemos eso... eso es traición cada quien con su barra arma su desmadre (risas)...</p> <p>-Todo Toluca (risas) principalmente el estadio ...</p> <p>P2</p> <p>-Por los canticos quien es el que canta mas ya que es para alentar y darle ánimos al equipo y entonces la porra contraria canta más fuerte nosotros tratamos de cantar más fuerte... debemos de ser local en nuestra casa y local como visitante...fuera de los estadios pues ser</p> <p>-Pues depende del lugar que cada barrio ha escogido para juntar a la banda...</p>
		<p>P3</p> <p>-pues ser local siempre ósea que nosotros nos escuchemos al tope demostrar que nuestra barra es la que canta más fuerte con el alma y con el corazón más que nada eso nosotros sea en nuestro estadio o en otro debemos ser locales siempre tratando de humillar a la porra con su equipo</p>
		<p>P4</p> <p>-Pues todo, en un partido el mejor es quien alienta todo el tiempo y con el corazón pase lo que pase</p> <p>-El estadio azteca le pertenece solo a la monu y los otros estadios también(risas), pues lo importante es que sepan que siempre vamos a estar a ir ...</p>
	<p>P5</p> <p>-El honor y el sentimiento hacia tu club demostrar que como hincha siempre tienes un lugar en cada estadio al que vas además somos del América siempre hay que demostrar nuestra presencia</p> <p>-Pues como te digo a cualquier lugar que vayas siempre hay que demostrar la presencia y pues en el azteca no es necesario eso se nota</p>	

Tabla 12f.- Categoría conflicto entre grupos

INFERENCIAS

En todas las dimensiones de conflicto, sin haber preguntado como la agresión forma parte de algunos enfrentamientos se encontró que los sujetos coincidían en sus respuestas al enfrentar el conflicto mediante la agresión, frecuentemente la agresión física y la emocional.

En una de las respuestas nótese como un chico de la porra sabe perfectamente que la agresión es parte de la normas de la porra y que cuando se desea integrar a una de ellas no debe sorprenderse que existan enfrentamientos violentos, por lo que cuando atacan, lastiman, dañan, etcétera están conscientes de lo están haciendo es más hay una gran intencionalidad ya que saben las consecuencias que tienen sus actos pero aun así no se detienen es decir no controlan las emociones de desagrado, odio y enojo. Es por ello que los conflictos se manifiestan con gran intensidad en cada una de las categorías, en donde todos los conflictos van unidos y engarzados, por lo que difícilmente pueda resolver de una manera no violenta.

Nota: La marca morada muestra enunciados que describen algún tipo de agresión, y es importante resaltarlos debido a la frecuencia en la que aparecen en las respuestas de los aficionados de las porras.

ANEXO 14

Tabla 13a- Categoría: Agresión

Dimensión	Respuestas de los participantes (Aficionados de las porras)	
	Indicadores	P1
Agresiones físicas	<p>-----</p> <p>21.- Has tenido algún enfrentamiento físico contra alguna porra primero con porras del mismo club si no es el caso con porras de otro club ¿Cómo han sido y a qué se deben?</p>	<p>-Siempre a cualquier lugar que vayas sea Guadalajara puebla siempre terminan golpeándote o golpeando tales contrarios...son venganzas porque tu golpeas aquí y pues te golpean allá cuando vas siempre son esos factores los que influyen ¿por ejemplo en la porra que tu perteneces hay rivalidad con otras porras del mismo club?...</p> <p>- al salir del estadio principalmente cuando sales del estadio y es lo que me desagrada a mí siempre a nosotros en cualquier estadio nos dejan salir mucho después y eso le da la contrario llegar a un lugar a un punto de reunión donde te pueden lanzar objetos o lo que sea eso fue lo que nos pasó en Guadalajara vs atlas la última vez que fuimos los del atlas los dejaron salir primero y a nosotros media hora después y estaban en una esquina esperándonos y nosotros nos bajamos del camión y lo custodiamos y afortunadamente no pasó nada porque correteamos a todos los que nos quieran madrearnos...</p> <p>P2</p> <p>-El año de 2010 hubo algunos enfrentamientos nosotros salimos victoriosos y quitamos algunos instrumentos y banderas con la rebel y pues con la sangre casi no se dan enfrentamientos no son muy comunes... en este caso con el ritual si hemos tenido enfrentamientos con ellos la más reciente fue allá en Guadalajara cuando se jugó con el atlas hubo unos enfrentamientos con el ritual... al parecer ya nos estaban esperando en un punto nosotros llegamos íbamos caminando y nosotros armamos la caravana fue donde nos enfrentamos y pues nos venimos a golpes por ejemplo en los viajes pues en casi todos los viajes hay enfrentamientos ya que nos esperan porque saben por dónde pasamos nos bloquean y empiezan a agredirnos y pues nosotros tenemos que responder es lógico...</p> <p>P3</p> <p>-Pues no de no pasan de las amenazas de algunas viejas de algunas porras...los que se agarran más seguido a trancazos pues son los cabrones porque ellos por cualquier cosa se calientan y pues nosotras todavía nos comportamos mejor bueno a veces porque también hay viejas bien locas...</p> <p>P4</p> <p>-Ambas la primera ya te la comente y la segunda fue con una chava de la sangre (risas) si me acuerdo fue muy divertido fue cuando apenas iba iniciando es que esa vieja vive por mi casa y se cree mucho y pues a mí no me gustan esas mamadas que pasen enfrente de ti y se las quieran dar de muy vale madres, y pues ese día si me la cacheteé y una que otra patada desde ahí cuando pasa agacha la mirada y solo me da risa... no le pego a cualquiera.</p> <p>P5</p> <p>-Lo más grave que me han hecho fue fracturarme un brazo es que un día cuando fuimos a Querétaro uno de la resistencia se puso bien pinche loco por que andaba bien moneado y nos empezó a mentar la madre en eso me harte y le dije pues va un tiro y nos empezamos a dar en la madre pero no me fije en qué momento ese wey agarro una pinche piedra bien grande y me dio en el brazo por poco me da en la jeta si no pongo el brazo ya te imaginaras pues si es pesado esto (risas) no te asustes así es el desmadre pero como te digo es parte de este desmadre (risas)</p>

Tabla 13b.- Categoría agresión

Dimensión	Indicadores	Respuestas de los participantes (policías)
Sub dimensión		<p>P6 -Muchos traen inhalantes... la mayoría trae inhalantes no falta el que traiga brochitas de marihuana...bebidas embriagantes</p>
Consumo de sustancias nocivas	<p>-¿Considera que el consumo de sustancias nocivas genera el comportamiento agresivo entre los aficionados de las porras "hinchas"?</p> <p>-Frecuentemente ¿Qué es lo que se le encuentra a los integrantes de la porra durante la revisión?</p>	<p>P7 -Vienen tomando viene con sus petardos con sus cuetes... hemos pasado al operativo a muchos chavos se les quita y se pasa al ministerio publico dependiendo de lo que traen...</p> <p>P8 -Precisamente el alcohol que les dan allá dentro entran bien salen bien fumigados ya salen bien borrachos ya no piensan ya no piensan en sus actos...</p> <p>P9 -Ya con alcoholes encima pues ya empiezan a gritar empiezan agredir a la demás gente que son a otra porra verdad...</p> <p>P10 -Pues si porque esas sustancias dañan el cerebro y más de ellos porque algunos apenas entran a la etapa de la adolescencia y no saben qué hacer entonces si ellos las consumen pues se comportan agresivos...</p>
Estigmatización	<p>-¿Considera que el comportamiento agresivo de esto aficionados es normal en ellos?</p> <p>-¿Consideras que las porras de futbol no son necesarias para que el equipo de futbol este motivado a jugar bien y aspirar a un título? ¿Sí, no? ¿Por qué</p>	<p>P6 - No yo creo que ellos son los culpables de ser así porque no saben comportarse...</p> <p>-Puede que sí ... son jóvenes</p> <p>P7 -No creo, considero que son otros factores que hacen que estos jóvenes se comporten así como su edad y la falta de educación...</p> <p>-Son necesarias para que el equipo se sientan motivados se sienten queridos los jugadores por eso mismo salen las porras por eso se hacen las porras bravas las porras y... sus protocolos que ellos llevan en el interior cada porra...</p> <p>P8 -No ellos aprenden esa conducta con sus amigos</p> <p>-Porque es la motivación del equipo si no hubiera afición el equipo no desempeñaría bien su trabajo lo harían bien o mal porque tienen un sueldo pero no se sentirían tan motivados si no tuvieran porras.</p> <p>P9 -Pues no, las drogas son las que hacen ese efecto</p> <p>- Pues algo influye no mucho pero si influye, en tanto a las barras estas no serían necesarias ya que se viene a disfrutar el partido y ellos a veces no viene a eso...</p> <p>P10 -Ya suele normal antes no lo eran tantos... lo hacen para llamar la atención...</p> <p>-No son necesarias basta con la afición familiar...</p>

Tabla 13c.- Categoría: Agresión

Dimensión		Respuestas de los participantes (aficionados)
Sub dimensión	Indicadores	
		P11 -Si claro los vuelve tontos... y no saben controlar sus actos...
Consumo de sustancias nocivas	-¿Considera que el consumo de sustancias nocivas genere el comportamiento agresivo entre los aficionados de las porras "hinchas"?	P12 -Pues a la mejor y si porque esas sustancias son consumidas más por esos jóvenes como el alcohol y la droga ... P13 -Obviamente, las sustancias nocivas solo afectan nuestro sistema nervioso, la tranquilidad en uno se encuentra muy alejado, bueno estas reacciones puede depender mucho de la sustancia, pero en definitiva supongo que son uno de los factores por los que la violencia exista dentro de las barras, ya que solo logran que el aficionado se deje llevar por el momento. P14 -Considerablemente sí, yo creo que es parte de ellos pues es que están chavos y se les hace muy fácil consumirlas además por lo mismo que están chavos les pega más y pues lógico se ponen agresivos además también les venden en cada lugar que pasan y pues también eso está mal. P15 -Sí, yo he visto a la mayoría de esos chicos drogándose y alcoholizándose y nadie les dice nada y por supuesto que los pone locos y empiezan hacer su despapaye (desmadre) por cualquier cosa y luego con la adrenalina que se va dando con los partidos pues son agresivos

Tabla 13d.- Categoría: Agresión

Dimensión		Respuestas de los participantes (aficionados)
Sub dimensión	Indicadores	P11 -No es necesario asistir a todos los partidos del club lo importante es seguirlo desde donde sea... sé todo de mi equipo estadísticas de todo tipo siempre estoy informado entonces no es necesario estar en una porra para querer a tu equipo...
Estigmatización	-El apoyo es fundamental para el equipo por lo que ¿consideras que el apoyo de las porras de futbol son más fuertes que de un aficionado de futbol como tú? ¿Si, no? ¿Por qué? -¿Considera que el comportamiento agresivo de esto aficionados es normal en ellos? -En general como ¿Cómo consideras el comportamiento de las porras de futbol? ¿Y de algún modo afectan al futbol? -¿Consideras que las porras de futbol no son necesarias para que el equipo de futbol este motivado a jugar bien y aspirar a un título? ¿Si, no? ¿Por qué? -¿Considera que las medidas de control que se han tomado en las últimas fechas son correctas?	P11 -Muy mal hace unos momentos iba llegando la porra del cruz azul los chavos vienen drogándose de aquel lado hay una porra parece que es de puros dones los señores están tomando pulque entonces no entiendo a que vienen al estadio a apoyar, a tomar o enviarse realmente las porras están muy mal y no solo los chavos sino ahora también los adultos ... - Yo siento que ellos nomas por que ganan un boleto no se ósea que vengan y agredan a los demás eso hacen las barras que se dicen llamar... P12 - Los chavos están perdidos en el vicio solamente vienen a pelear te digo los adultos nos quejamos de los chavos y resulta que las porras de los adultos vienen a tomar pulque no le veo el caso para que para que asistir de esa manera para que pertenecer a una porra no tiene caso... - Eeeeeemm fue una vil mentira yo tengo conocidos que pertenecen a las porras del América de las cuales fueron castigadas fue mentira todos entraron de alguna manera todos entraron, lo disfrazaron en la tv y la directiva que no habían entrado fueron controlados por medio de una pulsera y así entraron fue mentira esa que no entraron... - Debe de haber más control estricto como por medio de... se llama en Europa este como te explicare está más controlado los controlan por medio de credenciales, credenciales autorizadas por el club y si no, no entran yo sé que es difícil y la gente se va a ahuyentar solamente así se va a controlar... P13 - La verdad si, las porras es algo que no le falla al equipo, bueno yo tampoco es decir, todos esos chicos que se juntan, o se quedan de ver en algún lado solo para ir a alentar a su equipo requieren de tiempo y dedicación hasta para eso, ensayar las porras, las mantas, el dinero de los boletos o los viajes, todo ese tiempo invertido solo para ir a apoyar al equipo, realmente son cosas que hago una u otra vez y eso a medias, porque yo no hago mantas, ni gasto para los viajes largos, cosa que ellos sí. - Bueno, podría decir que si, por que el sentimiento al equipo es como a tu novio, ósea, si alguien más lo ofende pues tu saltas por él, lo defiendes por el amor que le tienes, es gracioso porque seguramente los jugadores que representan a tu equipo ni siquiera saben que existes, puede que sepan que existen miles de fanáticos y fieles al equipo pero no que defiendas lo que ellos hacen o mejor dicho representan, porque pues no defiendes al jugador, defiendes el escudo, la playera o tu amor al futbol. - Si, por que el sentir que hay personas que te apoyan y que de alguna manera están contigo es un aliciente como jugador para seguir dando tu mejor actuación. -Porque aunque estos chavos sean un gran apoyo al equipo también deben aprender a no estar golpeando.

