



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA IZTAPALAPA**

**DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA**

**LICENCIATURA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

*“Turismo e identidad en Tepoztlán, Morelos”*

Trabajo terminal

que para acreditar las unidades de enseñanza aprendizaje de

*Trabajo de Investigación Etnográfica y Análisis Explicativo III o Análisis Interpretativo III*

y obtener el título de

**LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

presenta

**Irving Alberto Yáñez Montes de Oca**

Matrícula No. 206332708

**Comité de Investigación:**

Directora: Dra. Alicia Castellanos Guerrero

Asesores: Mtra. Berenice Basurto Nieves

Dr. Gilberto López y Rivas

México, D.F.

Septiembre 2015

*A mi hijo Itzan Sajid*

*A Carmen*

*A mis Padres*

*A mis hermanos, amigos y colegas*

*con afecto a todos*

*Ya mejor me desafano,  
y me voy a Tepoztlán pa' ser más espiritual,  
ahí no vemos mi hermano no sé que tienen mis ojos que ya veo puro animal,  
me siento medio loco, paranoico, esquizoide, supersónico y demás  
mejor traigo a tu hermana espero que en este iris no te vayas a enojar.*

### **Las aventuras en el DeFe. Rockdrigo González. El profeta del nopal**

*Tepozteca linda, de pezón erecto, de zapote prieto.  
Ojos de obsidiana, te parió tu madre Tepalcate eterno.*

*Luna Tepozteca, te pintó tu cuerpo con deseos nuevos;  
y en las madrugadas te mojas los muslos con el agua mansa de tus  
arroyuelos.*

*Ten cuidado, María Tepozteca, la noche fue mía y se quedó muy quieta.  
Ten cuidado, María Tepozteca, si la noche es nuestra no se queda quieta.*

*Estrenemos María, en el Chalchi, la noche  
y haremos derroche de esta dimensión.*

### **María Tepozteca. Chavela Vargas**

*Tepozteca bonita,  
de negros ojazos,  
más bellos que el sol.*

*De mejillas rosadas,  
como las ciruelas,  
queda tu región.*

*El color de tú boca,  
la flor del Champantle  
un día te robo.*

### **Tepozteca bonita. Anónimo. Canción popular de Tepoztlán Morelos.**

## ÍNDICE

Palabras iniciales.....	6
INTRODUCCIÓN.....	10
Capítulo. Tepoztlán: De pueblo campesino a pueblo turístico. ....	30
1.1 Los primeros indicios del pueblo de Tepoztlán .....	30
1.2 Megaproyectos: Una injerencia sin el aval del pueblo Tepotezcatl .....	39
1.3 Capitales turísticos; un bien económico, exclusivo para los no tepoztecos. .....	48
1.4 Valle de Atongo, una colonia que nació del turismo residencial. ....	60
1.5 Choques culturales: Identidades internas vs identidades externas .....	66
1.6 Tepoztlán: Un debate sobre la autenticidad .....	69
1.7 Pueblos mágicos, un afiche de explotación turística. ....	75
1.8 Tepoztlán, de un lugar de brujos, curanderos y temazcales, a un espacio de esoterismo, tarot, fetiches y spas. ....	85
Capítulo 2. Fiestas patronales y civiles, ciclo festivo-religioso de construcción identitaria. “Siempre hay que estar pensando en la próxima fiesta” .....	95
2.1 La bioculturalidad y biodiversidad de Tepoztlán .....	95
2.2 El antes y el después de la celebración de la comunidad.....	105
2.3 El patrimonio biocultural de Tepoztlán: “El corredor biológico Chichinautzin”. Una tentación turística.....	110
2.4 Parque Nacional “El Tepozteco”, un lugar que va más allá de la actividad turística. ....	118
Capítulo 3. Ecoturismo, una vía alterna al turismo de masas y de clase.....	122
3.1 Ecoturismo o turismo alternativo en el municipio de Tepoztlán: Gestión y desarrollo por parte de sus pobladores.....	122
3.2 Indicios de ecoturismo en Amatlán de Quetzalcóatl .....	134
3.2.2 <i>Red Indígena de Turismo de México (RITA)</i> .....	137
3.3 Ecoturismo y sustentabilidad: Vía idónea para el resguardo, preservación, renovación, aprovechamiento y conocimiento de la bioculturalidad y sus ecosistemas. ....	141
ANEXOS .....	150
Calendario Festivo-Religioso de Tepoztlán, Morelos.....	158
Bibliografía.....	164

## **Agradecimientos**

La realización de esta tesis fue posible en gran parte al apoyo sustancial que me brindaron todas aquellas personas, su amistad, confianza y tiempo de manera directa e indirecta fue nodal. Al permitirme compartir un diálogo de saberes abiertos y franco a través de las diversas entrevistas formales e informales que establecí con cada uno de ellos, conformando la voz comunitaria de lo que es y ha sido su pueblo. Además de vivir la grata experiencia del trabajo de campo en aquellos lugares paisajísticos únicos y esplendorosos por parte de sus anfitriones.

A la Dra. Alicia Castellanos Guerrero, por sus enseñanzas, comprensión y exhortación constante, directora de esta investigación, al Dr. Gilberto López y Rivas por sus sugerencias y comentarios tan acertados. Al Dr. Scott Robinson por sus indicaciones en el trabajo de campo. Al Dr. Leonardo Tyrtania por incursionarme en el fascinante y complejo mundo de la ciencia antropológica, a Berenice Basurto Nieves por su profesionalismo y recomendaciones para la conclusión de esta obra, y por último, a Maribel Aguilar Gómez, por sus revisiones exhaustivas en corrección de estilo.

A mis padres Víctor Manuel y Ana María por su apoyo incondicional, al igual que mis hermanos Marlene, Dorian, Tania y Edson, por su motivación. A Carmen mi compañera en esta travesía intelectual, y a Itzan Sajid, mi pequeño gran tesoro, por ser el impulso e inspiración día con día.

Por último, no puedo dejar de mencionar a amigos, colegas y familiares que disertaron, convergieron y contravinieron al análisis reflexivo de esta obra.



Cerro del Tepozteco. Foto: Yáñez. 2009

## Palabras iniciales

Esta investigación tiene su punto de partida el 18 de Noviembre del 2008, en la presentación de los proyectos de la generación 2006-2010, del Departamento de Antropología de la UAM-Iztapalapa. Después de una reflexión profunda, me decidí participar en el proyecto de la profesora Alicia Castellanos Guerrero, “Turismo, identidades y exclusión”, escogiendo el tema específico de *Turismo e identidad en Tepoztlán, Morelos: dinámicas socioculturales por las relaciones turísticas*.

El estudio del turismo es reciente en la antropología mexicana. Las investigaciones sobre esta problemática en diversos contextos nacionales, habían sido abordadas en su mayoría por sociólogos, urbanistas, politólogos, geógrafos, ecólogos y consultores de turismo. Ante el gran impacto y expansión del turismo por toda la esfera terrestre, la antropología se interesa

de manera creciente en el estudio de esta actividad de recreación y ocio. Por su parte, los gobiernos de corte neoliberal, y a partir de sus intereses políticos y económicos, promueven en aquellas regiones que cuentan con recursos naturales prodigiosos y atractivos, el desarrollo de una infraestructura recreativa y de esparcimiento, para atraer aquellos grupos que cuenten con los recursos económicos necesarios o suficientes para su disfrute.

Lamentablemente, esta modificación de los espacios naturales en diferentes regiones mundo, ha traído como consecuencia la transformación del espacio biocultural de diferentes grupos humanos.<sup>1</sup> Esta mutación del espacio físico y social para el esparcimiento y el ocio, de la tan anhelada “industria sin chimeneas”, como les gusta denominarla a los diferentes gobiernos neoliberales, ha mostrado sus graves contradicciones en las diversas regiones en donde se ha permitido el acceso de la iniciativa privada nacional e internacional, para que lleve a cabo la implementación de la “infraestructura idónea” para tal fin al agudizar la desigualdad socio-económica, al ser controlada por los grandes capitales privados. Los supuestos beneficios económicos anunciado con bombo y platillo por los diferentes gobiernos, a través de la implementación de proyectos turísticos de gran envergadura, en vez de contribuir con una vida digna para los habitantes de aquellas regiones en donde se establecen, a través de un desarrollo socioeconómico en beneficio desde y para la comunidad anfitriona, han provocado todo lo contrario. Con los pretendidos argumentos del “progreso” y la “modernidad”, se han establecido

---

<sup>1</sup> Eckart Boege, define al patrimonio biocultural de los pueblos indígenas como “bancos genéticos, de plantas y animales domesticados, semidomesticados, agroecosistemas, plantas medicinales, conocimientos, rituales y formas simbólicas de apropiación de los territorios. [dado que] en torno a la agricultura desarrollaron su espiritualidad e interpretaron la naturaleza”. Para el autor, el patrimonio biocultural se desglosa en “recursos naturales bióticos intervenidos en distintos gradientes de intensidad por el manejo diferenciado y el uso de los recursos naturales según patrones culturales, los agroecosistemas tradicionales, la diversidad biológica domesticada con sus respectivos recursos filogenéticos desarrollados y/o adaptados localmente. 2008. p. 23.

mecanismos directos e indirectos de fragmentación, segregación, exclusión y negación de los pobladores de la comunidad en donde se instauran proyectos turísticos.

Después de haber cursado la materia Proyecto de investigación I y de hacer un primer recorrido de campo por los lugares idóneos en los cuales podía llevarse a cabo tal investigación, me decidí por Tepoztlán, Morelos, no sin antes dejar atrás mis anhelos de estudiar la red de humedales de las costas oaxaqueñas o los valles centrales de Oaxaca, donde la mayoría de mis compañeros se establecieron. Al elaborar mi anteproyecto de investigación y encontrar una extensa bibliografía de esta región morelense, me decidí iniciar esta aventura académica. En este anteproyecto plasmé los porqués de esta investigación (planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco teórico, interrogantes, guía, etc.), llegando a la formulación de la siguiente pregunta que sintetiza la temática a abordar: ¿Cuáles han sido los cambios socioculturales e identitarios de los tepoztecos en relación turísticas desarrollada desde hace décadas en el municipio? Esto es, se trata de analizar qué tanto ha cambiado la identidad tepozteca en torno a la actividad turística. De estudiar qué elementos, de los que los pobladores de Tepoztlán consideran parte de su identidad como tepoztecos, han perdurado y cuáles se han transformado o desaparecido con respecto a su herencia Tlahuica-Xochimilca, herencia cultural que se considera fundadora de Tepoztlán.

A sabiendas de que no iba ser una situación fácil, me establecí junto con otro compañero en la cabecera municipal, a emprender la tarea de poner sobre




la mesa todos aquellos conocimientos teórico-metodológicos adquiridos durante los cuatro años de licenciatura, en un contexto de que sólo tenía referencia por los diferentes textos consultados. Desde el primer día me dediqué a la búsqueda de información poniendo en práctica las diversas técnicas metodológicas en la antropología como la observación participante, entrevistas dirigidas<sup>2</sup> y no dirigidas (informales), búsqueda de documentación, fotografía, video, que me permitiera recabar los datos necesarios, y poder así, contrastar las dos hipótesis desarrolladas en mi anteproyecto de investigación:

- a) La identidad tepozteca ha cambiado con la presencia del turismo, y ello ha incitado un proceso de cambio sociocultural.
- b) El imaginario colectivo del tepozteco ha permitido una cohesión comunitaria en torno a la identidad herencia de un pueblo náhuatl como el que se cree que antiguamente pobló Tepoztlán.

Emprender esta “aventura” académica marco mi conciencia a tal grado, que la experiencia vivida en este pueblo originario va a permanecer en mi memoria por el resto de mi existencia. De igual forma, guardaré celosamente el recuerdo de aquellos amigos tepoztecos y no tepoztecos que conocí en los diferentes pueblos originarios. Mismos que me abrieron su corazón, su amistad y me dieron su afecto y confianza. Un abrazo fraternal a todos ellos.

---

<sup>2</sup> Según Rosana Guber, la entrevista dirigida es la que “se aplican con un cuestionario preestablecido”. 2011



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación, tiene como punto de partida, establecer algunas características del desarrollo turístico en Tepoztlán, así como estudiar su preservación identitaria como pueblo de origen Tlahuica-Xochimilca frente a la actividad turística, presente en esta región desde las primeras décadas del siglo pasado.

La cosmovisión<sup>3</sup> y sus formas de organización constituyen un núcleo importante de una identidad que se niega a aculturarse. Esta investigación reconoce las aportaciones del trabajo que realizaron los antropólogos estadounidenses Robert Redfield (1923) y Oscar Lewis (1945), quienes, con visiones diferentes, estudiaron los procesos socioculturales en este pueblo rural. Para él primero de ellos, en menos de medio siglo<sup>4</sup>, Tepoztlán pasaría a ser una comunidad pre-urbana por su aislamiento, homogeneidad cultural, auto

---

<sup>3</sup> Enrique Dussel. Define la cosmovisión desde una perspectiva ética-material-cultural, en donde para concebirse su realidad, lo tiene que hacer a través del reconocimiento del Otro, y respetando el principio material ético. 1998. p. 24. La cosmovisión tepozteca. En cambio la cosmovisión tepozteca, se caracteriza por conbir su realidad entorno a su territorio, y a su nosotros, como sujeto portador de bienes culturales materiales e inmateriales, en relación con el Otro.

<sup>4</sup> Robert Redfield, señala que toda comunidad rural que se encontrara cerca de una población urbana, su tendencia era a transformarse paulatinamente en la población de referencia. 1968. p. 209

regulación de los valores de su cultura, cuidado del medio ambiente, la trascendencia en las relaciones sagradas, el desarrollo de la expresión ritual de la creencia, etc. . Tiempo después, Lewis, estudioso de la Universidad de Illinois, llega a conclusiones divergentes: encuentra en Tepoztlán un pueblo que, según el antropólogo, presenta una desorganización social (heterogeneidad), excesiva secularización, un creciente individualismo y cotos de poder entre miembros parentales o allegados políticos. Esto es, contrapone las tesis desarrolladas por Redfield, quien pensaba que toda sociedad comunitaria con estas características y en contacto con una región desarrollada o semi-desarrollada urbanísticamente, como la ciudad de México o Cuernavaca, tendría que transformarse paulatinamente de una comunidad campesina, a una sociedad donde sus prácticas culturales y sus identidades comunitarias dejaran de tener una influencia, para dar paso al proceso de *aculturación*, concepto que el autor de “Tepoztlán, un pueblo mexicano”, denominó: *continuum folk urbano*.

La obra de Redfield adquiere relevancia al ser uno de los primeros investigadores extranjeros en reflexionar sobre el proceso de cambio social y cultural<sup>5</sup> en el centro de México. Dichos estudios representan una plataforma para los estudios que confrontan la tradición con la modernidad. Sin embargo, para Lewis el trabajo de Redfield carecía de objetividad al no dar cuenta de todos los problemas sociales, económicos y políticos de los que padecían los tepoztecos en aquel entonces.

---

<sup>5</sup> Para Redfiel, los cambios socioculturales se daban a partir de las sociedades rurales, o *folk* como las llama él, a partir de su contacto con otras sociedades urbanas. 1974, p.22

Casi un siglo después del trabajo de campo de estos antropólogos realizado en Tepoztlán, su fisionomía arquitectónica ha cambiado. Tepoztlán está lejos de ser un pueblo rural o campesino tradicional, como lo fuera en los tiempos de ambos investigadores. Sin embargo, la comunidad, sus pobladores, siguen de alguna u otra manera, conservando ciertas costumbres y tradiciones, y compartiendo, en parte, una misma cosmovisión de su realidad. No obstante, las múltiples influencias externas, con sus dinámicas propias, a las que los tepoztecos han estado expuestos, reafirman su identidad, los que les ha permitido que la comunidad siga resistiendo a los proyectos turísticos de alto impacto y a los avatares de miles de visitantes nacionales e internacionales cada fin de semana, temporada vacacional o días festivos. De distintas maneras, los foráneos dejan sentir su presencia en éste valle sagrado. Esto sin importar su condición de campistas, excursionistas y turistas<sup>6</sup>, atraídos por el patrimonio cultural y natural. Los cuales se encuentran en los diversos confines del municipio de Tepoztlán, pero la cabecera municipal parece ser la más asediada, sin pasar por alto aquellos otros pueblos colindantes como San Juan Tlacotenco, Amatlán de Quetzalcóatl, San Andrés de la Cal o Ixcatepec San Salvador, que en menor medida, reciben igualmente a paseantes, asiduos del disfrute y el ocio que gozan de los atractivos paisajísticos y culturales que éste pueblo les brinda.

La contraposición entre huésped y anfitrión no se hace esperar; por un

---

<sup>6</sup> Hiernaux, Daniel (compilador). *Teoría y Praxis del espacio turístico*. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México, 1989. p. 18.

lado tenemos a los pobladores, quienes han sabido lidiar y beneficiarse de forma directa e indirecta de la afluencia turística, que año con año va en aumento, en oposición a la excesiva sobresaturación de visitantes nacionales e internacionales. Esta afluencia turística ha permitido contribuir a sus fiestas patronales<sup>7</sup> económicamente de la cabecera y en menor medida a los siete pueblos que conforman el municipio, no obstante, estas celebraciones se producen y reproducen mayormente en el pueblo de Tepoztlán. En cuyos ocho barrios y más de veinte colonias, celebran con regocijo y júbilo las más de 160 festividades cívico-religiosas que se llevan a cabo cada ciclo anual<sup>8</sup>, como: las fiestas de los santos patronos de los pueblos, barrios y colonias, las fiestas de pago de promesas con pueblos vecinos, las fiestas de agradecimiento u ofrendas por el inicio o fin de la siembra, etc. La exhibición de recursos materiales y humanos es una muestra de lo fastuoso y excelso de lo que tiene que ser una fiesta patronal, en comparación a la anterior o a la del barrio o colonia vecina. Así, el calendario cívico-religioso se ha constituido en un factor de cohesión social, que en cierta medida, ha impedido que la comunidad tepozteca, resista a lo que en su momento Redfield estableció como su premisa principal: el continuum folk urbano. Pero a su vez, lo que Lewis objetó, dadas las características y el contexto histórico en el que se encontraba el pueblo de Tepoztlán.

---

<sup>7</sup> Diskin, Martín. *La economía de la comunidad étnica en Oaxaca*, en Barabas, Alicia y Bartolomé, Miguel. Etnicidad y pluralismo cultural: la dinámica étnica en Oaxaca. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección General de Publicaciones, México. 1990. p. 270

<sup>8</sup> Ver Anexo. Calendario Festivo-Religioso de Tepoztlán, Morelos. 1.5 Tabla de Relación Patronal.



Atrio del Exconvento de la Natividad. Foto: Yáñez. 2010

A pesar de que estos autores marcaran una influencia en la investigación antropológica, después de casi nueve décadas, Tepoztlán no puede considerarse una comunidad pre-urbana o urbana solo por su traza y arquitectura y menos un pueblo aculturado; tampoco una comunidad con una marcada desorganización social o un excesivo secularismo. Estos rasgos no pueden considerarse definitorios ésta comunidad Náhuatl-Tlahuica-Xochimilca; en cambio, el ciclo festivo-religioso parece ser un factor sobresaliente que ha permitido que las relaciones identitarias cambien dentro de un ciclo dinámico de roles sociales establecidos por la comunidad, como son los cargos de mayordomos, anfitriones residenciales, comparsa, chinelos, cocineras(os), coheteros, feligreses, entre muchos otros. Esto da muestra de una continuidad de la religiosidad cultural al noroeste del estado de Morelos, legado

Mesoamericano y de origen colonial, del cual son herederos. Sin embargo, Redfield y Lewis en sus respectivas investigaciones, no consideraron relevantes las formas de organización y de cohesión comunitarias. Los visitantes y turistas se congregan en una u otra festividad, ya sea como invitados o espectadores, y de forma indirecta, estimulan el orgullo barrial de la colonia de pertenencia de los anfitriones, que exhiben la **fuerza**<sup>9</sup> de ser tepozteco.



Chinelo Elegante. Foto: Yáñez. 2009

Por otra parte, se podría pensar que la afluencia de turistas durante los treientos sesenta y cinco días del año, puede constituirse un factor que ha ido “mermando la tradición tepozteca”<sup>10</sup>, como lo señala Claudio Lomnitz en su texto: “Evolución de una sociedad rural”, al grado que la población ha dejado

<sup>9</sup> Sobre esta categoría, hago referencia al orgullo, satisfacción y carácter de sentirse tepozteco.

<sup>10</sup> Lomnitz, Claudio. “Evolución de una sociedad rural, Tepoztlán, Morelos”, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, 1978, p. 45

de asumir el imaginario rural de lo auténtico y nativo, y asumirse como población urbana. A partir de mi investigación, considero que esta es una afirmación apresurada, ya que gran parte de sus pobladores siguen valorando y apreciando lo rural, lo campesino, el “nosotros”, como me lo hizo saber un profesor jubilado de la escuela escuadrón 201, con ochenta años de vida, oriundo de estas tierras.



Chinelos. Heredando tradiciones. Yáñez. 2010

Esta diversidad de perspectivas, me estimuló a estudiar con mayor ahínco “la región donde abunda el metal”, “Tepoztlán”<sup>11</sup>, en el Estado de Morelos, comunidad que se encuentra a menos de treinta minutos de la capital

---

<sup>11</sup> Montemayor, Carlos, “*Diccionario de Náhuatl en el español de México*”, UNAM, México-Gobierno de Distrito Federal, 2007 p. 239.



morelense y a sesenta minutos de la ciudad de México. Tepoztlán, en 1937 fue declarado “parque nacional”, y en el año 2003 fue declarado “pueblo mágico”; razón adicional por la que se le considere el pueblo más importante de Morelos, desde el punto de vista turístico. La denominación de “pueblo mágico” puede connotar misticismo, misterio y aventura para el visitante, o un pueblo que evoca la “valoración” y “conservación” de su cultura y tradiciones. A su vez, la connotación de “pueblo mágico”, ¿sólo ha significado y servido para transformar la identidad de toda una comunidad sociocultural muy *ad hoc* a los intereses de ciertos sectores sociales, cuyo motivo de viaje es, con frecuencia el des-estrés de la vida agitada y traumática que les ofrece las grandes metrópolis, como la Ciudad de México o su hermana menor, Cuernavaca, sin un interés concreto por la herencia ancestral cultural e histórica del pueblo anfitrión? O aquellos sectores que han establecido negocios para el turismo, originando relaciones de poder<sup>12</sup> asimétricas entre nativos y extraños que se disputan el espacio perdido o acotado, al no poder caminar libremente, sin bullicios o ajeteos de los visitantes o por los cientos de locales informales que abruman las principales calles céntricas, así como las actividades económicas permitidas o prohibidas, donde la proliferación de bares o puestos de micheladas es una constante. A los excesos del turista, que quebranta la normatividad de los tepoztecos.

---

<sup>12</sup> Varela, Roberto. *Expansión de sistemas y relaciones de poder. Antropología Política en el Estado de Morelos*. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa. División de Ciencias Sociales y Humanidades. 1984. p. 232



Preparándose para el brinco. 2010

En éste contexto, surgieron las siguientes cuestiones que me llevaron a observar si las desigualdades sociales, políticas, económicas y culturales, entre locales y turistas se contrastan cada fin de semana en las calles de la cabecera municipal, forman parte de la vida cotidiana o son esporádicas, o en cambio, sí son el resultado de las contradicciones sistémicas del modelo socioeconómico, político ideológico dominante.

Los diversos intereses en una comunidad como ésta, donde los recursos económicos del turismo pasaron a conformar un eje primordial, muy por encima de lo sociocultural y lo ambiental, permitía la realización de una investigación detallada a partir de un interrogante: *¿Sigue siendo Tepoztlán un **pueblo con una identidad propia, o se ha transformado por la actividad turística.*** En este contexto, observamos los cambios socioculturales previstos por los

primeros investigadores y los más contemporáneos, y desde la experiencia del trabajo de campo



Cerro del Tepozteco. 2009. Foto: Irving Yáñez



Turistas de compras. 2009. Foto: Irving Yáñez

Tepoztlán es una entidad que cuenta con 41,629 habitantes<sup>13</sup> (según informe del último censo de población realizado en el 2010), distribuidos en 8 barrios, 7 pueblos y 20 colonias, dentro de una extensión de poco más de 279 km<sup>2</sup>. No obstante, en la memoria colectiva de sus pobladores, el territorio original era de 28,800 ha, equivalentes a 288 km<sup>2</sup>, encontrándose un faltante de 900 ha, las cuales equivalen a 9.000.000 m<sup>2</sup>. Esta es una dimensión significativa que corresponde al 35.75% de las hectáreas sembradas en este mismo periodo del año, al constituirse de 2,517 ha en total. Esta situación que ha sido una constante a lo largo de la historia del pueblo Tepoztecatl, esto es,

---

<sup>13</sup> Cuaderno estadístico municipal. Tepoztlán, Morelos. Instituto Nacional de Geografía y Estadística. Abril. 2010



Vendedor de Raspados. Foto: Yáñez. 2010

la usurpación de su tierra por los pueblos vecinos, pero sobre todo, por funcionarios públicos que ocupando cargos “importantes”, y en complicidad con particulares de diversas áreas económicas y financieras, se han hecho de considerables extensiones de tierra, que de manera ilegal e injusta le han sustraído a sus pobladores. Como lo hace saber un abuelo tepozteco<sup>14</sup>:

Nuestro gobierno parece dragón, como que quiere tragar todo el pueblo, y todo un Estado, y todo lo que es campo. Vienen unas carreteras enormes de Monterrey, vienen otras carreteras de Veracruz, de ocho carriles, como van ir haciendo nuestros pueblos, montañas, y laderas, y

---

<sup>14</sup> Entrevista formal Número 029. Fecha: 30 de noviembre del 2010. Disco: Tepoztlán 05: 1GB. Formato: HIMD LP. Archivo Sonoro, grupo 028, Edad 72 años. Cronista tepozteco.

barrancos, ya no vamos a tener libertad, más que el turismo, ¡hay caray!  
¿y el mexicano, (a) dónde se va ir?

Es en los ocho barrios tepoztecos de la cabecera, donde se concentra la mayor actividad turística y comercial del municipio. La región tepozteca, por su entorno natural y por su agradable clima de aproximadamente de 18°C., en promedio al año, se convirtió desde las primeras décadas del siglo pasado en una zona de interés para los visitantes y turistas nacionales e internacionales, así como para los excursionistas que venían sobre todo de la capital del país, así Tepoztlán se convirtió rápidamente en una zona muy asediada por el turismo<sup>15</sup>.

La construcción del ferrocarril interoceánico en 1877, que corría de México a Cuernavaca, y que se encontraba en la parte alta de Tepoztlán, en el pueblo de San Juan Tlacotenco, facilitó la llegada de visitantes desde la primera década del siglo pasado. Como no lo hace saber un poblador<sup>16</sup>:

“Cuando yo era pequeño, mi abuelo me llevaba a México, salíamos desde temprano, porque nos hacíamos todo el día, y me gustaba ir con él, porque me compraba mi cajita rellena de cajeta para no aburrirme..., y de regreso venía el tren lleno de gente, que venía a visitar nuestro pueblo”.

---

<sup>15</sup> Ver tablas de relación turística en Anexos.

<sup>16</sup> Entrevista informal Número 029. Fecha: 29 de julio del 2009. Hora: 2:04-3:20. Disco: Tepoztlán 01: 256MB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 050. Excustodio del museo del exconvento de la Natividad.

Posteriormente, con la apertura de la carretera México-Cuernavaca en los años 60's,—que tuvo como fin de conectar a la Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (CIVAC) con la capital—, convirtiéndose en un detonante clave, para que la mayor cantidad de paseantes llegaran a Tepoztlán. La población de Tepoztlán y de sus siete pueblos originarios se incrementa en un 300% en tres décadas, pasando de 8,265 habitantes en todo el municipio y de 4314 habitantes en la cabecera en 1960, a 27,646 en el municipio y 12,279, en la cabecera, a principios de los 90's.

Actualmente en la cabecera habitan un poco más de 16,000 habitantes, que en dieciocho años se podría considerar un incremento no muy significativo, a diferencia del municipio que experimenta un incremento del 30.07%<sup>17</sup>. Al mismo tiempo, miles de tepoztecos han emigrado al país vecino, conformando una comunidad tepozteca en el Estado de Arizona, la cual celebra en las mismas fechas, las fiestas patronales que se llevan a cabo en Tepoztlán. También, miles de avecindados o tepoztizos<sup>18</sup>, como los nombran afectuosamente los tepoztecos, constituyen la comunidad tepozteca, formando, la mayoría de ellos, su propia colonia en el Valle de Atongo. El municipio de Tepoztlán se ha convertido fundamentalmente en una zona de atracción del turismo de fin de semana y de un turismo residencial o doméstico, así como de

---

<sup>17</sup> Cuaderno estadístico municipal. Tepoztlán, Morelos. Instituto Nacional de Geografía y Estadística. Aspectos Geográficos. Abril. 2010

<sup>18</sup> Sobre la palabra tepoztizo, quisiera hacer la siguiente reflexión. La palabra para la mayor parte de las personas que no sean tepoztecas, la entiende como un vocablo compuesto de dos palabras; tepozteco y mestizo. Pero un tepozteco lo asocia con las palabras; tepozteco y postizo, porque para él, un tepoztizo es una persona que quiere aparentar de manera ficticia ser un tepozteco, mucho más allá de la mezcla entre dos personas como puede ser a través del mestizaje de un local y un fuereño. Debido a que el resultado de esta relación aquella persona que es externa, se le considera tepozteco no al 100% pero se le considera, aunque su línea genealógica no sea puramente tepozteca, ni su identidad se vea reflejada a través de sus apellidos, pero es aceptado por la comunidad, con el recuerdo de que no es un tepozteco de linaje. En cambio un tepoztizo es alguien que quiere representar algo que no es, por más años que tengan viviendo aquí o se sientan identificado con la comunidad. Pero para la comunidad siempre va hacer un fuereño, como ellos prefieren decirles, sin importar que beneficios hayan aportado a la misma. Bien, esto es el resultado dentro de una población donde la estructura endogámica es la referencia de identificación de las diversas personas que constituyen la población tepozteca.

otros tipos de turismo: el cultural, de aventura, rural, y el ecoturismo, en menor magnitud.



Coro del ex-convento de Tepoztlán. 2009. Foto: Irving Yáñez

El 90% de los turistas que visitan Tepoztlán, por primera vez, se concentran en la cabecera municipal, y como si fuera casi un ritual, van aquellos lugares marcados en la ruta turística de fin de semana: 1) La pirámide del Tepozteco; 2) el ex-convento de la Natividad, que alberga el museo que exhibe la geografía, tradiciones y costumbres de Tepoztlán, el museo arqueológico Carlos Pellicer, las salas capitulares con exposiciones temporales, el mirador, la biblioteca, la librería, la parroquia, el atrio y el arco de semillas, que se encuentra en la entrada y que simboliza el inicio de la fiesta mayor del pueblo, y que son parte de la oferta turística; 3) El tianguis que abarca las calles de Revolución y de Arq. Pedro Gonzáles y Av. del Tepozteco,

y locales formales ubicados en esas mismas calles que ofertan infinidad de servicios y productos, y que a diferencia de los puestos informales, que sólo abarcan las calles mencionadas, el resto de establecimientos particulares también se localizan en las calles principales: Zaragoza, Av. 5 de mayo, J. C. Rojas o Xolalpa, Isabel la Católica, y Niño Artillero, 4) El zócalo con su quiosco y sus diversas actividades, 5) El mercado de la virgen de la Natividad y 6) el Auditorio Iluahacalli, ubicado en Av. del Tepozteco, y que sólo se abre cuando ofrece algún evento especial.



Turibus. 2009. Irving Yáñez



Turistas. 2009. Irving Yáñez



El turismo cultural<sup>19</sup> busca aquellas zonas, rutas y pueblos que no son muy conocidos, y que sólo los tepoztecos conocen, y que por ciertos motivos no dan a conocer fácilmente. Aquellos viajeros, que por alguna circunstancia se llegan a enterar, al acceder a estas zonas lo tienen que hacer con respeto y conciencia, ya que estos sitios son considerados sagrados por la mayoría de sus pobladores.



Ex convento de la Natividad. Foto: Yáñez. 2010.

De todos estos sitios, la mayor atracción para los turistas, es la pirámide del tepozteco que se encuentra a una altura de 3,200 msnm, sobre laderas abruptas<sup>20</sup> y con una vista espectacular, no puede pasar desapercibida para los

---

<sup>19</sup>Los visitantes que practican el turismo cultural, caracterizado por los movimientos de personas con intenciones de “satisfacer la humana necesidad de diversidad [y] orientados a elevar el nivel cultural del individuo, facilitando nuevos conocimientos, experiencias y encuentros” (OMT, 1985, citado en Zorrilla, 2010: 59)

<sup>20</sup> González. M, Alfonso (coordinador). *Tepoztlán, Hacia un manejo participativo de sus recursos naturales*. Documento de Trabajo, Ed. Grupo de Estudios Ambientales A.C. México, 1992.p. 13

cientos o miles de viajeros que lo visitan durante la semana o los fines de semana, al igual que el ex-convento de la Natividad, construcción dominica construida por los pobladores entre los años de 1550 a 1580, del siglo XVI. EL atrio ha pasado a ser un espacio de encuentro y cohesión para los habitantes locales y todo tipo de turista, y se ha llegado a convertir de manera indirecta en un espacio público, tanto para descansar, comer, divertirse, reunirse o ensayar diversas actividades artísticas. Otros lugares para visitar en ésta ruta turística, pero que pasan desapercibidos para la mayoría de los turistas, son las parroquias de los barrios de San Miguel y de la Santísima.



Atrio del ex convento. Foto: Yáñez. 2010



**Barrio de la Santísima. Foto: Yáñez. 2010**

Los lugares de atracción turística de la cabecera del municipio de Tepoztlán, se complementan con los diversos productos y servicios que ofrecen tanto tepoztecos como avecindados; entre los más solicitados están restaurantes o fondas, taxis o colectivos, hospedaje o posadas, sitios de esoterismo o masajes, bares o micheladas ambulantes, temazcales o Salus Per Aquam (salud por agua), los popularmente conocidos SPA, y, lo más nuevo, la fotografía del aura para los turistas. Todos estos servicios, sumados con los atractivos paisajísticos y arquitectónicos, constituyen el menú a la carta con el cual se sirve a los excursionistas de los diferentes estratos sociales que deambulan por Tepoztlán cada fin de semana, y en mayor medida, los domingos, ya que es el día de mayor aglomeración de turistas, los que encontramos por toda la ruta, excepto en aquellos barrios, colonias o pueblos alejados del centro-turístico, según mis observaciones.

Todas estas actividades y atractivos son la fuente del disfrute de un fin de semana en Tepoztlán, siempre y cuando no sean vacaciones, porque en

esta temporada, casi todos los días parecen fines de semana, aunque con menor afluencia. No es difícil ver a cualquier turista nacional o extranjero deambulando de aquí para allá, en estas circunstancias los habitantes, optan por no visitar aquellos lugares de mayor atracción turística, donde ellos mismos, se pueden sentir ajenos en su propia tierra.

Es paradójico, que los pobladores me han hecho saber en las diversas entrevistas y pláticas formales e informales que he tenido a lo largo de mi estancia, a manera de comentario, reclamo o frustración, al no poder hacer algo al respecto, ya que parte de sus parientes o conocidos viven del turismo, o se sirven de él, de manera directa o indirecta. Sobre todo, entre aquellos pobladores que no obtienen beneficio alguno. Ante el crecimiento desmedido e invasivo de fueñeros de todos los rincones de esta esfera terrestre, no les queda más que atrincherarse en sus viviendas o escapar a espacios o lugares donde la presencia turística es inexistente, y que los lleva a añorar aquellos tiempos de tranquilidad y armonía que caracterizaban al pueblo de Tepoztlán, y que Redfield y Lewis recogieron y describieron en sus textos a principios del siglo pasado.

Esta situación descrita, no obstante sus dimensiones y frecuencia, no ha sido un factor determinante en la desconstrucción de la identidad particular y colectiva de la comunidad. La identidad tepozteca como pueblo y comunidad, no se ha doblegado ante la creciente presencia turística, ya que son sólo los residentes de cada pueblo, barrio o colonia los que tiene injerencia absoluta en la realización de cada festividad-patronal que se lleva a cabo año con año,

cumpliendo así, el ciclo festivo-religioso de toda la región tepozteca, en donde los diversos mecanismos de resistencia<sup>21</sup> y cohesión se ponen de manifiesto a través de acciones y actitudes colectivas y particulares, que se interconectan y recaen a través del centenar y medio de festividades que se realizan en toda la región, manifestando con esto elementos importantes que conforman su identidad como tepoztecos. Uno de ellos, evidenciado en la fiesta es la reciprocidad manifestada a través de la paga de mandas (pago de promesas y favores a un santo patrón) que realiza una comunidad invitada interna o externa, al pueblo, barrio o colonia anfitriona. Cumpliendo así, un ciclo ritual-dinámico de festejos que permite la producción y reproducción de la identidad. Como ya mencioné, la fiesta religiosa también constituye un factor de cohesión social entre los barrios tepoztecos al tiempo que permite un eventual sentido de pertenencia en el visitante que participa sea o no convidado pues, además, la fiesta en tepoztlán ya es parte del atractivo turístico que caracteriza a este pueblo.

---

<sup>21</sup> Scott C, James. *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos Ocultos*. Ediciones Era, México, 2000, p. 41.

## Capítulo 1. Tepoztlán: De pueblo campesino a pueblo turístico.

*Es necesario fortalecer las resistencias a la usurpación y privatización de territorios, recursos naturales y bienes comunes, a la vez que sostener otro desarrollo turístico de carácter endógeno, basado en la economía popular, centrado en la proximidad y construido sobre la base de una alianza entre las iniciativas comunitarias y el pequeño y mediano empresario local.*

Ernest Cañada en *Turismo Placebo*.



Lugares de Tepoztlán. Foto: Yáñez 2010

## 1.1 Los primeros indicios del pueblo de Tepoztlán

En la actualidad, la fisonomía del pueblo de Tepoztlán ha cambiado notablemente. Ha dejado de ser ese pequeño pueblo aislado y tranquilo que una vez contemplaron y admiraron Robert Redfield<sup>22</sup> y Oscar Lewis<sup>23</sup> en las primeras décadas del siglo pasado (1920-1950). En su estancia, Redfield, encontró un poblado muy peculiar, un pueblo en el cual la actividad agrícola era el principal sustento de sus pobladores, donde el paisaje imperante era de tinte rural muy rústico y singular, debido a las grandes bardas de piedra de cantera que adornaban las calles del pueblo, las cuales en época de lluvias quedaban cubiertas de flores, dando una característica única y especial a este periodo estacional. Al igual que su compatriota y colega, Lewis pudo observar y admirarse de éste panorama tan único y propio de esta localidad. Al grado de prolongar su temporada de trabajo por más tiempo de lo planeado.



Pueblo de Tepoztlán. Foto: Yáñez. 2010

---

<sup>22</sup> Redfield, Robert. *Tepoztlán. A Mexican Village*. The University of Chicago Press. 1974.

<sup>23</sup> Lewis, Oscar, *Tepoztlán un pueblo de México*. Universidad de Illinois. Editorial Joaquín Mortiz. México, 1968.



Pueblo de Tepoztlán. Foto: Yáñez. 2010

Cabe señalar, en este apartado, las divergencias entre uno y otro investigador, por ser estudios pioneros y por enmarcar la génesis de mi investigación. En su estancia, Lewis observo con otros ojos la realidad tepozteca, muy diferente a la de su correligionario y antecesor, al grado de criticar y desestimar el concepto del continuo folk urbano<sup>24</sup> (folkurban continuum), desarrollado y propuesto por Redfield. Para él autor de “Tepoztlán, un pueblo de México”, los conceptos formulados por el investigador de la universidad de Chicago dejaban más dudas que respuestas, y un claro ejemplo era la categoría de “cambios culturales”, que Redfield asociaba fuertemente al concepto de aculturación; cambios que no se reflejaban a simple vista y mucho menos en un periodo de residencia e investigación de campo. Por esta razón, la incredulidad de Lewis era obvia a lo escrito por su colega. Además, a esto añadimos el tiempo transcurrido entre la estancia de Lewis y Redfield, que fue de diecisiete años, durante los cuales, los “cambio culturales” propuestos por Redfield fueron mínimos. La crítica al trabajo de su correligionario era de esperarse. Los tiempos estimados planteados por Redfield para visualizar esos cambios sociales y culturales, fueron desestimados por Lewis pues, él creía

---

<sup>24</sup> Por ser un concepto que “constituye un ideal construido, que tiene una función heurística para la reflexión teórica”. Como no lo hace saber el propio Lewis en su texto. p. 432



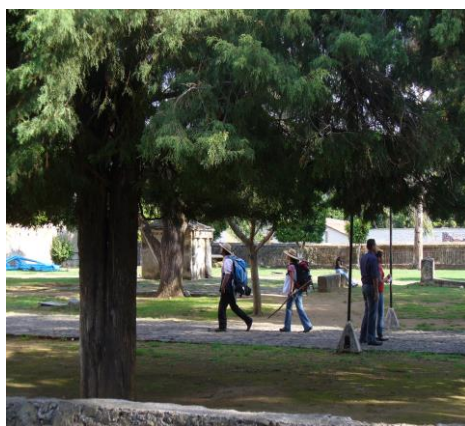
que era poco tiempo para que cambios importantes pudieran manifestarse. El proceso de cambio sociocultural que sigue toda comunidad urbana o rural es paulatino, lento y generacional y no todos los cambios siguen los mismos procesos ni las mismas lógicas. Sin embargo, hay cambios de manera más vertiginosa al ser incitado por un movimiento social u acción colectiva de gran envergadura que involucre a diversos grupos sociales y sus pugnas por poder, que buscan por cualquier medio deconstruir-reconstruir la estructura social que los desfavorece u oprime o que altera su entorno socio ambiental-cultural en el que se encuentran insertos. Por medio de una acción colectiva o movimiento social (revolución) o en su caso adverso, por medio de una intervención militar interna (golpe de Estado) o externa de algún país que busque hacerse del control político o de los recursos naturales para su explotación e intereses.



Parroquia de la Natividad. Foto: Yáñez. 2010

En suma, lo estipulado por Redfield no fue del todo errado, sino que el tiempo para constatarlo y poder observarlo requería de un lapso espacial acorde a lo establecido por él. Estas nueve décadas transcurridas son el

espacio temporal idóneo para evaluar lo establecido por cada uno de los investigadores mencionados. Por esta razón, mi estancia en este periodo de trabajo de campo (2009-2010), que llevé a cabo en este singular y fascinante pueblo de Morelos. El proyecto al que se adscribe mi trabajo y que ya he mencionado en la introducción, tenía como objetivo confirmar los diferentes cambios socioculturales inducidos por la actividad turística, tema primordial de mi estudio, que me permitió adentrarme en este espacio único y privilegiado de éste céntrico Estado. De esta manera, en mi estancia de campo pude constatar, los diversos cambios que la comunidad tepozteca ha vivido y resistido, generación tras generación. En su investigación, Redfield parte de un punto de referencia, el estudio de una comunidad campesina o folk, situada cerca de un centro urbano (Cuernavaca y la Ciudad de México), cuya influencia sociocultural es determinante en los cambios en su forma de vida, tradiciones y costumbres de manera pausada o acelerada dentro de una visión unilineal y evolucionista, hacia los modos de vida urbanos. Lewis, por su parte, al opinar que Redfield se equivoca, afirma que su colega parte de una categoría que no evalúa y “pasa por alto el proceso histórico que subyace a la configuración cultural de la comunidad bajo estudio”<sup>25</sup>.



**Campistas. Foto: Yáñez. 2009**

---

<sup>25</sup> Fausto, Rodríguez García. *Reflexiones sobre las Obras de Redfield y Lewis. Acerca de Tepoztlán, México*. Revista Mexicana de Sociología. Instituto de Derecho Comparado de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 1959. p. 136.



Tlayacapan. Foto: Yáñez. 2010

Para Oscar Lewis, la idea preconcebida de la transición de una comunidad campesina a una comunidad pre-urbana, en un lapso de tiempo corto (de tres a cinco décadas), sin tomar en cuenta los aspectos históricos internos y externos, y dentro de un periodo armónico, de cooperación y solidaridad incondicional, sin las consecuencias de confrontaciones, diferencias y relaciones de poder que conlleva y se entablan en toda comunidad, o toda relación de grupos sociales, eran impensables e inexistentes en el estudio de su antecesor. Y a diferencia de él, estas divergencias habían sido recopiladas y escritas muy puntualmente en su estancia de campo a través de una detallada etnografía<sup>26</sup>, que con el tiempo se convertiría en el texto obligado y consultado de una serie de publicaciones<sup>27</sup> sobre el pueblo. Su postura considera que un cambio de manera paulatino o vertiginoso debe considerar el proceso histórico que toda comunidad vive, en donde sus elementos culturales, sociales y psicológicos no pueden pasar por alto aspectos significativos de sumisión o

---

<sup>26</sup> A diferencia de Redfield, Lewis en su estudio pone de manifiesto los factores que exponen una tensión, desintegración, confrontación y exaltaciones dentro de comunidad tepozteca.

<sup>27</sup> Después de esta primera investigación, se desprenderán otras, como: "Antropología de la pobreza" y "Pedro Martínez"

resistencia ante todo “cambio cultural” que se pueda dar por la influencia de una cultura dominante.

Cabe destacar que el tiempo, en los estudios de diferentes disciplinas (científicas, sociales o humanistas), es él que ha permitido (como en otros acontecimientos de la realidad misma), evidenciar o refutar las diversas posturas formuladas en los estudios correspondientes.

No obstante, la categoría del *continuo folk urbano* permite tener un horizonte de referencia de lo que pudo haber cambiado en Tepoztlán, en éstas poco más de nueve décadas de historia, como lo pudo confirmar Lewis en su periodo de investigación, al igual que quien escribe. Lo cierto es que los diferentes puntos de vistas se condensan, a través de la mirada del análisis crítico y comparativo, que brinda el hecho de ser un sujeto presencial de ésta realidad específica, para así, acercarnos a la tarea investigativa que nos compete como antropólogos sociales.

Los factores establecidos como nodales en la investigación de Robert Redfield, que toda comunidad campesina experimentaba al entrar en contacto con un centro urbano son tres: 1) la desorganización social, 2) la secularización

y 3) un creciente individualismo. Estos tres aspectos no se constataron de manera acuciosa, como lo hace saber Lewis<sup>28</sup>, sino de forma parcial. Tomemos el factor de desorganización social, y encontraremos que no había tal, sino más bien encontramos una reorganización o una nueva organización de la comunidad, ya sea de manera fraccionada o general. Por ejemplo, las propias familias tepoztecas evidenciaban una integración y cohesión dentro de la misma sociedad<sup>29</sup>. En cambio, los factores de secularización e individualismo los encontramos de manera fragmentada al interior de la sociedad y no de modo homogéneo, como lo corrobora Lewis. La devoción religiosa y la colectividad que ésta propiciaba, era otro claro ejemplo de lo estipulado por Redfield, siendo, un factor **no** uniforme, como éste afirmaba.



Parroquia de Tlayacapa. Foto: Yáñez. 2010

---

<sup>28</sup> Obra Citada. *Tepoztlán un pueblo de México*. p.30

<sup>29</sup> Ídem, p.128



Festejo de la Virgen del Tránsito, Tlayacapan. Foto: Yáñez. 2010

Actualmente, estos factores han sufrido alteraciones dentro de la comunidad (pero no de manera general como lo visualizaba Redfield), por estos agentes y otros, que en el transcurso del texto especificaré con mayor precisión, para una mayor comprensión de aquellas categorías que intervienen directa o indirectamente en la modificación sociocultural de la comunidad tepozteca.

## 1.2 Megaproyectos<sup>30</sup>: Una injerencia sin el aval del pueblo Tepotezcatl

Enclavado entre sus fieles guardianes, los cerros tepoztecos, encumbran un lugar único y especial al noroeste del estado de Morelos, lugar que se encuentra a 17 Km. de la capital, y a 74 Km de la megalópolis mexicana. Con un clima muy peculiar y una vista atrayente, el pueblo tepozteco rápidamente se convirtió en un lugar que despertó el interés a los primeros visitantes de placer a principios de la década de los 40's, del siglo pasado. El pretexto de visitar el Parque Nacional Tepozteco, el poblado y sus alrededores, será el detonante que inicie una continua afluencia de turistas de los centros urbanos colindantes. Además la inauguración de la supercarretera México-Cuernavaca<sup>31</sup> en el primer lustro de los 60's, trajo consigo el incremento de paseantes a la entidad, y en consecuencia, la instauración de una incipiente infraestructura turística, que tenía como objetivo brindar los servicios básicos de hospedaje y alimentación, permitiendo una estancia breve y esporádica en el lugar. Confirmando así, lo que Armando Bartra enuncia en su texto "El viaje circular"<sup>32</sup>, de que en nuestro país el turismo masivo surge posterior al conflicto revolucionario.

La seguridad juega un papel importantísimo en la promoción turística. Los momentos de inseguridad que ha atravesado nuestro país en los últimos años han tenido como resultado un vaivén en el auge turístico. Por ejemplo, el conflicto chiapaneco de 1994 que ahuyentó al turismo de masas que visitaba

---

<sup>30</sup> Entendiéndose como megaproyectos, toda intervención directa del sector público y privado en actividades económicas. Donde el enfoque central era la regulación y ordenamiento de territorios de baja densidad de capital, para extender destinos de desarrollo regionales, en aquellos sitios en los cuales, toda actividad económica privada era improbable o inconsistente. Permitiendo la instauración de actividades como: explotaciones petroleras, industrias siderúrgicas, polos turísticos, cuencas hidrológicas, fomentos de conjuntos, parques, naves o ciudades industriales, centros comerciales y aperturas de centros de población ejidal.

<sup>31</sup> Obra Citada. "Tepoztlán. Hacia un manejo participativo de los recursos naturales". p. 9

<sup>32</sup> Bartra, Armando. "El viaje Circular", la Jornada del Campo, Ed. Demos Desarrollo de medios, SA de CV. 2011. p.2

con periodicidad regular el país, disminuyendo considerablemente su presencia en la década siguiente al primer levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), el primero de enero del mismo año, también originaría un nuevo tipo de turismo politizado, viajeros con ciertos intereses en seguir de cerca el conflicto social y “apoyar” en la medida en que les fuera posible. El otro caso más grave aún, es la inseguridad que impera en todo el país relacionada con el narcotráfico y la ola de violencia y sangre que ha generado y que sigue generando de (Basurto, 2014), exacerbándose a partir del 2000 con el inicio de la “guerra contra el narcotráfico”, iniciativa del gobierno panista con el presidente Felipe Calderón a la cabeza. Lo anterior ha dejado en el país un escenario de inseguridad que ha terminado por frenar el desarrollo turístico en varias partes del país. Es por esta razón, y la “industrialización de la recreación”<sup>33</sup>, promovida por los grandes capitales transnacionales, “que gracias a sus economías de escala abaratan y masifican el turismo”, como un gran recurso de captación de medios económicos que permitan la expansión de centros de alojamiento, recreación y entretenimiento a escala nacional y global, y cuyos beneficios son repatriados en su mayoría, en una inequitativa repartición de los mismo excluyendo a las poblaciones locales de la posibilidad no sólo de administrar sus propios recursos ambientales y patrimoniales, sino de poder acceder a un mejoramiento en la calidad y el nivel de vida local.

---

<sup>33</sup> El municipio de Tepoztlán es una entidad que cuenta con 41,629 habitantes (según informe del último censo de población realizado en el 2010), el cual se encuentran repartido en 8 barrios: San Miguel, Santísima Trinidad, Santo Domingo, Santa Cruz, Los Reyes, San José y 20 colonias. Como siete pueblos originarios: Tepoztlán (cabecera municipal), San Juan Tlacotenco, Amatlán de Quetzalcoatl, Santo Domingo Ocotitlan, Santa Catarina, Santiago Tepetlapa, San Andres de la Cal e Ixcatepec. Dentro de una extensión de poco más de 279km<sup>2</sup>. Tepoztlán fue formado bajo la concepción de siete valles sagrados, siete montañas altas, y por ende, el municipio se formo bajo esta percepción de siete pueblos originales, como siete barrios que conformaban a la cabecera. Donde el pueblo considera que la formación de Tepoztlán es por precepto divino, al utilizar el número siete como simbolo de eternidad y prosperidad, como lo hicieron otras culturas alrededor del mundo, como: los egipcios, chinos, mesopotámicos, incas, mayas, fenicios, etcétera.





La pirámide del Tepozteco. Foto: Yáñez. 2010

A principios de los ochentas, comienza la edificación de diversos proyectos urbanizadores, que permiten un *boom* inmobiliario y de recreación en la región. En este contexto, se intento desarrollar un proyecto que incluía un conjunto habitacional en los límites colindantes del pueblo de Santa Catarina de la Cal<sup>34</sup> (perteneciente al municipio de Tepoztlán), con la Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (CIVAC). Situación, que encuentra una oposición decidida del pueblo, impedir la ocupación total de los inmuebles, y ocupar ellos mismo parte de las viviendas, para evitar así, la llegada de *avecindados* o

<sup>34</sup> Obra Citada. "Tepoztlán. Hacia un manejo participativo de los recursos naturales". p. 10

fuereños a sus tierras comunales. De igual manera, se evita en éste mismo periodo, la construcción de un centro-vacacional en la parte superior de los cerros, el cual contemplaba la instauración de un teleférico que tuviese como intención transportar a los futuros visitante nacionales y extranjeros al centro recreativo de la pirámide del dios Ometochtli (dos conejo).

Es así que en los años siguientes, se trató de llevar la cimentación de un camino alternativo turístico por las faldas de los cerros (1981), la interconexión y ampliación de la vía ferroviaria del tren interoceánico (1991), así como la edificación de un complejo residencial de lujo incorporando un campo de golf en el paraje Montecastillo (1998)<sup>35</sup>. Evento socio-histórico que llevo al pueblo de Tepoztlán a unificarse y organizarse en un movimiento popular muy bien articulado, para defender su patrimonio territorial de la injerencia político empresarial de proyectos regionales, que tienen como finalidad el lucro económico, a partir de la degradación y contaminación del medio ambiente, además, la explotación de la fuerza de trabajo de la comunidad afectada. Todas estas intromisiones públicas y privadas a lo largo de los periodos aludidos, siguen presentes en la memoria de sus pobladores, como no lo hace saber, un testigo fiel de esta lamentable situación<sup>36</sup>:

El problema (más) fuerte, el que ha sido, es por el proyecto que han querido implantar algunos empresarios, el del club del golf, el de Montecastillo, ese es el último problema que ha habido [...]. Y sigue viva, porque las tierras aun no son restituidas, no, no se ha dicho que ya se,

---

<sup>35</sup> Obra Citada. "Tepoztlán. Hacia un manejo participativo de los recursos naturales". p. 10

<sup>36</sup> Entrevista formal número 021 del 30 de junio del 2009. Disco Tepoztlán 05:1Gb, Grupo 018, pista 107-110. Formato: HiMD LP. Tepoztlán, Morelos, 2009.

ya se triunfo, ya se termino el problema, ¿no? porque pues, aquellos están amparados (los Montecastillo), y estos siguen a pesar del problema con el pueblo. Con el amparo es como ponerles un muro y no poder pasar, sí, aunque pues, el encargado de la tierra, pues, es un señor de aquí, y que esta, pues, aprovechándose de la tierra, pues, prestándola a cambio de, no se a lo mejor cobra, y al ratito va ser un problema, cuando la tierra vuelva al municipio [...]. Y ahorita ha estado tranquilo [...]. Nosotros tenemos un paisaje muy bonito, pero ya no podemos crecer, ya se ha prohibido también fincar en las orillas de las montañas, porque es peligroso, y porque necesitan pues, algunos servicios que no se pueden llevar hasta allá, y este, pá donde crecer, esa tierra que el dueño Montecastillo, es una tierra que está en un lugar, donde hay ruinas arqueológicas, Tecuescontitla, y también es la orilla del bosque, y hay tierras de siembra de aquel lado, pegado a Cuernavaca, que ya no tendrían acceso, los campesinos que quisieran tener o los que tienen huertas, ya no podría pasar para allá, porque se cerraría esa, esa región, entonces es un problema que yo creo, se defendería, para evitar, que vuelva el proyecto este.

Uno de los mayores problemas sociales que ha enfrentado el municipio de Tepoztlán, y particularmente la cabecera, en defensa de su territorio. Problema que llegó a trascender a nivel estatal y nacional en los medios masivos de comunicación, por la férrea y digna batalla de resistencia que llevaron a cabo sus habitantes ante la intromisión y violación de sus derechos colectivos. Sin embargo, más allá de impedir y resistir a la puesta en práctica

de “proyectos de desarrollo”, el pueblo tepozteco ha sido benevolente en la construcción de una modesta pero solida infraestructura de alojamiento, recreación y ocio al interior del pueblo. Esta situación ha desembocado en que los diferentes prestadores de servicios de hoteles, posadas, restaurantes, tiendas de artesanías o curiosidades esotéricas, etcétera., más representativos, se concentre en un puñado de capitales externos. De ahí que hoteles y posadas, como: La Posada del Tepozteco, Casa de la Luz, Posada Ali, Nuevo Amanecer, Posada Buganbillas; restaurantes, cafés o bares: Los Colorines, El Chinelo, Tantra, Luna Mextli, El Taller de la Hoja, Casa Blanca, Los Balcones, La Tapatía, etc.; cafés: Los Buenos Tiempos, Pueblo Guacho, Café Revolución, El Café de Chicho, etc.; bares: Tepoz Bar-Latino, El Chilangüito, La Sandía Azul, Bar-celona, etc.; tiendas de artesanías: El Taj Mahal, Mandala, Indore, Sri Takami, El Camino, etc. y curiosidades esotéricas, como: Fotografía de tu Aura, Tepoz Spa, Tonantzin Calli, Luz Azul, Huitzill centro holístico o Centro Energético Corporal Azteca; aunque sus propietarios no sean originarios de Tepoztlán, sino chilangos, mexiquenses, morelenses o de otra región, se han nacionales o internacionales. Por lo tanto, no es posible referir a una gestión propia de los tepoztecos de algún tipo de servicio turístico de mediana envergadura, pues se necesita ser presidente municipal o tener los recursos económicos o políticos para poder edificar un hotel como lo hizo el actual regidor priista “Gabino Ríos Cedillo” (2009-2012), quien cuenta con su propio albergue en el barrio de San José, y que lleva el nombre de: Hotel Real del Valle, alojamiento de cuatro estrellas, lo que permite que el costo de las catorce habitaciones de que se constituye, se oferten entre \$2,500 y \$3,000 por noche, según sus características.



Avenida del Tepozteco. Foto: Yáñez. 2010

Dicha circunstancia ha llevado a que un sector muy reducido de pobladores originarios, incursione en el sector informal, al establecer posadas clandestinas u hostales rústicos dentro de sus propiedades, al consolidar unos cuantos cuartos rudimentarios, en sitios de alojamiento de bajo costo. Para aquellos turistas, que no pueden costear los altos precios de los principales espacios de hospedaje referidos, ya que una noche en “La Posada del Tepozteco”, llega a costar de dos mil a cuatro mil quinientos pesos, todo dependiendo de la suite y de los servicios que brinde, a diferencia de los cien o doscientos pesos que un visitante común y corriente llega a desembolsar en las modestas posadas de los pobladores que ofertan el servicio, situación que deja al descubierto las desigualdades que el turismo genera en Tepoztlán.

De igual forma, el establecimiento del comercio informal a lo largo y ancho de las principales calles y avenidas, es una muestra de los crecientes esfuerzos de tepoztecos y de vecindados, por no quedar excluidos de los

beneficios de los que se perfila la principal actividad económica del municipio. En Tepoztlán, es evidente, que algunos turistas buscan escapar eventualmente de las presiones características de las zonas urbanas de donde muchos proceden. A través del descanso, el contacto con el “Otro”, y la tranquilidad que pueden ofrecer las caminatas por las amables calles empedradas de este excepcional lugar le ofrece, al visitante una diversidad de maneras en qué invertir su dinero y su tiempo libre.

Lamentablemente para los tepoztecos, un alto porcentaje de comerciantes y servidores turísticos son originarios de Guerrero, del Estado de México o Cuernavaca quienes de forma “regular” (comprando el espacio adquirido a algún poblador o servidor público en su momento de gestión administrativa) o irregular (imponiéndose por la vía de la fuerza, con el apoyo de paisanos o conocidos), llegan a ocupar varios locales en los diferentes espacios mencionados, desplazando a la población tepozteca de los beneficios generados. Como si fueran sucursales al estilo de las Tepoznieves y el Taj Mahal, que los diversos visitantes encuentran en cada punto estratégico donde deambulan, y donde sus dueños, son originarios de la Ciudad de México (Xochimilco y Tlalpan). Siendo así, que no todos los comerciantes son tepoztecos, ya que estos últimos por indiferencia, apatía o conformismo, han permitido que la intromisión de fuereños o avecindados se expanda en el primer cuadro de la cabecera municipal. Una lugareña comenta que<sup>37</sup>:

---

<sup>37</sup> Entrevista informal Número 013. Fecha: 21 de junio del 2009. Hora: 15:20. Disco: Tepoztlán 03: 256MB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 035. Estudiante de Letras Hispánicas en la UAEM. Edad. 18 años.



Disfrutando el lugar. Foto: Yáñez. 2009

Los puestos de Avenida Revolución, sí, esos, yo creo que, son los que tienen el permiso establecido, y los que están aquí en Pablo González, son los que, están teniendo problemas, porque, se les otorgo un permiso a medias, el trienio pasado, y ahorita intentaron moverlos, y no se ha podido, y esos son como, son los incómodos, ¡NO! pero los que son fijos, son los de Avenida Revolución, esos si ya, ya tiene tiempo, si han aumentado mucho, pero esos sí creo que tienen bastante que están allí.

### 1.3 Capitales turísticos; un bien económico, exclusivo para los no tepoztecos.

Las aspiraciones gubernamentales y particulares por implementar una infraestructura urbana y turística de dimensiones y parámetros acordes a los países desarrollados, se han visto menguadas por la reacción comunitaria de los tepoztecos, quienes de manera tajante han rechazado toda intromisión que modifique su entorno residencial, pero, al mismo tiempo, de alguna u otra forma, han permitido que se desarrollen e instalen los bienes y servicios básicos turísticos que permitan la estancia, el ocio y la recreación de todo tipo de turismo, desde el tan arraigado, agresivo turismo de masas tan popular cada fin de semana, hasta el gran turismo que prolonga su estancia por días o semanas en los lugares más selectos, pagando precios excesivos. Estos visitantes se adscriben a las modalidades de turismo residencial<sup>38</sup>, que es el que predomina en Tepoztlán, o las modalidades del llamado turismo alternativo<sup>39</sup>, como el de aventura, ecoturismo, y los viajes motivados por el placer o de descanso.



Calle Arq. Pablo González. Foto: Yáñez.

2009

<sup>38</sup> Entendido éste como un tipo de migración de extranjeros a regiones nacionales para radicar o adquirir propiedades para vacacionar en ciertos periodos. Aledo, et al., en Lagunas, 2007: 185 y 186.

<sup>39</sup> "Caracterizado como posfordista o posinsutrial [...] promueve estructuras de viaje que son más flexibles y heterogéneas en distintos espacios naturales (áreas naturales protegidas y no protegidas) y artificiales (urbanos y rurales) que diversifican la organización de las empresas turísticas, particularmente en los países subdesarrollados, reconoce e incorpora a la población local como un actor social necesario en dicha organización. Esta organización hace pensable un mayor control sobre los impactos ambientales, económicos y sociales que se suscitan en los destinos turísticos." Osorio, 2010. 251.



La reiterada presencia de visitantes en la comunidad ha traído consecuencias negativas ya que de manera directa o indirecta, la actividad turística ha ido ganando terreno adaptado paulatinamente los espacios a las exigencias de los visitantes tanto nacionales como internacionales quienes han incentivado, de alguna manera, condiciones mínimas de infraestructura de alojamiento y habitación y una variada oferta de atractivos y productos turísticos así como servicios de calidad y seguridad para el confort del visitante. En el caso del turismo residencial que ha adquirido propiedades en Tepoztlán, ha dejado sentir sus efectos negativos sobre todo en el desvío de los servicios públicos para su comodidad en detrimento del bienestar de la comunidad local para quienes el mayor problema se encuentra en la falta de agua potable. Sería importante que los distintos niveles de gobierno mostraran interés por impulsar un desarrollo homogéneo otorgando, por ejemplo, catalogaciones e incentivos económicos a entidades que cumplen con estos requisitos como Tepoztlán.

La declaración de “pueblos mágicos”, que otorga la Secretaría de Turismo, suma de **facto**, a un grupo de localidades que son “dignas de ser visitadas”, y promovidas para su explotación en el mercado turístico. Para fines mercantiles que en nada benefician a los locales, se explota tanto el patrimonio natural como el tangible y el intangible.<sup>40</sup> En el caso de Tepoztlán, su riqueza patrimonial atrae todo tipo de turismo, sin embargo, dado que predomina el llamado turismo residencial, este municipio atrae a un tipo de turismo de gran poder adquisitivo. No por nada, es común ver a personas de estratos sociales

---

<sup>40</sup> A pesar de los esfuerzos que existen por definir y caracterizar tanto al turismo tangible como el intangible, aún no se ha llegado a un consenso debido a la ambigüedad que presentan tales caracterizaciones. Con todo, retomamos aquí la definición de la Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales MONDIACULT, organizada por la UNESCO en 1982, donde patrimonio intangible se definió como “la expresión de las culturas a través de grandes realizaciones materiales” y patrimonio intangible como “aquella parte invisible que reside en el espíritu mismo de las culturas”. Zorrilla, 2010: 56, 57.

acomodados (burgueses) deambulando de un lado a otro de manera despreocupada, estacionando sus autos deportivos de insignia internacional (Porche, Ferrari o Jaguar) afuera de los restaurantes de mayor arraigo y prestigio local (los Colorines, Luna Mextlí, o el Ciruelo), donde se encuentran en reuniones privadas o en compañía de los diversos comensales que abarrotan el lugar. Situación que encubre una supuesta igualdad social, en donde el propietario de tal vehículo, con un valor de mercado de 350 a 500 mil dólares, se encuentra compartiendo sobremesa con los demás invitados de estratos inferiores. Un escenario digno de presenciar.

Dicha manifestación de desigualdad se desarrolla en Tepoztlán con relativa naturalidad, por ser un espacio que cumple con las exigencias de ciertos estratos sociales para su esparcimiento, descanso, delectación, etcétera., pero sobre todo, porque brinda un factor esencial para el desarrollo de la actividad turística, la seguridad social y personal necesarias que le permiten al visitante sentirse en la esfera de cristal que la promoción turística oferta. Se legitima así, todo un escenario planificado y homogeneizador, afín a los intereses empresariales de los diversos grupos turísticos corporativizados en éste legendario pueblo. Lo anterior genera fricciones internas, debido a que sólo un segmento de los habitantes es favorecido con alguna ganancia directa o indirecta generada por actividad turística, situación que tiene muy clara la población local, como lo manifiestan diferentes sectores de la población, desde adultos hasta jóvenes:

El turismo no ha beneficiado a todos, porque yo creo, que para algunas personas hasta puede ser molesto, que haya tanta gente, por ejemplo

los fines de semana o en vacaciones, entonces no creo que haya beneficiado a todos. Sobre todo a las personas adultas, es a los que les molesta que haya tanta gente<sup>41</sup>.

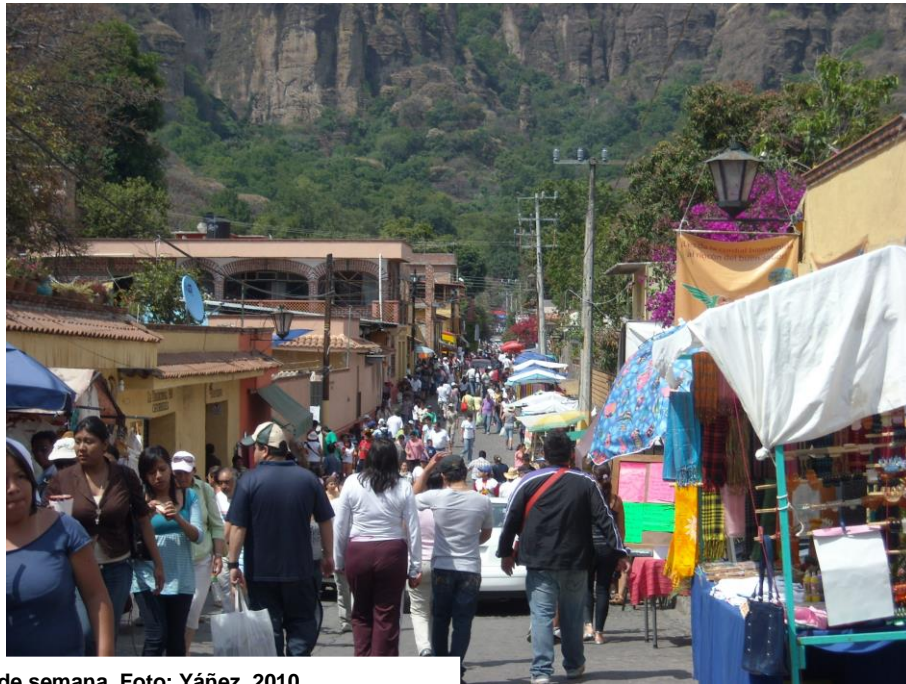
Quiero detenerme aquí para hacer hincapié en un grupo vulnerable al que se acaba de hacer referencia en el fragmento de entrevista anterior, los adultos mayores. Parece ser, que es éste sector, es el receptor de la contaminación auditiva que genera la actividad turística. Un grupo de personas que han manifestado su indignación y su rechazo hacia los efectos nocivos de la actividad turística.

El único beneficio que ha traído el turismo, es la derrama económica principalmente, es lo principal que ha traído, porque de lo demás, porque también como dejan su dinero aquí, también dejan su basura, y también dejan su contaminación aquí, que es lo más preocupante en este sentido, nada más vemos por el lado económico, pero no nos preocupamos por el lado ecológico, por ese sentido. Como sabemos, no hay drenaje aquí en Tepoztlán, pues bueno, todo está lleno de fosas, entonces todo el subsuelo está siendo contaminado por más y más asentamientos que se van haciendo [...]. Siento que nada más a los de la cabecera municipal, porque el turismo no está explotado al cien por ciento, en todas las comunidades que conforman el municipio, las comunidades que rodean al pueblo no se ven tan beneficiadas con este

---

<sup>41</sup> Entrevista formal Número 20. Fecha: 27 de junio del 2009. Hora: 3:37. Disco: Tepoztlán 05: 1GB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 011, Pista 04. Edad 20 años. Estudiante de Filosofía

turismo que llega a Tepoztlán, ya que todo (la infraestructura y servicios) se concentran en la cabecera, y siento que Tepoztlán no nada más es aquí el centro, sino todas las comunidades: San Juan, San Andrés, Amatlán, Santo Domingo Ocotitlán, este, y las colonias alrededor, bueno, tienen que venir aquí a Tepoztlán para beneficiarse con la venta de productos.<sup>42</sup>



Fin de semana. Foto: Yáñez. 2010

En el testimonio anterior, además de dar cuenta, de igual manera, sobre las inequidades económicas y las desigualdades sociales que genera el turismo, se toca el tema de los “efectos colaterales” de la presencia del turismo en Tepoztlán, el problema de la generación de basura y la poca atención sobre esta dificultad por parte de las autoridades, de los prestadores de servicios turísticos y, aún más, de los propios visitantes quienes deberían ser parte de la solución.

---

<sup>42</sup> Entrevista formal Número 23. Fecha: 04 de julio del 2009. Hora: 6:30-8:50. Disco: Tepoztlán 05: 1GB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 027, Pista 05-06. Licenciado en Administración. Edad 35 años.

Mucha gente que vende en el tianguis es nativa, pero la gran mayoría es foránea, ya que los nativos, pues no sé, les dio más vender el sitio donde estaban vendiendo, a una persona que les dio un dinero al chaz, chaz, una buena cantidad, no sé, cincuenta mil pesos o sesenta mil o a lo mejor más, y se dedico a otra cosa o compro otra cosa, un taxi por ejemplo, y este, unas placas, y se dedico al, servicio de taxi o taxista pues. Hay muchísimo taxista también aquí [...], intercambio su actividad por estar sentado, al estar sentado en otro lado, pero estar trayendo gente, al fin turístico, también pues [...]. Algunos que venden en el tianguis, tienen uno, dos, tres o hasta cuatro sitio donde venden, y no dan oportunidad a que otros lugareños, que quieren poner un negocio de ese tamaño, pues, ya no hay, porque se agenciaron todos los espacios, antes solamente estaba Revolución (avenida principal), en el periodo de Lauro Salazar (presidente municipal del 2003-2006) tomaron esta calle Arq. Pablo González (calle contigua a Revolución), quisieron agarrar en este siguiente periodo de Efrén Villamil (2006-2009), Zaragoza, pero se opusieron los vecinos, aunque hubo mucha molestia en contra del presidente municipal, pero, también allí se encuentra el centro de salud, el hospital, el hospital de aquí, si se ponían allí, era un problema de obstrucción hacia el hospital para una emergencia, eso fue la situación, por la que no se permitió que se abriera también esa franja,

y posteriormente la avenida del tepozteco, que también esta full...(atestada), tremenda al igual que esta<sup>43</sup>.

Otro punto a considerar es la preocupante situación del excesivo comercio llevado a cabo en las principales calles y avenidas de la cabecera del municipio. Por ser el lugar donde se concentran la mayoría de los visitantes, la gente local busca participar de los beneficios de los que sería la principal actividad económica, incursionando con locales y puestos informales de servicios de alimentación o souvenirs. Esta situación ha conllevado fricciones entre los locatarios formales e informales y entre estos y los lugareños, dado que la invasión del comercio ha llegado al punto de entorpecer, en muchos sentidos, la vida cotidiana.



A la espera. Foto: Yáñez. 2010  
Tepoztlán, Puebla,

atravesada por problemas muy serios, ayer estábamos en una inspección en la parte de la pirámide del Tepozteco, y pudimos ser testigos de cómo se están empezando a trazar brechas, y hay árboles, hay encinos muy grandes, que están marcados, están señalados para ser derribados, para permitirle el libre tránsito a un turibus, entonces sí, es una situación

---

<sup>43</sup> Entrevista formal Número 21. Fecha: 30 de junio del 2009. Hora: 14:52-16:18. Disco: Tepoztlán 05: 1GB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 018, Pista 07-09. Edad 64 años.

muy crítica. También estábamos viendo la tentativa del presidente municipal, de plantear ante el Congreso del Estado de Morelos, el cambio de uso de suelo, sin tener la facultad de hacer eso, ignorando un decreto presidencial del, del Parque Nacional el Tepozteco, ignorando todo eso, y basándose en las ambiciones que puedan tener acerca de diferentes megaproyectos turísticos<sup>44</sup>.

Al igual que los testimonios anteriores, es preocupante ver, como la actividad turística, busca cambiar o modificar las condiciones medioambientales originarias del pueblo tepozteco, por medio de diversos y variados megaproyectos, con el único afán de favorecer a un reducido grupo social que se sirve directamente de los servicios turísticos imperantes, en contra de su población, con la anuencia de las autoridades locales, estatales y federales.

También hay desventajas, en éso, que los turistas que vienen contaminan más, este, no sé, eso es lo que veo, traen más suciedad a Tepoztlán [...]. No, ya no a San Juan ¡no!, ya no es mucho, de hecho es menos el turismo allá arriba, y aunque desde allá arriba de hecho se ve todo, todo, todo Tepoztlán, y yo digo que es una buena opción para que suban a divertirse, pero no, se quedan aquí, que hay más cosas, más gente [...]. En San Juan hay rutas que ofrece, pues, hay, hay un hotel o

---

<sup>44</sup> Entrevista formal Número 29. Fecha: 30 de julio del 2009. Hora: 2:05-5:18 Disco: Tepoztlán 06: 1GB. Formato: HIMD LP. Archivo Sonoro, grupo 042, Pista 24-28. Edad 42 años. Profesor de educación básica..

posada, hay un lugar para comer también, nada más hay una persona que vende comida, es la única que hay [...]»<sup>45</sup>.

Acá, además de reafirmar lo planteado ya párrafos arriba, se describe el problema del exceso de concentración del turismo en las principales calles del centro de la cabecera, cuyos efectos nocivos ya empiezan a ser percibidos por la gente local, sobre todo por aquellos que viven en o cerca de estas calles y avenidas centrales.

Las pugnas por un espacio que permita la participación de los beneficios del turismo se manifiesta en el sentido en que aquellos que de alguno u otro modo buscan integrarse a la captación de recursos por cualquier actividad comercial o de servicios, son obstaculizados o rechazados por los diferentes grupos ya existentes, sin importar que sean tepoztecos o cohabitantes originarios de algún pueblo integrante del municipio. En cambio, los avecindados o visitantes que de alguna manera buscan expandirse o establecerse en cualquier actividad comercial de los estipulados, lo hacen sin muchas dificultades, o es lo que al menos aparentan, sino fuera así, no sería común ver a “filiales” de negocios como “Luz Azul” dedicados a fotografiar “el aura de las personas” en lugares donde antes no tenían presencia (como avenida Tepozteco), o la apertura de nuevos locales, como la cantina “El Chupirul” con apariencia de un centro de bebidas exóticas y rehidratantes, para aquellos paseantes que buscan algo “nuevo y sofisticado”. Estos son algunos ejemplos, de como nuevos establecimientos operados por forasteros se hacen presentes en Tepoztlán, en

---

<sup>45</sup> Entrevista formal Número 25. Fecha: 11 de julio del 2009. Hora: 12:50-3:20 Disco: Tepoztlán 05: 1GB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 036, Pista 07-09. Edad 17 años. Estudiante de turismo en el CETIS 44 de AltaVista, Cuernavaca.



cambio, negocios que recientemente acaban de abrir sus puertas al público, pero en donde sus propietarios son tepoztecos, son de un giro diferente, como: venta de ropa usada (ropa americana), más comúnmente llamada ropa de paca, huarachería (donde se expenden todo tipo de huaraches artesanales de diferentes regiones de nuestro país), mercerías o tiendas de artesanías. En mi opinión, uno de los motivos que podría estar motivando a algunos tepoztecos a abandonar la prestación de servicios turísticos si bien por un lado, es la falta de apoyos económicos institucionales, por otro puede ser falta de experiencia en el sector turístico lo que provoca que ellos se replieguen. Quizá es la falta de apoyo en torno a la capacitación en el sector lo que los hace no incursionar de lleno en el turismo o deslindarse de él.

Existen rubros en los que parecen incursionar sólo los llamados “tepostizos” o, por las fuertes inversiones monetarias que exigen dichos negocios, pareciera estar reservados para los capitales privados nacionales o internacionales o, por qué otra razón el 80% de los hoteles o posadas pertenecen o son administrados por este grupo de avecindados. El porcentaje mínimo restante lo gestionan “los nativos”. Al contar con uno u otro alojamiento de nivel básico que comparten en asociación con un familiar o socio externo, y las decenas de casas habitación que improvisan un servicio de hospedaje muy incipiente y de bajo costo, los tepoztecos se han armado de estrategias propias para participar de las ganancias que el turismo genera y para resistirse a ser despojados y desplazados por los inversionistas que llegan a generar una competencia desleal.



Comparsa. Foto: Yáñez. 2010

Por tanto, toda esta disparidad e inequidad entre tepoztecos y los no tepoztecos sobre la gestión y administración de los servicios y bienes turísticos, ha traído como consecuencia, un incremento inflacionario<sup>46</sup> en la región. Debido a que la visita a gran escala de paseantes al municipio, ha significado, el aumento de los precios de los productos locales y los servicios. La vida para los tepoztecos también ha encarecido. El servicio de transporte hacia este lugar, por ejemplo; tengan un costo mayor a esta geolocalidad, que viajar a zonas más retiradas y donde el precio del servicio es menor, como: Cuernavaca o Cuautla. De igual forma, el transporte concesionado o particular (taxis), hacen de las suyas, al cobrar la cantidad que creen conveniente, siempre y cuando el usuario no se queje o ignore cual sea su destino. Situación, que ha tenido como consecuencia que productos agropecuarios, de

---

<sup>46</sup> Cuando hablo de inflación, me refiero a la circunstancia de empobrecimiento de una población en relación a su poder adquisitivo, en proporción a los precios de los productos básicos. En donde la correlación salario mínimo-precios es desigual e inequitativa.

temporada y preparados, sean más caros en la cabecera municipal, que en los otros seis pueblos originarios que conforman Tepoztlán. Este hecho ha llevado a los tepoztecos, ha abastecerse en otras regiones, como nos lo hace saber, una estudiante preparatoriana:<sup>47</sup>

Soy de San Juan Tlacotenco. Nosotros bajamos aquí a Tepoztlán, para podernos surtirnos de los alimentos, para nosotros subirlos [...], y es que a fuerzas tenemos que bajar aquí o a Cuernavaca, de hecho muchos van a Cuernavaca para surtirse. O van a Yautepec, porque están las cosas más baratas, por lo mismo también, por lo mismo también del turismo, que hacen que suban más las cosas.



San Juan Tlacotenco. Foto: Yáñez. 2010

---

<sup>47</sup> Entrevista Citada. Número 25. Fecha: 11 de julio del 2009. Hora: 12:50-3:20. Disco: Tepoztlán 05: 1GB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 036, Pista 07-09. Edad 17 años. Estudiante de turismo en el CETIS 44 de AltaVista, Cuernavaca.

En efecto, esta es una situación latente y real; los nativos de los diferentes pueblos prefieren viajar más de treinta minutos a Cuernavaca o menos de ese período a Yuatepec, que aprovisionarse en Tepoztlán, debido a los altos precios que han alcanzado los productos de la canasta básica. Al final de cuentas, les es más beneficioso trasladarse y hacer las compras en esos lugares, que visitar los diferentes establecimientos que expenden los productos requeridos. Este mismo escenario se observa con la venta y alquiler de bienes inmuebles, en donde los jóvenes que quieren establecerse de manera formal e independiente de su residencia familiar, no pueden hacerlo, debido a los altos costos para adquirir una vivienda o incluso para arrendarla. El motivo, la alta demanda turística por establecer una segunda residencia en este paradisíaco lugar, ha tenido como consecuencia que el precio del uso de suelo se incremente drásticamente, a tal grado que los predios o domicilios disponibles, se llegan a cotizar hasta en dólares. Esto trae como resultado, que los jóvenes emigren a otras regiones dentro del mismo Estado o fuera de él, para establecer su propio hogar. O en el caso opuesto, instaurarse dentro del propio hogar paterno o materno, a través de una nueva edificación (siempre y cuando el espacio lo permita) o dentro de su recinto anterior que fungía como su dormitorio personal.

#### 1.4 Valle de Atongo, una colonia que nació del turismo residencial.

Enclavada al noroeste en el barrio de San José, se yergue la colonia Valle de Atongo, donde la mayoría de sus habitantes no son de origen tepozteco, sino avecindados, y que, maravillados por este lugar tan singular, decidieron establecer una segunda residencia en este místico valle. La mayor parte de sus habitantes son de un alto poder adquisitivo: empresarios, políticos, ejecutivos o directores de instituciones públicas o privadas, intelectuales o jubilados norteamericanos, canadienses o europeos<sup>48</sup>. Al igual que todo visitante que por primera vez hace escala en este municipio y conoce los espacios de un imaginario ideal, optan por cualquier medio ser partícipes de este entorno ambiental. Por esta razón, a principios de los 60's, uno de los barrios de mayor extensión territorial: San Miguel, cede parte de su entorno geográfico, para conformar el nuevo barrio de San José. Barrió que surge dado a la influencia directa o indirecta de los primeros avecindados, que buscando la manera de ser residentes de manera permanente o temporal, empezaron a comprar predios de cultivo en la zona poniente, cerca del lago Atongo, para edificar las primeras fincas en éste nuevo espacio. Esta situación no impidió que otros afincados, ya fueran residentes en los diferentes barrios de forma parcial o aislada, alquilando una casa o compartiendo un inmueble con diferentes agnados o conocidos. Sin embargo, el boom habitacional en este pueblo, se desarrolla en el sexenio salinista, cuando el representante del ejecutivo, inicia las reformas al artículo 27 constitucional y la ley de la Reforma Agraria, permitiendo con esto, que las tierras ejidales o comunales se pudieran vender al mejor postor (mercantilización del ejido). Y así sucedió aquí en Tepoztlán, como en casi toda la República Mexicana, en donde terrenos de uso común o cultivo que se encontraban en zonas geográficas atractivas o especiales para

---

<sup>48</sup> Obra Citada. *Expansión de sistemas y relaciones de poder. Antropología Política en el Estado de Morelos*. p. 235

desarrollos turísticos de gran envergadura, (y no solo eso, también y principalmente la importancia de los recursos naturales existentes y susceptibles de explotación, otro factor que también entraría en juego), fueron adquiridos por grandes capitales trasnacionales o nacionales, para la construcción necesaria de la infraestructura turística para el visitante deseoso de disfrutar el entorno natural que este municipio ofrece. Se permitió que las últimas parcelas de cultivo del barrio de San José fueran adquiridas por aquellos paseantes afanosos de integrarse al entorno tepozteco, al grado, que Carlos Salinas de Gortari y su hermano Raúl Salinas, construyeron en las faldas de los cerros, cerros sus residencias. Junto a estos dos personajes de la política nacional se encuentran otros más con el mismo poder adquisitivo quienes se han hecho merecedores del repudio y el rechazo local debido a que se considera que su presencia el municipio coadyuva a agudizar las ya de por sí marcadas desigualdades sociales imperantes. Todavía se puede ver desde lo alto del parque Nacional Tepozteco, sus “pequeñas viviendas” que de forma corrupta instauraron, consideradas por los pobladores tepoztecos como ilegítimas, por edificar sus lujosas mansiones con servicios de los que se le ha privado a la población local como el agua potable, como me lo hicieron saber diferentes tepoztecos. De ésta manera, la colonia Valle de Atongo se configuro en una zona exclusiva para el turismo residencial, debido a que la mayoría de sus inquilinos, se encuentran en mayor medida en los días de asueto obligatorio, además de que no inciden de manera directa en las decisiones políticas socioculturales y económicas del pueblo. El motivo es obvio, su único objetivo es alejarse del ajetreo cotidiano que ofrece la megalópolis capitalina, y

así, sumergirse en un descanso placentero y des-estresante cada fin de semana, como lo explica muy bien un amigo de Tepoztlán:

que beneficios no traen las fincas del valle de Atongo, que beneficio, ninguno, ni nos benefician, ni nos molestan, ¡bueno! a lo mejor por el agua, para algunos que si salen afectados, pero para las demás gente, pienso, que ni nos benefician, ni nos estorban pues, están por allá. Tampoco nos ayudan, aquí no compran, no consumen, todo lo traen de México, están como aparte.

Aunque esta aseveración se podría asumir como un hecho, no lo es, porque antes de 1994, el mayor festival cultural con el que contaba el valle de Tepoztlán, era organizado por los tepostizos de ésta celebre colonia, dada su influencia y sus relaciones político-culturales-empresariales. En el periodo del mes de noviembre, se instalaba toda la infraestructura requerida para la presentación de obras teatrales, ballets, orquestas, exposiciones, etc. Las muestras culturales exhibidas eran dirigidas, representadas o promovidas por los vecindados, trayendo como consecuencia, que los nativos impidieran realizaciones posteriores, debido a que gran parte de la población, no lo consideraba un festival propio, si no ajeno, el motivo era porque un grupo social específico externo, se divertía y hacia negocio a costa de sus habitantes y del pueblo en general.



Visitantes. Foto: Yáñez. 2010

Por esta razón, su suspensión era inminente, debido a que no había un sentimiento de apropiación, por la falta de participación o disposición de sentirse inmiscuidos en estos eventos. Por eso no es de extrañar que hayan pasado más de quince años sin que esta festividad se llevara a cabo sin un festival similar.

Hoy en día, aún se llevan a cabo eventos en donde la segregación o discriminación cultural es evidente. Un ejemplo de esta situación, es el Coro de Tepoztlán, conformado, en su mayoría, por integrantes “tepostizos” de edad adulta. Los únicos tepoztecos que participan en dicho coro son adolescentes y representan la minoría en número. De lo anterior se deduce que los esfuerzos por conformar un ensamble coral que se considere “originario” está muy lejos



de ser una realidad pues, como ya se ha demostrado para el caso de la realización de eventos culturales, los tepoztecos se sienten desplazados de otras tantas actividades culturales. Debido, pues, a la intromisión de los no tepozteco en dichos ámbitos culturales, los tepoztecos comienzan a tomar distancia sobre actividades que ya no sienten como propias, al creer que se les ha arrebatado la gestión y administración de sus manifestaciones culturales. No porque exista una renuencia a participar en actividades culturales en el municipio, si no porque simplemente ellos no se sienten integrados. Todo lo contrario, se sienten relegados, al ser considerados neófitos o ignorantes a la actividad cultural expuesta, circunstancia que dista de ser cierta, como lo prueba la constitución de una orquesta filarmónica juvenil, de rondallas, de ballets folclóricos, de pintores, etcétera., actividades en las que sus dirigentes e integrantes son nativos, con vastos conocimientos de lo que transmiten de manera profesional al tener una formación académica o una autodidacta que no resta profesionalismo alguno.

Todo lo anterior ha derivado con constantes conflictos culturales y relaciones de poder entre nativos y avecindados, a partir de lo cual, ambos grupos se ven distanciados en la vida cotidiana, como se evidencia en el ejemplo descrito. Las tensiones han sido tales que, en ocasiones, la comunidad ha al llegar a la expulsión de uno que otro tepostizo. La falta de entendimiento entre estos grupos, la intolerancia manifestada de parte de los tepostizos a las festividades consideradas sagradas por los tepoztecos, cuya justificación descansa en el estruendo constante de fuegos artificiales o el trinar de campanas, ha llevado a que las tensiones se agudicen.

Las más de cien fiestas patronales que celebran anualmente, se han llegado a convertir en eventos que no encuentran aceptación entre los tepostizos, sin embargo tienden a una actitud condescendiente frente a los que consideran una molestia por el temor a ser expulsados y asegurar su permanencia en el municipio.

### 1.5 Choques culturales: Identidades internas vs identidades externas<sup>49</sup>

Todos estos hechos que he observado en estos meses de trabajo de campo, me han llevado a comprobar mi hipótesis inicial: el turismo representa un elemento de cambio identitario fuerte. En torno a la actividad turística, los cambios socioculturales en el municipio se han dado de forma acelerada y muy notoria.

Como consecuencia, tenemos un proceso de enfrentamiento y transformación identitaria en la comunidad tepozteca. O en el caso antitético, ha repercutido de manera contraria, en el imaginario colectivo de los tepoztecos, que ha permitido una identificación y correspondencia más estrecha entre la población, una cohesión comunitaria en torno a la identidad emanada por las tradiciones y costumbres ancestrales del pueblo Tlahuica-Xochimilca que fundo Tepoztlán. Al asumir la identidad como una construcción social o colectiva que emana de la propia comunidad (identidad interna), o en relación con la otredad del Otro, del visitante o turista (identidad externa). El

---

<sup>49</sup>Mato, Daniel, *Crítica de la modernidad, globalización y construcción de identidades: debate de modernidad-posmodernidad, globalización y construcción de identidades y otras representaciones sociales, consideraciones teóricas y estudios sobre Venezuela, América Latina y el Caribe*. Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Caracas, Venezuela, 1995. p. 27

turista, en mayor o menor medida, ha intervenido en la escenificación del espacio socio-residencial de la comunidad anfitriona, como en su identidad. Como lo he venido constatado, en los diferentes avances o informes, el vacacionista en sus diferentes variantes no tiene una influencia directa en la construcción identitaria tepozteca, pero si pasiva, para que se consolide un espacio idóneo y digno de seguir visitando, y que lo adentra a un proceso de adecuación, al puro estilo de lo que Duterme llama: “más rápido, más alto, más fuerte”<sup>50</sup>, en referencia aquellas entidades costeras o urbanas, que modificaron su infraestructura de acuerdo a los parámetros de las instituciones financieras y organismos internacionales de los países desarrollados, para convertir el lugar, en un foco de explotación turística. Para lugares como Tepoztlán, quedaría más ad hoc la idea de lo “*más tradicional, más pintoresco, más acogedor*”, siendo ésta la imagen con la que los organismos nacionales, tratan de atraer aquellos visitantes internos o externos, a todas aquellas regiones que denominan mágicas, y ampliar así, el menú a la carta de los lugares a visitar.



<sup>50</sup>Duterme et al. *Turismo Hoy: ganadores y perdedores, Alternativas meridionales*. Editorial. Popular y Centro Tricontinental, Madrid, 2007.p. 28

Esta situación ha ocasionado que el lugar socio-espacial que alguna vez fue Tepoztlán en el imaginario rural<sup>51</sup> de sus pobladores haya cambiado sustancialmente muy por encima de los otros seis pueblos originarios que conforman el municipio. Por esta razón la identidad del tepozteco, ésta en una constante redefinición a través de sus fiestas patronales y civiles, en menor o mayor medida, por ser éstas, las que permiten no olvidar lo que son: Tlahuicas-Xochimilcas, a la mayor parte de la población que conforma la cabecera, y el recuento con el Otro, sus agnados, compañeros, conocidos o compadres, de algunos de los barrios, pueblos, colonias o municipios colindantes que evidencian lo que es un pueblo campesino tradicional, permitiendo con esto, la construcción de redes sociales que se resisten, identifican y asumen como tepoztecos, con un territorio, tradiciones y costumbres, iguales o semejantes a la de sus vecinos, que en su conjunto conforman el municipio de Tepoztlán, Morelos. Al verse amenazados por intereses externos en una mayor proporción, reaccionan de manera beligerante ante todo cambio que afecte su ambiente socio-residencial, y la esencia de sentirse tepoztecos se enarbola en cada uno de sus habitantes, al no permitir el avance del “progreso neoliberal”.

---

<sup>51</sup>Castellanos Guerrero, Alicia. *Turismo, identidad y exclusión. Una mirada desde Oaxaca*, en Castellanos Guerrero, Alicia y Machuca R. Jesús Antonio, (compiladores). *Turismo, identidades y exclusión*. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y Casa Juan Pablos, México, 2008. p. 144



Semana Santa. Foto: Yáñez. 2010.

## 1.6 Tepoztlán: Un debate sobre la autenticidad

Efectivamente en el municipio de Tepoztlán, y en particular, en la cabecera, se constituye una autenticidad escenificada, cómo lo describe Dean McCannell<sup>52</sup>. Una “autenticidad” en la cual el interés por conocer la vida y la

---

<sup>52</sup> McCannell, Dean. *El turista: Una nueva teoría de la clase ociosa*. Editorial Melusina, España, 2003. p 122.

realidad del Otro (anfitrión) se ven contrastadas, bajo la producción y reproducción de eventos que no pertenecen a una cotidianidad local, sino a una construcción impuesta e indirecta, bajo el “formato de pueblo mágico”, formato que connota tradición y naturalidad, pero a su vez también, modernidad. El visitante metropolitano, en su búsqueda por conocer lugares nuevos y desconocidos, que enmarquen una evocación de “misticismo, verdad y realidad”, sale al encuentro de aquellos espacios que por algún medio visual, escrito u oral, connotan una referencia de querer vivir y experimentar aquella “realidad social” rutinaria y única de los anfitriones, la de los Otros. Sin embargo, para el aventurero, paseante o viajero esto significa adentrarse en lo diferente, en lo exótico, en aquello que reconoce pero a su vez repudia, desde una concepción modernista o posmodernista<sup>53</sup>.



Arco de Semillas. Foto: Yáñez. 2010

---

<sup>53</sup>Machuca, Antonio, *Percepciones de la Cultura en la Posmodernidad*, ALTERIDADES, Departamento de Antropología Social, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 1998, p.2

Esta situación es la que actualmente se vive en la cabecera del municipio, donde el espacio social se ha escenificado para deleite del turista, y permitir, “que el desconocido se sienta integrado cómo un actor más, en una experiencia prediseñada, y que viva así un momento de autenticidad”<sup>54</sup>, en un entorno de uniformidad y colorido propios de un set cinematográfico, donde el espacio original, autentico y endémico de un pueblo ha sido modificado, con el único fin de ofrecer un acogimiento “digno” a todo aquel desconocido. Y así, la relación huésped-anfitrión pasa a un plano de intimidad y cercanía, para compartir todo aquello que se encuentra al fondo de una “región trasera”<sup>55</sup>. Sin embargo, y por experiencia propia, creo que no es así, por más que uno haya sido invitado a integrarse a aquellas regiones traseras, siempre va estar presente una cierta apariencia de reserva y recelo a mostrar las cosas tal y como son, y en consecuencia, a mostrarse ellos mismos como tepoztecos, tlacotenses, ocotlenses, amatlenses, etc. Es evidente que uno puede llegar a conocer ciertas regiones traseras, pero no en su totalidad; sobretodo, una comunidad cómo Tepoztlán, donde sus pobladores son muy reservados y selectivos para brindar una confianza plena, sin importar el tiempo que uno lleve establecido, porque al final, el tiempo es relativo, y si no fuera así, la cabecera estaría íntimamente integrada entre tepoztecos y tepostizos, conjugando así una nueva solidaridad social<sup>56</sup>, que enmarcaría una cercanía entre el uno y el otro, sin importar al estrato social al cual pertenecieran cada uno, pero desafortunadamente, no es así, aunque hay excepciones. La estructura socioeconómica capitalista en la cual estamos inmersos impide que

---

<sup>54</sup>Obra Citada. *El turista: Una nueva teoría de la clase ociosa*. p.124

<sup>55</sup> Ídem. p.125

<sup>56</sup> Ídem. p. 131

las relaciones interpersonales de clase, rompan con estereotipos o patrones culturales de reconocimiento entre sí. Sin embargo, paradójicamente, éste factor contribuye de manera directa e indirecta, a resguardar la identidad de una comunidad o toda una región, impidiendo así, su *aculturación o endo-culturación*<sup>57</sup> paulatina o total, al grado de difuminar o desaparecer los rasgos distintivos identitarios, que enmarcan a todo grupo étnico en ésta orbe mundial, por medio de una cosmovisión propia, única y colectiva.

Por esta razón, la percepción de MacCannell, apunta inevitablemente hacia una endo-culturación sin oposición alguna, en la cual, la influencia turística sería un factor determinante en la construcción de una identidad, sin importar los rasgos y valores culturales de la comunidad anfitriona, la cual actuaría como un observador y extraño más, como lo señala en su texto. La percepción e injerencia de los tepoztecos desde adentro sería nula o revocada, apuntando sólo a recibir la influencia externa de sus visitantes. Estos moldearían a sus intereses los rasgos identitarios de cualquier pueblo comunitario, sin importar su historia ancestral que los consolida como un pueblo único y propio a lo largo de su contexto socio histórico que los caracteriza, desde su fundación hasta la actualidad. Por consiguiente, el debate sobre la autenticidad, abre pie para preguntarse qué tipo de “autenticidad” se le brinda al paseante, y hasta qué punto el nativo se muestra como tal, sin tapujos, ni ficciones construidas, con el único objeto de obtener recursos económicos-materiales que satisfagan sus necesidades sociales, o todo lo

---

<sup>57</sup> Utilizo el concepto de aculturación que define Lewis en su libro sobre Tepoztlán, un pueblo de México, donde analiza los elementos culturales que provocan un cambio cultural por la asimilación de costumbres y traducciones externa de una cultura dominante.



contrario, mostrar la cotidianeidad en su dimensión más sencilla y natural. Circunstancia que lleva a replantearse, los diversos marcos escenificados que se producen dentro de ambientes controlados y cerrados, como los hoteles, spas, temazcales, restaurantes o residencias espacios donde, la “autenticidad” es producida una y otra vez, para el deleite del hospedador, sin más pretensión que lucrar, por parte del servidor empresarial, el cual, hace uso de los discursos oficiales gubernamentales, de que todo turismo nacional, pero sobre todo internacional, es el que aporta un mayor número de divisas, que contribuyen al desarrollo de la economía nacional.

No obstante, éste argumento dista de ser una realidad aquí en Tepoztlán, y en otros lugares turísticos. Los medianos y grandes empresarios del ocio, recreación o motivadores del tiempo libre, que emplean comunidades originarias, por sus recursos y atractivos naturales, culturales y humanos, se centran en un objetivo fundamental, la acumulación de plusvalor<sup>58</sup>, por medio de las condiciones en las que se establecen. Se concentran de esta manera, la mayor captación de recursos económicos, a costa de la comunidad anfitriona, donde el beneficio generador de desarrollo comunitario al interior del propio municipio, no se ve reflejado en la siguiente relación; a un mayor turismo, una mayor rentabilidad para sus moradores.

Paradójicamente, esta correspondencia sólo se ve reflejada por medio de dadas administrativas de los diferentes órganos de gobierno, los cuales se enfocan en un mejoramiento de la infraestructura del entorno turístico, dotando a esta subestructura de los servicios básicos necesarios o inexistentes para la

---

<sup>58</sup> Marx, Karl y Hobsbawm, Eric, J. *Formaciones Económicas Precapitalistas*. Biblioteca del Pensamiento Socialista. Editorial. Siglo XXI. México, 1971. p 69.

explotación turística. Se Impactan solo aquellas zonas o áreas en donde la afluencia turística es constante y masiva, favoreciendo a regiones previamente seleccionadas por las diversas dependencias turísticas, como es el caso de Tepoztlán, ya que es el único pueblo del municipio, que es “favorecido” con el programa de pueblo mágico, proyecto promocionado, evaluado y otorgado por la Secretaria de Turismo, (SECTUR), la Secretaria de Economía (SE), la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), la Secretaria de Turismo Estatal de Morelos (STEM), el Consejo de Promoción Turística de México (CPTM), el Fondo Nacional del Fomento al Turismo (Fonatur) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), canalizando así recursos extraordinarios a la cabecera municipal, que se constituye de esta forma, en el escenario ideal a imitar por los otros pueblos integrantes.

No obstante, ésta pretensión gubernamental, difiere de ser un hecho concreto para los otros pueblos originarios del municipio, ya que los recursos económicos forjados por la actividad turística que se realizan dentro de la cabecera o los destinados por los organismos responsables, son prácticamente nulos. Los otros seis poblados nativos siguen conservando sus condiciones físicas y culturales como hace más de medio siglo, claro, con sus debidas excepciones, proyectando de esta manera, una autenticidad propia, de lo que es un pueblo rural y único, a una autenticidad creada y escenificada, como es la cabecera de Tepoztlán hoy en la actualidad.



Reto de Tepozteco. Foto: Yáñez. 2010

### 1.7 Pueblos mágicos, un afiche de explotación turística.

El concepto de pueblos mágicos, nació en el año 2001 como una propuesta del gobierno federal a través de la Secretaría de Turismo (SECTUR)<sup>59</sup>, para la planeación, desarrollo y gestión de comunidades originarias, que contarán con las condiciones materiales e inmateriales necesarias para la explotación turística del turismo cultural. Por medio de doce

---

<sup>59</sup> Subsecretaría de Planeación Turística. Criterios de Admisión, Permanencia y Exclusión. Gobierno Federal, Secretaría de Turismo (SECTUR).

aspectos centrales, la SECTUR, configuro los puntos fundamentales que tiene que cumplir toda aquella comunidad que quiera incursionar en este selectivo sector, estos son: 1) Atractivo turístico simbólico (pirámide del Tepozteco o Parque Nacional el Tepozteco), 2) Atractivos turísticos diferenciados: Arquitectura histórica, vernácula o contemporánea de autor, edificios emblemáticos, fiestas y tradiciones, producción artesanal y cocina tradicional (ex convento de la Natividad, museo Carlos Pellicer, fiestas patronales y carnaval, etc.), 3) Servicios turísticos que garanticen su potencial comercialización (hoteles, posadas y restaurantes de nivel medio), 4) Servicios de asistencia y seguridad (centros de salud, clínicas, ambulancias y cuerpos policiacos), 5) Sustentar una tesis sobre la magia de la localidad (resaltar sus costumbres y tradiciones por medio de historias, cuentos o leyendas de manera escrita), 6) Declaratoria de zona de monumentos (designación del INAH o la UNESCO), 7) Acciones de conservación del patrimonio tangible e intangible (resguardo de la cultura y la biodiversidad), 8) Accesibilidad terrestre (ubicación preferencial a no mayor de dos horas de distancia de un destino turístico afianzado o urbe emisora de potenciales visitantes), 9) Factibilidad para la comercialización turística (constituirse como un corredor turístico comercializable), 10) Producto turístico (consolidación de un mercado de servicio de temazcales comerciales, spas, esoterismo, y arquitectura para el descanso y las reuniones), 11) Sistema de información turística estatal (conformación de módulos turísticos, señalización, folletos, trípticos y páginas web) y 12) Valoración del impacto turístico a nivel regional y/o municipal (fortalecimiento de la infraestructura necesaria para el alojamiento,

esparcimiento y recreación de los flujos turísticos, por medio de la inversión privada o social).



Obras "Pueblo Mágico". Foto: Yáñez. 2009

Los aspectos enunciados son las principales condiciones que tiene que cumplir cualquier comunidad candidata, a ser "beneficiaria" del *Programa de Incorporación de Pueblos Mágicos*, además de recibir previamente una capacitación inductora de lo que es el Programa, para conocer en detalle sus propósitos y sus alcances, "con la finalidad de no distorsionar los objetivos del mismo". Sin embargo, estos no son las únicas exigencias solicitadas por el Gobierno Federal a través de la Secretaría de Turismo; también la comunidad tiene que constituir un "Comité Turístico Pueblo Mágico"<sup>60</sup> y grupos de trabajo que participen obligatoriamente en talleres de integración del Programa

---

<sup>60</sup> Dicho Comité es constituido por miembros destacados de la comunidad y por el grupo fundacional Amigos de Tepoztlán, como me lo hizo saber la doctora Olivia Martínez Rojas.

Pueblos Mágicos, como de la Planeación y Gestión del Turismo Cultural. Una vez establecidos los diversos requisitos para sustentar la candidatura, la comunidad anfitriona tiene que recurrir a reuniones concertadas con autoridades estatales, municipales, representantes empresariales y miembros de la sociedad civil, para exponer ante el *Comité Interinstitucional Pueblos Mágicos*, los testimonios necesarios que sustenten la pretensión de la comunidad a conformarse como “Pueblo Mágico”. Con el propósito de que, el Comité Interinstitucional de Evaluación y Selección de Pueblos Mágicos, conformado por el titular de la SECTUR, el Subsecretario de Operación Turística, el Director General y los Coordinadores de Programas Regionales, como representantes de las siguientes instancias federales: CONACULTA, INAH, Secretaría de Economía (SE), Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) y la Comisión Federal de Electricidad (CFE), permitan la aprobación para que la comunidad demandante, se conforme como Pueblo Mágico y, recibir así, “los beneficios” señalados.

Sin embargo, la designación de Pueblos Mágicos podría significar un proyecto hecho realidad, para los 35 pueblos que conforma el programa desde el 2008. Sin embargo, la mayor parte de los pueblos mencionados bajo esta denominación gubernamental, ya eran por sí mismos, atractivos para los viajeros rutinarios o esporádicos de los diversos rincones que conforman nuestro estado mexicano. Las poco más de las treinta comunidades nombradas, son un claro ejemplo de ello, y en específico, la comunidad que nos alberga. Tepoztlán antes de recibir cualquier nombramiento, ya era un

lugar muy visitado por viajeros de diversas regiones del mundo, sus pobladores dan cuenta de ello<sup>61</sup>:

Se convirtió Tepoztlán en algo turístico desde tiempo atrás, porque más que nada es un pueblo de verdad, lleno de tradiciones y costumbres, en las cuales también su clima, su vegetación es muy rica y muy abundante...no tiene un clima muy extremo, simplemente es un clima cálido, ni frío, ni caliente, en la cual también su gente es, es muy amable, aquí los visitantes al llegar sienten la amabilidad del tepozteco, porque en otras regiones, muchas gentes, ¡no!, no son como aquí, que los invitan a su casa, aun así, aunque no los conozcan, cuando hay alguna fiesta aquí, todos son invitados, aquí no necesitan una invitación formal para llegar y ser uno de los actores de la fiesta, entonces eso es lo bonito de Tepoztlán, es por eso que sea convertido en un centro turístico y actualmente con el título de pueblo mágico, aunque Tepoztlán sea conocido como mágico, ¡no!, o sea, anteriormente lo conocía como la tierra de los brujos, y no porque se practicara la brujería, sino que aquí, practicaban lo que es, éste, lo tradicional, pero en la medicina, o sea, en la medicina tradicional.

Por esta razón, Real de Catorce, Jerez, Tequila, Pátzcuaro, Taxco, Calpulálpam, Dolores Hidalgo, Real del Monte, Cuetzalan, Valle de Bravo, Huamantla, San Cristóbal de las Casas, Bacalar, Izamal, Papantla, Mier, etc., ya eran lugares que acogían a curiosos de presenciar y vivir lo nativo, lo

---

<sup>61</sup> Entrevista formal Número 15. Fecha: 24 de junio del 2009. Hora: 11:17. Disco: Tepoztlán 05: 1GB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 045, Pista 14-20. Edad 29 años.

originario, de la gran diversidad cultural y natural que nos caracteriza como mesoamericanos. Por consiguiente, el concepto de Pueblos Mágicos, no es más que un afiche, para despertar el interés en algo peculiar y único, por el cual, ya se tenía un referente previo de valor extraordinario, un interés atrayente de conocer y descubrir. Ante ello, el Gobierno Federal por medio de la SECTUR, utilizo estos valores culturales y naturales para la promoción masiva del turismo cultural en las diferentes regiones nombradas Pueblos Mágicos, con el pretexto de consolidar los lugares como puntos sobresalientes de la geografía nacional, como espacio dignos de ser visitados y admirados. Aunque en realidad, lo que hizo fue apropiarse *de facto* de espacios bioculturales<sup>62</sup>, lugares que el antropólogo Eckart Boege, designa a los entornos resguardados por un pueblo originario, y que a través de su intrínseca relación con el medio ambiente, han sabido respetar y preservar, en contraposición, a la actividad turística de las diferentes modalidades de recreación o descanso, y particularmente, del turismo de masas. Reitero, estas ya eran zonas visitadas por un número considerable de turistas locales y foráneos, aunque no se daba de manera masiva, como actualmente lo constata cada uno de sus habitantes:

Uno aprende de todo en este oficio (de ser taxista), por eso me gusta platicar con mis clientes, porque aprendo mucho. Un día se sube una venezolana y me dice, dicen que Tepoztlán está lleno de energía es verdad. Y le contesté, “averígüelo usted misma”. Después de una semana me habla para ir por ella, y en el camino me dice “es verdad Tepoztlán está lleno de magia, pero no son los cerros, la noche o las

---

<sup>62</sup> Boege, Eckart. *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas en México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrodiversidad en los territorios indígenas*. Instituto Nacional de Antropología e Historia: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México. 2008. p. 15



estrellas, sino su gente que es tan amable, así como usted, y me dejo pensando. – ¿Las costumbres en Tepoztlán sean modificados por el turismo? -¡No!, en todo este tiempo nadie ha podido modificar las costumbres de los tepoztecos, ni las autoridades, ni los sacerdotes, que se supone que pueden ser la máxima autoridad para cambiarlas. Las fiestas patronales se siguen celebrando en las fechas correspondientes, hace tiempo un sacerdote quería cambiar una fiesta patronal que se celebra el 4 de septiembre, y dijimos los tepoztecos; no, y no se cambió. También nos querían poner un pinché teleférico al Tepozteco, y tampoco lo permitimos. Tan bonito que es subir caminando. Eso sí, los tepoztecos somos fieles a nuestras tradiciones y costumbres, aunque nos hayan impuesto esa *pendejada de Pueblo Mágico*.

[...]Que según es para que venga más turistas, pero la verdad yo sigo viendo la misma cantidad.

[...]El arreglar todas las fachadas del primer cuadro. Pero la verdad, nada más han destruido.

[...]Porque le dieron en la madre a cientos de fachadas antiguas. Fachadas que tenía muchísimos años, como la que está en la esquina que los deje (Av. 5 de Mayo, frente al Auditorio Ilhuicalli y Zócalo).

[...]Claro, que esta hermosa, “mírala”, así como esa había varias, pero ahorita nada más queda esa y otras cuantas, siguen así porque se opusieron, sino a estas alturas no habría ninguna<sup>63</sup>.

En suma, el apelativo de Pueblo Mágico para la mayoría de sus pobladores no tiene mayor relevancia, pero sí para las autoridades, ya que es, la justificación perfecta, para la instauración y construcción de megaproyectos de toda índole, con el pretexto de modernizar o restaurar el espacio biocultural para el disfrute del visitante ansioso de placer y descanso.

---

<sup>63</sup> Entrevista informal Número 01. Fecha: 20 de mayo del 2009. Hora: 12:20. Disco: Tepoztlán 05: 1GB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 01. Taxista. Edad 35 años.



Obras “Pueblo Mágico”. Foto: Yáñez. 2009

Con lo que se pretenderá adecuarse a los parámetros internacionales establecidos en la Organización Mundial del Comercio (OMC), donde los países involucrados -desarrollados como subdesarrollados-, negocian cuáles serán las normas y procedimientos que se tienen que implementar por todos los países participantes. Pero como es de esperarse, las ventajas y desventajas para unos y otros son evidentes, los países que cuentan con una infraestructura establecida son los que obtienen las mayores beneficios, tanto es sus países de origen, como en los países donde tienen intereses muy bien consolidados. Uno de estos acuerdos es el llamado Acuerdo General sobre el Comercio de los Servicios<sup>64</sup> (AGCS), promovido y establecido en la década de los 80's, en la estación turística de Punta del Este en Uruguay. Acuerdo que se

---

<sup>64</sup> Obra Citada. *Turismo Hoy: ganadores y perdedores, Alternativas meridionales*. p. 28

realizó a pesar de que ciertos países se oponían, entre ellos Brasil y la India, por ser un acuerdo injusto e inequitativo, pero gracias a las presiones de grandes corporaciones financieras como Citicorp y American Express se llevó a cabo. Una vez efectuado éste acuerdo, sus miembros no podían cuestionarlo, tenían la “libertad” de implementarlo o no, según sean sus intereses particulares o colectivos, pero sin dejar de cumplir los compromisos y obligaciones que tienen con cada uno de los países integrantes. Asimismo, cuando un proyecto turístico podía o afectaba a una zona protegida o generaba un riesgo ecológico, era casi imposible implementar una medida en la cual se pudiera hacer algo. Las circunstancias se debían a las violaciones de los acuerdos convenidos y las afectaciones de aquellos consorcios que pertenecieran a los países miembros. Razón por la cual, en abril del 2001, más de cuatrocientas organizaciones de cincuenta y tres países, se pronunciaron por una moratoria sobre las negociaciones del AGCS y su terminación. La subcomisión de la Naciones Unidas resolvió que este acuerdo violentaba los Derechos Humanos en términos de prestación de servicios esenciales como la salud y la educación, ya que subsumía todos los servicios públicos más elementales para un pueblo en las manos de una corporación aniquilante y depredadora.

A pesar de todas estas circunstancias conocidas por nuestro gobierno y sus funcionarios, la instauración del programa turístico Pueblos Mágicos, se implemento sin mayores objeciones, trayendo consigo la alteración y modificación del espacio rural originario, a pesar de la oposición de sus pobladores. Con base en discursos retóricos y promesas de consolidación

regional, prometen posicionarse como una localidad de generación de productos turísticos<sup>65</sup>, y así, consolidarse en un área complementaria y diversificada al turismo de sol y playa, colonial o arqueológico. No obstante, como ya hemos hecho mención, la gran mayoría de los pueblos en el programa de Pueblos Mágicos, ya gozaban de cierto reconocimiento ante una gran diversidad de viajeros locales e internacionales. Por este motivo, podemos deducir la apropiación de las cinco regiones<sup>66</sup> que conforman al territorio nacional, con las diversas comunidades nativas o mestizas del tan anhelado y mencionado programa gubernamental. Trae consigo: 1) gentrificación de las regiones, 2) la implementación de la infraestructura necesaria para los diversos tipos de turismo existentes, 3) la consolidación de grupos empresariales externos, 4) la modificación de las entidades seleccionadas como beneficiadas, pero sobre todo, 5) la adjudicación y despojo del territorio originario por diversos actores sociales públicos y privados, con intereses muy bien especificados, y convertirse sin mayor objeción, en beneficiarios de tan prospero negocio.

El proyecto de Pueblos Mágicos ha servido para incrustar a actores externos empresariales en sociedades que en otras circunstancias les hubiera sido imposible ingresar, permitiéndoles así, instalar los complementos básicos de hospedaje y recreación en los más del medio centenar de pueblos que integran actualmente al programa mencionado, como lo han llevado a cabo aquí, en el “lugar donde abunda el metal”, Tepoztecatl.

---

<sup>65</sup> Criterios de Integración al Programa de “Pueblos Mágicos”, Gobierno Federal. Secretaria de Turismo.

<sup>66</sup> El programa Pueblos Mágicos se divide en cinco regiones, que son: Región Norte, Pacífico, Centro, Golfo y Sureste. México Desconocido.



¿Hacia dónde? Foto: Yáñez. 2009

## 1.8 Tepoztlán, de un lugar de brujos, curanderos y temazcales, a un espacio de esoterismo, tarot, fetiches y spas.

Tepoztlán, a inicios del siglo pasado, era conocido como el lugar de brujos, aunque hay comentarios que desde tiempos más remotos se le conocía con este apelativo; sin embargo, no fue posible corroborar lo mencionado de manera escrita, sino sólo en la memoria de aquellas personas de edad avanzada que guardan muy celosamente sus recuerdos vivenciales o por comentarios realizados por sus padres, tíos, padrinos o amigos, que de manera directa o indirecta tuvieron una relación estrecha o cercana con algún pariente o allegado que fuera chaman, conocido más popularmente con el sobrenombre de brujo o curandero, pero no porque practicaran la llamada magia negra o blanca desde una perspectiva colonizante, sino, porque era una persona<sup>67</sup> que hacía uso de la medicina tradicional de nuestros antepasados que habitaban desde la nación Inuit hasta la Tierra de Fuego<sup>68</sup>. Por los diversos estudios arqueológicos, antropofísicos y sociales realizado en diferentes periodos de

<sup>67</sup> Desde la cosmogonía de los pueblos originarios, los chamanes eran considerados hombres-medicina, por su labor espiritual de sanar o curar a aquellos hermanos o hermanas del pueblo que se encontraran en un estado insano o impuro.

<sup>68</sup> Hocquenghem, Joani. *La Cita de Vicam. Primer Encuentro de los Pueblos Indígenas de América. Sonora, México, octubre del 2007*. Ediciones. Casa Vieja-La Guillotina. México, 2013. p.12

nuestro país y del continente, se contaba con un vasto conocimiento sobre el uso de las diversas hierbas, tubérculos, raíces o plantas endémicas o nativas que se producían dentro del entorno biocultural, que utilizaban para combatir y curar los diversos padecimientos, afecciones y enfermedades que se presentaran en diferentes épocas del año. Esta situación, permitió que Tepoztlán se convirtiera en un lugar muy visitado por peregrinos que buscaban por cualquier medio curativo, sanar o mitigar sus dolencias que padecían. Chamanes, brujos o curanderos son seres dotados de poderes especiales. Sin embargo, el avance de la medicina alópata a fines del siglo XIX y principios del XX, permitió que el uso de medicamentos farmacológicos se incrementara de manera exponencial, provocando que el interés por el saber de los herboristas pasara a un segundo término. No obstante, lejos de desaparecer la medicina tradicional, su permanencia se ha mantenido en regiones nativas u originarias del país. Debido al uso excesivo y abusivo de fármacos, la creciente masificación y tecnologización de la práctica médica occidental y el incremento desmesurado de enfermedades crónicas degenerativas, han permitido que las personas vean en la medicina tradicional, una alternativa viable para su curación fisiológica y espiritual, por medio de las propiedades terapéuticas y preventivas que brinda la herbolaria.

Por consiguiente, a mediados del siglo pasado, Tepoztlán era muy frecuentado por visitantes que buscaban la recuperación de su salud, por medio de la utilización de las diversas especies vegetales conocidas por sus Chamanes o Curanderos, a través de infusiones, tisanas, jarabes, polvos,

tinturas, cataplasmas, compresas, ceremonias de sudor o temazcales<sup>69</sup>. Este último conjuntaba varios de los métodos señalados, pero además, conllevaba la realización de todo un ritual de preparación y agradecimiento por lo recibido. El temazcalli (casa de baño) era usado para expulsar todo lo impuro, o aquello que estaba causando un mal al organismo o al espíritu, por medio de una gran concentración de vapor que se obtenía lanzando agua sobre las paredes o piedras calientes, dentro de un espacio calentado por un hornillo adosado al exterior, además de las diversas plantas a utilizar, dependiendo del mal que se padeciere. Todo esto permitía que la combinación de los vapores exudara la enfermedad o daño interno como externo, permitiendo la purificación del enfermo. Sin embargo, todo este procedimiento era extenuante para el paciente, y una vez que lo recibía, tenía que pasar por un largo tiempo de reposo y recuperación, provocando así, una mejoría considerable del sistema inmunológico, o en su caso una disminución del malestar tratado. No obstante, para la mayoría de las comunidades originarias que utilizaban el temazcal para la purificación del espíritu o el tratamiento de enfermedades, su utilización iba más allá, se percibía culturalmente en un uso habitual o cotidiano, como un método para cuidar, estimular y disfrutar el cuerpo, empleándose con frecuencia como un procedimiento por el cual las ceremonias de sudor se convertían en un medio que permitía la construcción de interrelaciones sociales al interior de la comunidad, conllevando a una estrecha correlación parental. Por tanto, el temazcal era considerado más que un procedimiento curativo o terapéutico, un proceso ceremonial de identificación comunitaria, que permitía

---

<sup>69</sup> Los temascales eran considerados ceremonias de sudor, los cuales permitían la purificación del afectado, dentro de un espacio cerrado con piedras calientes.

un sentido de pertenecía y asimilación al lugar de donde uno es, de donde uno nace.

Sin embargo, actualmente toda esta percepción ceremonial espiritual de lo que debe ser un temazcal, ha quedado soslayada por la visión mercantilista y comercial de los diversos establecimientos de alojamiento y descanso que se concentran en este territorio tepozteca. Por medio de paquetes “todo incluido” o de manera independiente, ofrecen al turista o visitante la supuesta experiencia de “vivir una verdadera ceremonia de sudor”. Todo por una módica cantidad que oscila entre los \$500 hasta los \$1,200 por persona, claro, dependiendo en cual posada, villa u hotel esté uno hospedado, o en caso contrario, si ya está incluido en el paquete, “todo en uno” (temazcal, masaje y meditación), uno tiene el privilegio de disfrutar de 30 minutos a una hora como máximo de un baño ceremonial, curativo o terapéutico, con todo y masaje purificador. Siempre y cuando uno esté dispuesto a compartir el espacio de forma colectiva con diez personas o más, o mejor dicho, siempre y cuando el espacio lo permita, ya que hay ocasiones que el supuesto Chaman-guía, opta por ingresar a más personas de las que puede albergar el sauna acondicionado de temazcal. Con la excepción de que uno no sea de la última ronda o de los últimos en ingresar, porque si es así, la experiencia no es nada gratificante y si lamentable, debido a que la atención y el tiempo se reducen y el trato es pésimo.





Temazcal original en Amatlán de Quetzalcóatl. Foto: Yáñez. 2010

No obstante, toda esta situación de lucrar con un rito ceremonial-espiritual a costa de la comunidad tepozteca, ha llevado a los diferentes actores empresariales a buscar estrategias de difusión y promoción de lo que se ofrece en este lugar ancestral, renombrando a los saunas, turcos o spa, como temazcales originarios, en donde los males corporales, el cansancio, las angustias o desesperaciones estresantes que generan las grandes urbes, tienen una solución por medio de un “baño ceremonial” o “casa de baño”. Esto, sin importarles en lo más mínimo, que lo ofrecido no se asemeja a una “verdadera ceremonia espiritual de sudor”, sin la más exigua connotación religiosa, como las que practicaba las diferentes culturas en los distintos puntos del continente, desde isla de la Tortuga<sup>70</sup> hasta el Valle del Anáhuac.

---

<sup>70</sup> Obra Citada. “La Cita de Vicam. Primer Encuentro de los Pueblos Indígenas de América. Sonora, México, octubre del 2007”. p.22

Por esta razón, más de treinta centros de hospedajes entre hoteles, posadas, villas, bungalós o quintas, ofrecen como atrayente esencial o adicional, la experiencia de vivir un temazcal dentro de sus instalaciones, de manera colectiva o personal, siempre y cuando se haya cubierto la cuota conveniente. El huésped queda al servicio de un aparente Chaman-guía, que de manera grupal o particular (todo dependiendo del servicio contratado), le indica a uno lo que tiene llevar a cabo, sin la más mínima idea, de entre los participantes, tenga alguien el conocimiento del ritual que va a realizar, (como fue mi caso), y sin más, el chaman-guía nos incursiona en toda una ceremonia de agradecimientos a la pirámide del tepozteco y al entorno, y después de una serie de reverencias a los diversos puntos cardinales y de entonar sin pausa alguna el sonido de un caracol marino, su asistente le hace la indicación que el interior del temazcal se encuentra a la temperatura convenida. El calor se obtiene por recursos tecnológicos modernos: gas, electricidad o energía solar, y no como lo llevaban a cabo nuestros ancestros. Además de dar por hecho, que todos los invitados a este importante rito, padecemos o tenemos los mismos problemas de salud, desde niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, sin importar la diferencia de edades, todos somos ingresados al recinto de piedra y concreto o adobe, de cuarenta y cinco minutos a una hora. La relación es más parecida a un sauna o turco público o particular, que a un verdadero temazcal, con la única diferencia del costo, que es de un 625% a 1200% más oneroso, que en cualquier establecimiento que ofrezca habitualmente esta prestación, fuera del pueblo de Tepoztlán, como Amatlán de Quetzalcóatl o San Juan Tlacotenco, por mencionar otros espacios que ofrecen este beneficio de modo no comercial.



Anuncio Esotérico. Foto: Yáñez. 2010

No obstante, la permisiva actitud de la población tepozteca y particularmente de los habitantes de la cabecera municipal, ha ocasionado que cualquier establecimiento se sume al latrocinio de lucrar indiscriminadamente con el temazcal, sin el más mínimo sentido de respeto y conciencia ante lo que significa y simboliza para los pueblos originarios de nuestro continente. La casa de baño ha pasado a ser una simple mercancía más, dentro de este contexto mercantilista del sistema neoliberal-capitalista, en el que nos encontramos anegados. Se ha deteriorado la esencia de lo que debe ser un temazcal y su uso ceremonial-religioso-purificador ante el paciente, el Chaman, la casa de sudor y las plantas medicinales. Situación que nos hace saber, una curandera originaria<sup>71</sup>:

<sup>71</sup> Entrevista formal Número 11. Fecha: 17 de junio del 2009. Hora: 15:25. Disco: Tepoztlán 02:256MB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 029. Edad 29 años. Empleada Federal, custodia del museo del exconvento de la Natividad.

El temazcal, pues mucha gente pregunta por el temazcal, pero desafortunadamente, ya no es el temazcal de antes, ahora el temazcal, te tienes que entrar y sentarte ¡No!, y estarle echando agua a las piedritas que ponen en medio. Pues uno que conoce que es el temazcal (tradicional), no funciona de esa manera. El temazcal tradicional es todo un rito, además, este, te lo dije porque yo tengo temazcal en la casa, es depende de la persona, sí tiene reumas o de una gripa que no puede salir. Son diferentes yerbas, no nada más te metes porque sí, porque tienes que trabajar las diferentes yerbas, las esencias.

Y cuando entras es como, pues dicen que es como, el centro, el corazón de la madre tierra, que te metes a su vientre, te va a curar y te va a fortalecer, y entonces el estar adentro, pues estas, despidiendo todo lo malo de tú cuerpo. Casi por lo regular lo que usas es más el romero y la hoja de fresno. Por qué el romero, porque es caliente y el fresno es fresco, entonces eso hace que, saques todo lo malo.

El temazcal es un baño curativo, pero no necesariamente tienes que estar enfermo para meterte a un temazcal, si no que tienes que, la primera experiencia, (cuando) te metes, es ahora sí, como una droguita, porque quieres volverlo a experimentarlo, porque se siente la diferencia en tú cuerpo. En lo personal, este, ahorita que tengo el vicio del cigarro, me meto al temazcal y salgo del temazcal, haz de cuenta que empiezo a respirar mejor, más tranquila, sí, sí tiene muchos beneficios, aunque mucha gente toda vía lo pone en duda, pero el temazcal sí es, ¡sí es

curativo!...En todo Tepoztlán, yo creo que habrá unos cinco o cuatro, cuatro o cinco temazcales realmente originales. En los hoteles es todo un teatro para entrar a un temazcal... Se me hace bien ilógico porque, ahora son redondos (los temazcales), y tienes que estar sentado echándole aguas a las piedras y el calor en donde se concentra es en la parte de arriba, por eso mucha gente cuando sale, se marea y se vomita, porque, por qué todo el calor lo absorbe la cabeza, no el cuerpo donde realmente lo necesita, y el tradicional, es que tienes que estar acostada, no te puedes levantar, sobre un petatito abajo, tiene que estar acostado, no te tienes que levantar, y la persona que te esta hojeando, es la que se pone una jícara de una fruta (calabazo), aquí en la cabeza, para que no absorba el calor. Pero tienes que estar acostado.

Por otra parte, esta situación se reproduce en otros ámbitos socioculturales ajenos al entorno de la comunidad tepozteca, promovida e impulsada por avecindados o fuereños: el contexto territorial de la cabecera se ha llenado de establecimientos y negocios que sobrepasan los servicios de hospedaje, alimentación, recreación y salud, al disponer de locales formales e informales de un gran contenido esotérico-astrológico con fines comerciales, dirigido a la gran diversidad de turistas locales o extranjeros que deambula a lo largo y ancho de la presidencia municipal. El tarot, las adivinaciones, las flores de bach, los chakras, las limpias, los amuletos, el reiki, la reflexología, la fotografía del aura, los cuarzos, los niños índigo, etcétera, son una constante en las principales avenidas y calles del pueblo. Como bien lo pudo constatar el caricaturista, escritor y residente de estas tierras morelenses, Eduardo del Rio

(Rius), en su célebre libro: *Horóscopos, tarot y otras tomadas de pelo* del 2009, donde claramente de manera sencilla y coloquial, expone las distintas supercherías a utilizar por supuestos videntes, guías espirituales, terapeutas milagrientos o astrólogos computarizados<sup>72</sup> o fotográficos con disfraz de charlatán.



Local esotérico. Foto: Yáñez. 2009

<sup>72</sup> del Rio, Eduardo. *Horóscopos, tarot y otras tomadas de pelo*, Editorial Grijalbo, Randon House Mondadori, México, 2006. p. 7

## Capítulo 2. Fiestas patronales y civiles, ciclo festivo-religioso de construcción identitaria. “Siempre hay que estar pensando en la próxima fiesta”

*La territorialidad indígena está fuertemente ligada al modo de vida generado alrededor del conocimiento y el manejo de los ecosistemas, y por medio de bienes tangibles e intangibles creados históricamente. Eckart Boege.*

### 2.1 La bioculturalidad y biodiversidad de Tepoztlán

El patrimonio biocultural de los diferentes pueblos originarios que habitan el municipio de Tepoztlán, Morelos, es particularmente diverso. Con base en los criterios para la delimitación del territorio de los pueblos indígenas contemporáneos que propone Eckart Boege en su libro “El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México”, desde esta perspectiva el pueblo tepozteco cumple con las características para considerarlo como un “pueblo indígena”. Tepoztlán, junto con los otros seis pueblos originarios del municipio, tiene un territorio delimitado, el cual connota “un referente identitario, con un paisaje cultural, y una historia social y natural”. Asimismo, alberga la cosmovisión de una comunidad, una manera colectiva, lo que les ha permitido preservar su entorno social y natural (ecosistema). En Tepoztlán, esa bioculturalidad es perceptible a través de sus enormes cerros que se alzan como guerreros Tlahuicas-Xochimilcas, los cuales resguardan celosamente a sus habitantes. Sus primeros pobladores dieron nombre a cada uno de estos

montículos, como: el Tlahuiltepetl (las Mariposas), con una altitud de 2,100 msnm, las Coronas de 1,840 msnm y el Chalchitépetl (el Enano) de 1,810 msnm. Estas sierras abruptas resguardan una gran biodiversidad de hábitats de las miles de especies endémicas y variadas de flora y fauna; que en su conjunto constituyen el “Corredor Biológico Chichinautzin”, conocido, en esta parte más popularmente con el nombre de parque el Tepozteco, desde que el entonces presidente Lázaro Cárdenas del Río lo declaró parque nacional en 1937<sup>73</sup>.



**Pirámide del Tepozteco. Foto: Yáñez. 2009**

---

<sup>73</sup>Ubaldo Robles, Humberto J, *Breve Historia de Tepoztlán*, Tepoztlán, Morelos, 1978. p. 66



Éste singular lugar también es el albergue del centro adoratorio-ceremonial dedicado al dios del pulque Ometochtli-Tepuztécatl (dios dos conejo del pulque), el cual se encuentra a 1,500 msnm, en donde se realiza el ritual ceremonial, “el reto de Tepozteco”; rito que representa la conversión del señor de Tepoztlán al cristianismo. Las poco más de veinticuatro mil hectáreas que abarca el corredor es ése espacio para el esparcimiento local y externo, en el cual se llevan a cabo las diversas actividades recreativas y de descanso, a través de los corredores naturales (camino de ascenso y descenso), que se conectan con las cascadas, las cuevas, los sitios arqueológicos, los ríos, las planicies y los cerros mencionados. Por cierto, son sitios que sólo los habitantes conocen, y que por un interés económico, afectivo y de orgullo comunitario dan a conocer a los visitantes. Toda esta biodiversidad se interconecta con las múltiples construcciones históricas culturales realizadas por los tepoztecos a través del tiempo. Entre las más importantes se encuentra:

- 1) El ex convento de la Natividad, nombrado patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1994.
- 2) El museo del ex convento, el cual narra a través de imágenes visuales, maquetas, maniqués y productos agrícolas la conformación del pueblo tepozteco.
- 3) El museo Carlos Pellicer, que cuenta con piezas arqueológicas de su ciudad natal (Tabasco) y de otros estados de la República, las cuales formaban su colección personal.
- 4) El arco de semillas, pedestal que representa a través de imágenes fabricadas con semillas de todo tipo (frijol, maíz, alubias, ajonjolí, etc.), pasajes de la historia de Tepoztlán, cuya renovación anuncia la llegada de la próxima celebración de la virgen de la Natividad.
- 5) El mercado provisional que se encuentra en la plaza cívica, que con el tiempo se convirtió en un espacio de locales informales, expenden

comida casera y antojitos mexicanos. 6) El zócalo, espacio recreativo y de descanso donde el turista puede encontrar los tradicionales raspados y nieves, y asistir a eventos cada fin de semana o en fechas simbólicas. 7) La explanada del palacio municipal, que al igual que el zócalo, cambia su fisonomía en el transcurso del año para proyectar un sin número de atracciones culturales para todo público, según el mes o el calendario estatal o municipal. 8) El tianguis “artesanal” que cada fin de semana abarca el primer cuadro del centro, para ofrecer una variedad de productos artesanales propios o manufacturados en otras regiones del país, para su comercialización a la gran diversidad de turistas y visitantes que llegan en los diferentes periodos del año. 9) El atrio del ex convento que al igual que el zócalo y el tianguis, los fines de semana cambia su aspecto de espacio local a un espacio público más amplio, para albergar a la excesiva cantidad de turistas nacionales y extranjeros que convierten este espacio en un pequeño parque público de descanso y recreación. 10) El paraje la canasta, que al igual que el atrio, se convierte en una extensión de sitio de descanso. 11) Por último, se encuentra las diferentes parroquias de los ocho barrios distribuidas por todo el pueblo, pero lamentablemente sólo son visitadas aquellas al alcance de los turistas que transitan más allá de la zona centro, y que son: Santísima Trinidad, San José y San Miguel Arcángel.



Celebración de la Acabada. Barrio de la Santa Cruz. Foto: Yáñez. 2010

Este mosaico patrimonio cultural material se suma a la gran diversidad inmaterial de tradiciones y costumbres que el pueblo tepozteco preserva y renueva año con año. Cada celebración, festividad es una muestra de la identidad del pueblo tepozteco. Por lo tanto, cada decorado, indumentaria, estilo y organización, que se lleva a cabo en toda festividad religiosa y civil, queda plasmada en el actuar de cada uno de sus habitantes, que de manera singular y colectiva, proyectan una manera de ver y vivir la realidad que los alberga en el día a día de su existencia. Siendo el ciclo festivo-religioso anual, el que cada año nos permite ver, presenciar y disfrutar toda esta gran diversidad de tradiciones y costumbres del pueblo tepozteca, que social y culturalmente han permitido que la identidad de sus habitantes se *deconstruya, construya y reconstruya* a lo largo del tiempo, desde su fundación hasta la actualidad. Sin importar que acontecimientos de diferente índole social, política, económica o culturalmente (identidades externas), hayan intervenido de manera directa o indirecta en la vida colectiva y personal, sus pobladores, de manera consciente o inconsciente, han hecho frente por medio del centenar de celebraciones y conmemoraciones de los diversos, venerables y sagrados santos católicos, como prehispánicos. El inicio de estas festividades se inicia con la conmemoración al dios del pulque: Tepoztecatl-Ometochtli, celebración que se conoce popularmente como **reto al tepozteco**, festividad que enmarca y recuerda históricamente la transición del periodo mesoamericano a la invasión española. El factor determinante de la dominación colonial es la imposición religiosa del grupo dominante. Por lo tanto, no es de sorprenderse que el ciclo festivo-religioso que resguarda a la comunidad tepozteca, inicie con una celebración prehispánica, que circunscribe un antes y un después, en el

contexto socio-histórico que viven los tepoztecos, un bien inmaterial, una construcción mítico-religiosa.

Al día siguiente, se lleva a cabo la festividad de una de las imágenes de mayor respeto y divinidad de los tepoztecos: la virgen María de la Natividad. Divinidad que se hospeda, en el mayor recinto religioso; el ex convento dominico. Pero éste indicativo no es determinante para considerar ésta solemnidad cómo la de mayor envergadura, es una celebración que junto a la ancestral del reto del tepozteco, abre el inicio del ciclo festivo, donde los más de 162 festejos que se llevan a cabo durante todo este ciclo festivo-religioso en la cabecera municipal. Cada conmemoración es un referente sociocultural de la fiesta anterior, sobre todo de la que esté por celebrarse, como lo hace saber un lugareño al expresar lo siguiente: “siempre hay que estar pensando en la próxima fiesta..... si no, no soy tepozteco, no tengo tradiciones y costumbres”<sup>74</sup>. Siendo esta actitud, un sentimiento compartido por la muchos de los pobladores, se busca que cada conmemoración sea única e irrepetible. Los recursos humanos y económicos no son un limitante para la veneración al patrono de su barrio o colonia. La integración de los habitantes de un mismo barrio o colonia, es peculiar y distintiva de identidad, factor que los impulsa en cada evento a dar lo mejor de sí. Tratan de esmerarse en todos los preparativos, arreglos y ritos, que circunscriben a toda la festividad. Son estas identidades colectivas las que hacen posible un acontecimiento cíclico y específico a través de un complejo proceso social, que tiene como finalidad

---

<sup>74</sup> Entrevistas Citada. Número 20. Fecha: 30 de junio del 2009. Hora: 12:50-3:20. Disco: Tepoztlán 05: 1GB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 018. Edad 64 años. Artesano por vocación e interés por transmitir sus conocimientos a los jóvenes.

exponer la dinámica de diversos grupos sociales, por medio de acciones o expresiones, que como lo señala Giménez están “más o menos institucionalizados u organizados, que pasan por fases de extraordinaria cohesión y solidaridad colectiva, pero también por fases de declinación y decadencia que prenuncian su disolución”<sup>75</sup>. El calendario ritual tepozteco es un espacio de deconstrucción-construcción–reconstrucción identitario, donde las relaciones y representaciones de la comunidad nativa se contrastan con la de los visitantes, por un vínculo de rituales, costumbres y tradiciones culturales claramente establecidos. Por tanto, de la identidad colectiva de la comunidad anfitriona emana de una memoria colectiva que “define la capacidad de un grupo o de un colectivo para la acción autónoma, así como su diferenciación de otros grupos y colectivos”<sup>76</sup>. Sin embargo, la memoria colectiva no es un factor aislado, el único mecanismo de identificación social, si no que se correlaciona a su vez, con el establecimiento de fronteras culturales, donde todo “grupo étnico puede modificar los rasgos fundamentales de su cultura, manteniendo al mismo tiempo sus fronteras, esto es, sin perder su identidad. Por ejemplo, un grupo étnico puede adoptar rasgos culturales de otros grupos, como la lengua y la religión, y continuar percibiéndose (*y siendo percibidos*) como distinto de los mismos. Por lo tanto, la conservación de las fronteras entre los grupos étnicos no depende de la permanencia rígida de sus culturas”<sup>77</sup>.

---

<sup>75</sup> Giménez Montiel, Gilberto. *Cultura, Identidad y Procesos de Individualización* en “IDENTIDADES: Teorías y Métodos para su análisis”. Loeza Reyes, Laura y Castañeda Salgado, Martha (coordinadoras). Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, México, 2011. p. 22

<sup>76</sup> *Ibidem.* p. 23

<sup>77</sup> *Ibidem.* p. 24



Festividades. Foto: Yáñez. 2010



Precisamente estas condiciones señaladas, han permitido que la comunidad tepozteca siga conservando sus rasgos culturales, a pesar de que un gran porcentaje de sus habitantes no hable su lengua originaria, el náhuatl, y tampoco profesen de forma absoluta, el catolicismo, sino a pesar de estas diferencias, el participar de manera directa e indirecta en cada una de las celebraciones cívico-religiosas, permite la construcción y el reforzamiento de una unión interna de la comunidad y una diferenciación externa con respecto a los miles de visitantes que se congregan cada fin de semana en este singular pueblo. Las dinámicas socioculturales por las relaciones turísticas se convierten en fronteras de interacción cultural, las cuales establecen una redefinición de la identidad interna del propio grupo, en relación con los otros grupos expuestos que acceden a establecer lo que Frederick Barth en su libro “Los grupos étnicos y sus fronteras” señalaba: “las culturas están cambiando continuamente por innovación, por extraversion, por transferencia de significados, por fabricación de autenticidad o por modernización, pero esto no significa automáticamente que sus portadores cambien de identidad”<sup>78</sup>.

---

<sup>78</sup> *Ibidem.* p. 25.

Efectivamente, esto es lo que me estimula a investigar y repensar lo que alguna vez suscribieron los primeros antropólogos de lo que sería el futuro de ésta comunidad campesina. A pesar del tiempo transcurrido y de las circunstancias señaladas por Redfield y Lewis, los diferentes pueblos originarios que integran el municipio de Tepoztlán, conservan una identidad propia y colectiva. También, a pesar de las diferentes identidades externas de las cuales son portadores los numerosos grupos sociales que se congregan día a día en esta región Tlahuica-Xochimilca, el orgullo de ser tepozteco se arraiga cada vez más en cada uno de sus pobladores originarios, a tal grado que, todo grupo social o sujetos no oriundos de esta región de diferentes estratos económicos, ya sean nacionales o extranjeros, que se han establecido en Tepoztlán, y que de alguna manera se consideran parte de la comunidad, en realidad no lo son para el pueblo Tepoztecatl, siempre serán tepostizos, que buscan aparentar un arraigo identitario del cual no son portadores, y por ende, no son reconocidos por la propia comunidad tepozteca.

Por esta razón, las dinámicas socioculturales producidas por las relaciones turísticas, no han sido determinantes, para transformar la identidad del pueblo tepozteco, sino al contrario, se ha convertido en factor esencial del **yo** tepozteco, una dialéctica identitaria que se deconstruye, reconstruye y construye en el marco del calendario ritual festivo-religioso. Lo que ha permitido que la identidad tepozteca, sea una categoría con gran peso histórico-cultural, y a su vez, motivo de orgullo y dignidad para cada uno de sus habitantes.



Diversas Festividades: Barrio de la Santa Cruz, Ixcatepec San Salvador, Santiago Tepatlapa, y San Juan Tlacotenco.  
Fotos: Yáñez. 2009-2010.



## 2.2 El antes y el después de la celebración de la comunidad

En Tepoztlán, cada barrio o colonia construye, organiza y planea su festividad de acuerdo a los siguientes factores: 1) Importancia histórica, 2) Alcance territorial, 3) Densidad poblacional, 4) Asistencia municipal y 5) Aportaciones de establecimiento comerciales (formales e informales) o de algún abanderado político. Bajo estos parámetros, cada comunidad, lleva a cabo la planeación y recaudación de fondos materiales y económicos que se requieren y de los que se presiden, teniendo como interés central, la renovación, innovación y restitución de ciertos objetos materiales religiosos, que constituye un factor muy importante en cada mayordomía<sup>79</sup>. Esta agrupación designada, se encarga de sobreexponer hasta el más mínimo detalle, los cambios realizados en su periodo lectivo, esmerándose al máximo para ofrecer lo más vasto en cuanto se refiere a alimentación, diversión y espectáculos musicales. Siempre con el objetivo de ser el barrio o colonia que sobresalga entre los demás, sin escatimar en los recursos que se necesiten para su celebración. Las celebraciones en cada uno de los diferentes barrios o colonias tienen su sello propio y distintivo, como los recursos que se invierten, siendo la principal razón que lleva a cada barrio o colonia a festejar un número determinado de conmemoraciones en cada periodo anual. De ahí que, los barrios que se encuentran dentro el primer cuadro municipal, son los que más festejos llevan a cabo, por ser los espacios que albergan a la mayor parte de establecimientos comerciales y de servicio, teniendo como finalidad, cubrir las necesidades de los miles de visitantes que arriban cada fin de semana. Esta

---

<sup>79</sup> Baltazar López, Javier. *Carnaval de Santa Cruz Meyehualco: primeras comparsas y generalidades*. Mano Vuelta. Revista de divulgación científica y cultural. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Año 2, Número 4. México, 2006. p.12

situación ocasiona que estas comunidades obtengan más recursos para su construcción-festiva. Estos barrios son: 1) San Miguel, 2) La Santísima Trinidad, 3) San José y 4) Santo Domingo. Los otros barrios y colonias restantes quedan excluidos en mayor o menor medida, dependiendo de qué tan alejados se encuentren del centro municipal. Sin embargo, ésta exclusión en automático, que imposibilita la obtención de mayores recursos, no es impedimento para no celebrar de acuerdo a sus capacidades monetarias, otra festividad menor o complementaria a lo largo del año, según las tradiciones y costumbres, como es el caso del barrio de la Santa Cruz, es uno de los pocos barrios, que a pesar de las limitantes señaladas, sigue celebrando tradiciones que otros barrios no conmemoran por falta de interés o porque se ha perdido la continuidad generacional, como la Acabada o el día de los elotes, según lo comenta un poblador, oriundo de este barrio:

¡Las fiestas principales de Tepoztlán!, mira la fiesta principal es el 8 de septiembre, que inicia desde el día 7, con la velación del tepozteco, ya que aquí festejamos la dualidad, en que forma la dualidad, porque festejamos parte de una fiesta prehispánica y parte de la fiesta católica, es el bautismo del tepozteco, la conversión del tepozteco al cristianismo, un día éste, como fue el día 8 de septiembre, el 7 se realiza más que nada todo sobre la fiesta prehispánica, se le rinde culto al dios tepozteco, sí, que en la pirámide del tepozteco, en la parte de arriba del cerro en el cual se le lleva una ofrenda, se le hace una danza, se cuenta la leyenda del tepozteco y eso se realiza a partir de las 6 de la tarde, empieza a subir la gente, es el único día que empieza a subir la gente a

la pirámide del tepozteco, y el día 8 es la festividad principal aquí del pueblo de Tepoztlán, se dice que es la más importante pero es la más pequeña, ya que contamos con fiestas muchas más grandes como es la feria de Ixcatepec, que es variable también, que es la feria que dura ocho días.

Está la feria de San Sebastián, que también es una de las fiestas grandes, la fiesta de San Miguel que es en el mes de septiembre y la fiesta de San Sebastián que es en el mes de enero y la de San Miguel es la del 29 de septiembre, que también es una de las fiestas grandes, eh, en pocos días tendremos la fiesta de la Santísima Trinidad, que también es igual, una de las fiestas grandes, y muy tradicional es también del barrio de Santa Cruz, ésa tiene dos fiestas, que es el 6 de agosto y el 3 de mayo, la fiesta más grande es el día 3 de mayo. Esas serían las fiestas, eh, eh, apegadas a lo que es la religión, y tenemos lo que es el carnaval que es cuatro días antes del miércoles de ceniza...<sup>80</sup>.



Tradiciones tepoztecas. Foto: Yáñez. 2009

<sup>80</sup> Entrevista formal Número 18. Fecha: 27 de junio del 2009. Hora: 11:50. Disco: Tepoztlán 05: 1GB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 04-06, Pista 07-09. Edad 27 años. Custodio del exconvento de la Natividad.

Esta voluntad para realizar la fiesta ha llevado al barrio a posicionarse como un ejemplo a seguir, por las otras entidades comunitarias, que buscan rescatar o implementar nuevas usanzas en solemnidades, las cuales no se llevaban a cabo, como es el caso de la procesión del cirio pascual. Ésta la celebración que recorre las cuatro capillas principales que se encuentran dentro del circuito del primer cuadro después de la media noche, y cada visita es acompañada con una representación de la aparición de Jesús a sus apóstoles, los peregrinos son halagados con una merienda o cena, al término de la celebración por parte de la mayordomía de cada feligresía. Ésta conmemoración es un claro ejemplo de cómo la comunidad tepozteca se va construyendo y reconstruyendo identitariamente, por ser un suceso que tiene poco más de cinco años de llevarse a cabo, pero que en el fondo, representa la renovación de aquellas tradiciones con las cuales se siente identificados como comunidad (identidad interna).

El antes y el después de cada celebración es tan importante en cada comunidad, porque ambos son conmemorados con la misma magnitud, por cada uno de sus anfitriones y huéspedes. Los recuerdos, anécdotas y experiencias enmarcan el después de lo vivido en cuerpo y alma (corporalidad-espiritualidad), de cada uno de los participantes e integrantes de la festividad, siempre con la convicción de superar la próxima festividad, lo que faltó, sobró o transcurrió de manera normal. Pero sobretodo, es la antesala a la siguiente celebración del barrio vecino o colonia contigua, cumpliendo así, el acontecer cíclico y dinámico entre una conmemoración y otra del pueblo tepozteco. No

obstante, este proceso de renovación de tradiciones podría estar relacionado con el turismo, al como acontece en otros casos.



Carnaval en Tepoztlán. Fotos: Yáñez. 2010



Carnaval en Santo Domingo Ocotitlan. Foto: Yáñez. 2010

### 2.3 El patrimonio biocultural de Tepoztlán: “El corredor biológico Chichinautzin”. Una tentación turística

La gran riqueza del patrimonio cultural de la comunidad tepozteca, no puede estar completamente descrita, sin el patrimonio biocultural con el que cuenta ésta región integrante del estado de Morelos. Sus más de 99.324 km<sup>2</sup> de zonas protegidas lo hicieron “acreedor” al título de parque nacional en 1937, por el entonces presidente Lázaro Cárdenas. La biodiversidad con la que cuenta el municipio es inmensa y variada, región considerada como Área de Protección de Flora y Fauna Silvestre<sup>81</sup> por el Gobierno Federal y Estatal, cuenta con unos de los corredores más importantes del estado: El Chichinautzin, junto con el corredor biológico Zempoala, forman una franja de

---

<sup>81</sup> Obra Citada. Tepoztlán, *Hacia un manejo participativo de sus recursos naturales*. p. 16

hábitats que abarcan casi todo el territorio del municipio, a excepción de una pequeña área al Sureste (SE) y una franja al Este (E) del texcal de Santa Cantarina<sup>82</sup>. Aunque Tepoztlán no se considera un territorio indígena en términos formales y legales, desde una percepción institucional gubernamental, por no cumplir con los cuatro elementos principales que identifican a una comunidad nativa que son lengua, territorio, vestimenta y cultura, es, hasta cierto punto, una comunidad local que se reconoce como “sujetos sociales centrales para la conservación y el desarrollo sustentable en el artículo 8j del Convenio sobre Diversidad Biológica (CDB) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU)”<sup>83</sup>, por albergar un territorio clave para la conservación y protección de la fauna y la flora que habita allí. Estos factores comunitarios y de conocimiento se ligan a otros, que son los “recursos naturales bióticos intervenidos en distintos gradientes de intensidad por el manejo diferenciado y el uso de recursos naturales según patrones culturales, los agro sistemas tradicionales, la diversidad biológica domesticada con sus respectivos recursos filogenéticos desarrollados y/o adaptados localmente.

Éstas actividades se desarrollan alrededor de prácticas productivas (praxis) organizadas bajo un repertorio de conocimientos tradicionales (corpus) y relacionando la interpretación de la naturaleza con ese quehacer, el sistema simbólico en relación con el sistema de creencias (cosmos) ligados a los rituales y mitos de origen”<sup>84</sup>. Este conocimiento tradicional, que se ha transmitido de generación en generación a través de manera oral y con base

---

<sup>82</sup> Ídem. p 24

<sup>83</sup> Obra Citada, *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas en México. Hacia la conservación in situ de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. p. 17

<sup>84</sup> Ídem. p. 13

en la experiencia, conforma la identidad interna<sup>85</sup> de una comunidad, que sí poseen los tepoztecos. Este conocimiento es el que ha permitido que cada pueblo que integra el municipio, resguarde su territorio que le corresponde. Cabe señalar que la delimitación entre comunidades desde su conformación no ha quedado bien establecida desde su conformación, originándose pugnas ancestrales en los casos de: San Juan Tlacotenco, Ixcatepec, Santa Catarina y San Andrés de la Cal, y específicamente entre la municipalidad tepozteca y sus vecinos periféricos inmediatos que son las delegaciones Milpa Alta y Tlalpan de la Ciudad de México, los municipios de Tlayacapan, Jiutepec, Yautepec, Huitzilac y Cuernavaca la capital del Estado. En estos conflictos se puede recurrir a los diferentes marcos legales, para ostentarse como propietarios de grandes extensiones de tierra o bosque, con la finalidad de usufructuar estos recursos. Estos conflictos han impedido la intromisión y adjudicación de grupos empresariales externos, de los latifundios en disputa, como lo fueron los terrenos que siguen perteneciendo por derecho al pueblo de Tepoztlán, y que de manera fraudulenta los Montecastillo se asignaron de forma turbia; en donde desde la década de los 60's, se pretendía construir un fraccionamiento residencial de lujo con campo de golf. Gracias a la oposición del pueblo, se desconocieron los contratos de compra ventas ilegales, evitando su construcción. Pero después de treinta y tres años, en el sexenio salinista (1988-1994), se reactiva el conflicto nuevamente, con la reforma al artículo 27 de la Constitución, "el cual establece que la propiedad social (tierras ejidales) que pertenece a un jefe de familia, se pueden vender libremente, por medio del

---

<sup>85</sup>Obra Citada. Mato, Daniel, *Crítica de la modernidad, globalización y construcción de identidades: debate de modernidad-posmodernidad, globalización y construcción de identidades y otras representaciones sociales, consideraciones teóricas y estudios sobre Venezuela, América Latina y el Caribe*. p. 32



Programa de Certificación de Tierras Ejidales (PROCEDE)”. Mismo que tenía como finalidad la emisión de títulos de propiedad individual, y a su vez, la autorización de libre venta de las tierras ejidales, pero no las comunales. No obstante, desde la década de los 70’s, la diferencia entre tierras comunales y tierras ejidales, ya había quedado bien definida en Tepoztlán, se estipulaba que todo el territorio era propiedad comunal y que sólo Amilcingo se consideraba propiedad ejidal. Esta situación llevo al municipio de Tepoztlán rechazar el PROCEDE, y no aceptar la titulación individual. Por medio de asambleas comunales, se estableció la obligación de todo miembro de notificar la venta de cualquier ejido individual, como la transacción del derecho de tener voz y voto en la asamblea o su usufructo colectivo que le corresponde como ejidatario a algún miembro de la comunidad. Si ningún integrante de la comunidad se interesaba en adquirirlo, éste podía venderlo a un tercero que no perteneciera a la misma.



Desde Ocotitlan. Foto: Yáñez. 2010

Ésta situación es lo que llevó a considerar a los supuestos propietarios de los dos millones ochocientos mil metros cuadrados (280 hectáreas) del predio Montecastillo, la reactivación del proyecto residencial, que gracias a la reforma constitucional mencionada, y con el apoyo del gobernador del Estado, Carrillo Olea, inicia nuevamente el reposicionamiento del proyecto. Este incluía en los planos “un campo de golf de 18 hoyos, 800 unidades residenciales de lujo, un lago artificial, canchas de tenis, restaurantes, un hotel, centros comerciales, un helipuerto y un club de equitación<sup>86</sup>”. La intransigencia e imposición por parte del Estado y del Municipio, lleva a la comunidad Tepozteca en primera instancia a organizarse para impedir el proyecto, y posteriormente, se suman los demás pueblos. El asesinato de Isaías Gómez, hijo del comisario de bienes comunales, la corrupción de éste, del secretario y tesorero, fue el detonante que llevó a todo el municipio a la acción colectiva a unirse y protestar por medio de marchas, mítines, bloqueos, etc., en contra de la edificación del club residencial “el Recinto”<sup>87</sup>. Además se exigía, la destitución del presidente municipal, y del gobernador, por considerarlos traidores a la patria y asesinos de lesa humanidad, por las graves violaciones a los Derechos Humanos de los pobladores, igualmente por permitir la realización de un proyecto en una zona considerada área natural protegida de vasta biodiversidad, en un parque nacional y corredor biológico de flujo de especies de toda índole, que transitan desde la Madre Sierra del Sur, hasta la parte neártica y neotropical del Estado, al cual pertenece el Chichinautzin, y en donde se pueden encontrar muchos endemismos de fauna y flora. Esta es una zona que adolece de la falta del vital líquido, ya que la mayor parte del agua, no

---

<sup>86</sup> Sámano, Liliana. *La Magia Negra de Tepoz*. Revista Sin Línea, Año 4, Marzo 2010. p.12

<sup>87</sup> *Ibíd*em, p. 12

es retenido por la misma condición geográfica del Corredor Biológico<sup>88</sup>. Esto debido a la serranía el Chichinautzin, la mayor parte del agua captada se infiltra cuesta abajo, suministrando al centro del Estado y a la capital de la República del recurso esencial para su desarrollo y progreso social, político, económico y cultural.

Además estas tierras, son de dominio comunal, y por tanto, parte de la identidad de los pueblos originarios que integran el municipio de Tepoztlán. Estas características socio-étnicas constituyen el fundamento de la oposición al proyecto del club de golf, y a su vez, demandas internacionales se sumaran al impedimento de dicho proyecto, por poner en peligro la vida de miles de especies, dentro del hábitat en el que se reproducen y desarrollan. Por tal motivo, el apoyo nacional e internacional no se hizo esperar, la llegada de contingentes de los municipios colindantes de: Jiutepec, Yautepec, Zacatepec, Cuautla, Jojutla, y el apoyo solidario por parte de comunidades indígenas de Canadá, Hawái, Japón, que se opusieron a proyectos de la misma envergadura, le daba una nueva dimensión al conflicto tepozteco. Después de un año de resistencia, la problemática entra a una etapa crítica, en la que el gobierno, al no ver mermada la voluntad de los habitantes, intensifica la guerra sucia, con atentados directos y amenazas de muerte a los “principales dirigentes del movimiento”. En esta confrontación abierta, el pueblo organiza más barricadas que son monitoreadas las 24 horas por los diferentes barrios, teniendo como finalidad, evitar el acceso total de cualquier transporte o persona ajena al pueblo. Se realizan manifestaciones a la capital en demanda

---

<sup>88</sup> Paz Salina, María Fernanda. *La participación en el manejo de áreas naturales protegidas. Actores e intereses en conflicto en el Corredor Biológico Chichinautzin, Morelos*. UNAM. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinaria. México. 2005. p. 61

de la destitución inmediata del gobernador del estado, sin recibir respuesta del Gobierno Federal.

El diez de abril de 1996, en conmemoración de la muerte de Zapata, se organiza un recorrido por los cuarteles ocupados por el caudillo del sur con su insurgencia: Anenecuilco, Villa de Ayala, Tlatizapan y Chinameca, en donde fue asesinado. En el recorrido, la caravana es emboscada por la policía estatal y por uniformados de diferentes corporaciones que acordonan la marcha con camiones de carga. Los pobladores resisten, pero son doblegados por una violenta represión física, verbal y psicológica. Marcos Olmedo Martínez del barrio de Santo Domingo, es asesinado de un disparo en el cuello, y su cadáver es rápidamente desaparecido, las mujeres son golpeadas y otras detenidas, niños y ancianos son golpeados por igual. Después de la represión, el gobernador se presenta ante los medios de comunicación oficiales, expresando que un grupo de alborotadores tepoztecos habían agredido a unos cuantos policías, y ante tal situación, los policías repelieron la acometida, sin llegar a mayores consecuencias, y sin ningún muerto. En cambio, en el noticiero de la periodista Carmen Aristegui, se transmitía un video en el cuál se puede observar al jefe de la policía Víctor Manuel Ariño, junto a sus escoltas, darle muerte a Marcos Olmedo. Ésta violencia provocó la indignación social de diferentes sectores de la sociedad civil que exigen el esclarecimiento y encarcelamiento de los responsables por los hechos ocurridos.

Por su parte el pueblo tepozteco se da a la tarea de buscar el cuerpo de Olmedo, el cual es encontrado en un servicio forense en Jojutla. El caso

presentado ante autoridades internacionales como Amnistía Internacional y diversas ONG'S, así como a los medios informativos, exigiendo justicia y un contundente no a la impunidad. En el entierro del compañero caído, el gobernador se presenta a declarar ante diversos medios, afirmando que la persona inhumada, no era más que un simple borracho que quería hacerse el héroe. Esta situación de burla e indiferencia lleva a la población a tomar decisiones radicales, y en una asamblea celebrada en la madrugada después del acto, se congregan más de mil personas, que discuten la destitución del gobernador por los actos cometidos, y por unanimidad se llega a la resolución de exigir la renuncia definitiva de Jorge Carrillo Olea. Estas resistencias ocasionan la cancelación inmediata del "complejo internacional de negocios, llamado: El Recinto", mientras las tierras son restituidas. A los pocos meses, el gobernador renuncia a su cargo y son encarcelados el procurador y el jefe de la policía. El 12 de abril la comunidad tepozteca proclama la cancelación definitiva del proyecto del club de Golf por la empresa SK (Sobrino- Kandt), e inicia la lucha por la recuperación de las tierras por las diferentes vías políticas y legales. Después de quince años de continua lucha, y de haber gobernado cuatro presidentes municipales de dos facciones partidistas (PRI Y PRD), el tribunal regional agrario declara en el mes de junio del año 2010, que efectivamente las tierras pertenecen al pueblo de Tepoztlán.



## 2.4 Parque Nacional “El Tepozteco”, un lugar que va más allá de la actividad turística.

El Parque Nacional “El Tepozteco”, representa un valor patrimonial para la comunidad originaria tepozteca. Su defensa en el año de 1994, en contra del mega desarrollo turístico, residencial y tecnológico “El Recinto”, que de manera impositiva pretendían imponer los sectores empresarial y gubernamental, desembocó en una acción colectiva por la defensa del patrimonio biocultural y territorial, a través de la legitimación del “derecho a la tierra vía el derecho de sangre y la pertenencia comunitaria”<sup>89</sup>. Esta región, para los pueblos originarios del municipio, constituye una base fundamental de su identidad étnica, su memoria histórica<sup>90</sup>, colectiva y cultural de lo que son, de lo que fueron y de lo que seguirán siendo, en este contexto posmodernista. Su permanencia como pueblos originarios los ha llevado a seguir resistiendo en favor de un estilo de vida propio, tradicional y único, el cual producen y reproducen por medio de rituales, patrones, símbolos, significados y códigos culturales, específicos de cada poblado que integran al municipio. Por esta razón, el Parque Nacional “El Tepozteco”, no se puede considerar a los ojos del turista un simple parque recreativo o de descanso, y mucho menos una “joya del turismo mundial” para su explotación comercial desde una concepción empresarial, sino como lo es para los habitantes de Tepoztlán, un espacio cultural material e inmaterial, ligado a una bioculturalidad y biodiversidad. Los tepoztecos reconocen y asumen su patrimonio biocultural, como un espacio sagrado donde su identidad

---

<sup>89</sup> Salazar Peralta, Ana María. *El Movimiento Etnopolítico de la Comunidad de Pueblos Originarios del Municipio de Tepoztlán, Turismo y Riesgos Medioambientales. Un caso de ciudadanía cultural*. Revista Nuevas Tendencias en Antropología. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. p. 196

<sup>90</sup> López y Rivas, Gilberto. *México: las autonomías de los pueblos indios en el ámbito nacional*, en Gabriel, Leo y López y Rivas, Gilberto (coordinadores). *Autonomías Indígenas en América Latina: Nuevas Formas de Convivencias Política*. Editorial. Plaza y Valdés. México. 2005. p. 48

y territorio, se conjuntan por medio de su cosmogonía, ritos, símbolos y significados expresados en su ciclo anual-festivo. De manera que, el Parque Nacional “El Tepozteco”, es considerado por todos sus habitantes, un lugar imprescindible en todo quehacer de su existencia y autonomía<sup>91</sup>. Al erigirse como el espacio en el que año con año renuevan su identidad de ser tepoztecos, de ser nativos, de ser Tlahuicas-Xochimilcas, a través del ritual “El Reto del Tepozteco”, inicio de un nuevo ciclo festivo-religioso de la comunidad. Y más aun, el contexto geográfico biocultural del Parque Nacional está marcado de prácticas; que van desde la contemplación, oración, conocimiento, veneraciones sagradas y peticiones de lluvias, hasta cultos profanos. Además de las historias, cuentos, leyendas y mitos, construidos sobre los cerros, laderas, ríos, cuevas, caminos, etc., vigentes en la memoria de las nuevas generaciones, en esta época posmodernista. Por medio de cultos o ritos<sup>92</sup> que correlacionen la reciprocidad homo-natura, natura-homo, con el respeto y agradecimiento, de las “modernas sociedades tradicionales”<sup>93</sup>. Por esta razón, es evidente que el medio geográfico cultural del parque nacional “El Tepozteco” representa la apropiación interna del territorio, los símbolos, significados y ritos que se entrelazan con las historias, leyendas, cuentos, mitos y cultos agrarios<sup>94</sup> como la “Acabada del barrio de Santa Cruz”, al permitir un discernimiento reflexivo y consciente de cada uno de sus portadores culturales, de lo que es y debe ser un tepozteco. Pero más allá de esta percepción, es a la vez, un reflejo de una identidad comunitaria o colectiva.

---

<sup>91</sup> Ídem. p. 56

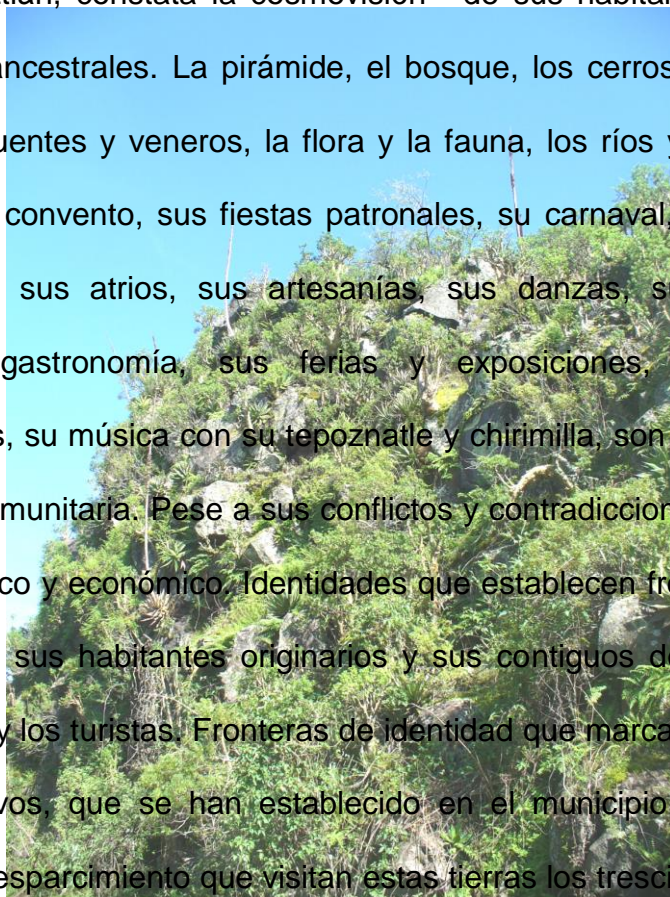
<sup>92</sup> Gutierrez Serrano, Norma Georgina (coordinadora). *Relatos, conocimiento y aprendizaje en torno al cultivo del maíz en Tepoztlán, Morelos*. UNAM. Centro Regional de Investigaciones. Juan Pablos Editor. México, 2010. p. 156.

<sup>93</sup> Obra Citada. *El Movimiento Etnopolítico de la Comunidad de Pueblos Originarios del Municipio de Tepoztlán, Turismo y Riesgos Medioambientales. Un caso de ciudadanía cultural*. p. 191

<sup>94</sup> Obra Citada. *Relatos, conocimiento y aprendizaje en torno al cultivo del maíz en Tepoztlán, Morelos*.p.158

Identificar este territorio sagrado como un simple Parque es caer en un reduccionismo de la realidad. El entorno natural de la comunidad tepozteca, es más que un atractivo turístico o un recurso para “un desarrollo sustentable”, es su etnoterritorio<sup>95</sup>, según lo considera la: OMT, OMC, SECTUR, FONATUR entre otros organismos internacionales y nacionales.

El contexto socioespacial Tlahuica-Xochimilca, es pues, un referente identitario, de las comunidades anfitrionas, su nosotros y su entorno, el patrimonio biocultural material e inmaterial de los siete pueblos originarios del municipio Tepoztlán, constata la cosmovisión<sup>96</sup> de sus habitantes de los que son herederos ancestrales. La pirámide, el bosque, los cerros, las cascadas, las grutas, las fuentes y veneros, la flora y la fauna, los ríos y sus climas, al igual que, el ex convento, sus fiestas patronales, su carnaval, sus chinelos y sus comparsas, sus atrios, sus artesanías, sus danzas, sus museos, su Ilihuacalli, su gastronomía, sus ferias y exposiciones, sus festivales cinematográficos, su música con su tepoznatle y chirimilla, son constitutivas de una identidad comunitaria. Pese a sus conflictos y contradicciones en el campo de lo socio-político y económico. Identidades que establecen fronteras reales y simbólicas entre sus habitantes originarios y sus contiguos de los otros seis pueblos nativos y los turistas. Fronteras de identidad que marcan las relaciones con los no nativos, que se han establecido en el municipio y llegan como turistas para su esparcimiento que visitan estas tierras los trescientos sesenta y cinco días del año.

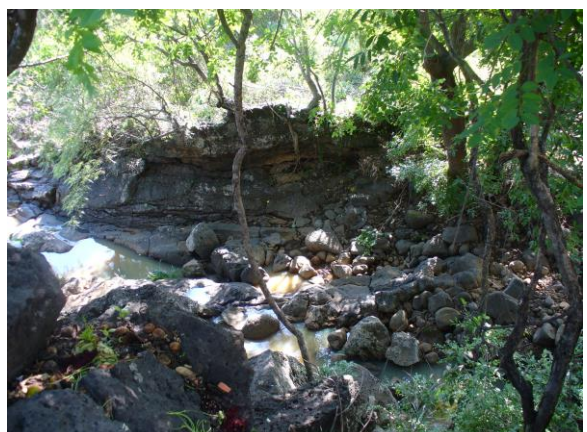


---

<sup>95</sup> López y Rivas, Gilberto. *Introducción. Algunos referentes teóricos*, en *Obra Citada. Autonomías Indígenas en América Latina: Nuevas Formas de Convivencias Política*. 38

<sup>96</sup> Munting, Monique. *Radiografía de las autonomías multiculturales en América Latina*, en *Obra Citada. Autonomías Indígenas en América Latina: Nuevas Formas de Convivencias Política*. p. 76





Parque Nacional el Tepozteco. Fotos: Yáñez. 2009-2010

## Capítulo 3. Ecoturismo, una vía alterna al turismo de masas y de clase

*Las comunidades e identidades locales avanzan de manera progresiva en el dominio de dinámicas turísticas que se desarrollan en sus territorios. Centro indio de investigación, de formación y de educación sobre la problemática de la industria del turismo de masas, sus impactos y alternativas, Bangalore (India), en *Turismo Hoy: Ganadores y Perdedores*.*

### 3.1 Ecoturismo o turismo alternativo en el municipio de Tepoztlán: Gestión y desarrollo por parte de sus pobladores.

El ecoturismo o turismo alternativo,<sup>97</sup> como se le conoce al turismo considerado de bajo impacto, que se realiza en aquellas entidades bioculturales que conservan una considerable cantidad de flora y fauna endémica, única y exclusiva de una región determinada, no se practica en la cabecera tepozteca y sus alrededores (Parque Nacional El Tepozteco y corredor Biológico Chichinautzin). No hay evidencia por parte de sus pobladores, ni tampoco algún grupo propio o externo promueva tales prácticas, como lo expresan diferentes pobladores:

No hay ecoturismo en Tepoztlán, que yo sepa !no;

---

<sup>97</sup> López Pardo, Gustavo y Palomino Villavicencio, Bertha. *El turismo como actividad emergente para las comunidades y pueblos indígenas*, en Castellanos Guerrero, Alicia y Machuca R. Jesús Antonio. *Turismo, identidades y exclusión*. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y Casa Juan Pablos, México, 2008. p. 32.

No, que yo sepa ¡no!, no he visto ningún programa al respecto, ahí no sé bien, yo no he visto programas que digan sobre eso.

No, yo no conozco a ninguno (grupo ecoturístico), hay un grupo que se llama los tejones, que se dedica a limpiar, a limpiar las zonas, van a las barrancas, van algunos sitios y limpian, pero, pero lo hacen con gente misma de aquí del pueblo, pero con los turistas, no, no lo hacen, entonces no, ¡no conozco! (que haya un grupo de ecoturismo) ... (Los tejones) Es como una brigada, entonces por ejemplo, en caso de un incendio, ellos acuden a colaborar, ayudan a pagar el fuego, todo aquello, ayudan en la limpieza, recogiendo basura, pero sí, si es gente de aquí del pueblo.

Yo escuchado que sí, pero no estoy muy bien informada sobre eso, si escuchado que hay paseos en las montañas, rappel, cosas así, pero no estoy muy bien informada sobre si hay.

Muy poco, sí lo hay pero no sea explotado, así como te decía, que haya una referencia que tu tengas, oye en donde puedo ir hacer esto, éste vete a tal lado, si hay, pero de forma individual. Y la gente que lo lleva a cabo, es gente externa, obviamente con algún conocido de por acá, que les explique o les enseñe como está también, el cerro o ha donde tenga que ir ¡no!

Yo creo que no hay (ecoturismo), porque si vemos, bueno, al menos aquí en el museo nos ha pasado, de que llegan, llegan turistas comiendo, comiendo alguna cosa, y nos pasan a dejar toda (la basura) en las escaleras, realmente no lo hay (conciencia, por cuidar los lugares que se visitan), luego salimos, y ya está lleno de basura, a pesar de que tenemos nuestro bote de basura, no se dignan a venir y tirarlo, y lo vemos así, no sé, llegas al zócalo, te sientas y ya hay basura. Igual, vas hacia la pirámide, y es cuando más encuentras más basura, no son dignos de no tirarla...Y a pesar de que vas caminando hacia el tepozteco, y hay varios letreros de "no tirar basura", de que cualquier cosa, y no lo hacen, no hay conciencia, no hacemos conciencia de que realmente si se afecta al medio ambiente.<sup>98</sup>

Sin embargo, hay indicios de que avecindados o fuereños nacionales e internacionales, han aprovechado el boom de lo alterno, lo sano o ecológico, para incursionar en este rubro de manera parcial o sesgada al interior de la comunidad tepozteca, al establecer locales espontáneos o improvisados, como lugares especializados para la práctica de los campos indicados. No obstante, sin contar con los permisos legales correspondientes<sup>99</sup> y con el aval de la comunidad tepozteca<sup>100</sup> para su funcionamiento, el surgimiento de dichos establecimientos es una constante reiterada que se extiende en el primer cuadro de la cabecera municipal, donde la concentración de turistas es intensiva y aglomerante. Más aún, la presencia de curiosos e incautos turistas

---

<sup>98</sup>Entrevista formales. Números 9, 10,13 y 14. Discos: Tepoztlán 02, 03 y 04: 1GB. Formato: HiMD LP. Archivo Sonoro, grupo 11, 35, 18 y 01.

<sup>99</sup>Autorización respaldada por el marco jurídico correspondiente que ampare para la realización de una actividad determinada, expedida por la autoridad indicada en el rubro.

<sup>100</sup>Permiso concedido por la comunidad para la realización de una actividad específica en beneficio de la misma a un tercero sea nativo o fuereño.

es un aliciente propicio para la prestación de servicios que van, desde caminatas “ecoturísticas”, senderismo, rapel, campismo, ciclismo de montaña y caminatas guiadas a la pirámide del tepozteco.



Local de guías no nativos. Foto: Yáñez. 2009

Estas actividades, si bien se suscriben dentro de una lógica de recreación y esparcimiento que pueden ejercerse sin la más mínima dificultad por cualquier persona o grupo, cambian cuando de forma concreta y directa buscan un lucro personal, ajeno a los intereses de la comunidad anfitriona, infringiendo así, el artículo 27, párrafo tercero y fracción séptima de nuestra Carta Magna, así como el Reglamento de la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente en Materia de Áreas Naturales Protegidas, y los Códigos Penal Federal y locales de cada entidad estatal administrativa en referencia a delitos ambientales<sup>101</sup>. Aquí se señala la protección de la propiedad ejidal y comunal de pueblos originarios, y su responsabilidad sobre las tierras, bosques y aguas de uso común para el asentamiento humano como actividades productivas, permitiendo así el respeto y fortalecimiento de la vida comunitaria de los ejidos y comunidades originarias, que conlleven a elevar el nivel de vida de sus

<sup>101</sup>Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, título sexto, capítulo VI. Código Penal Federal, título vigésimo quinto, capítulo único. Código Penal del Estado de Morelos, Delitos Contra el Equilibrio Ecológico y la Protección del Ambiente, artículo 242 Bis.

pobladores. Por otra parte, el reglamento señalado en su artículo tercero, enmarca muy puntualmente las definiciones a cumplir, como son:

- I. *Administración*: Ejecución de actividades y acciones orientadas al cumplimiento de los objetivos de conservación y preservación de las áreas naturales protegidas, a través del manejo, gestión, uso racional de los recursos humanos, materiales, y financieros con los que se cuenten;
- II. *Aprovechamiento*: Utilización de los recursos naturales de manera extractiva y no extractiva;
- III. *Autoconsumo*: Aprovechamiento de ejemplares, partes y derivados extraídos del medio natural sin propósitos comerciales, con el fin de satisfacer las necesidades de alimentación, energía calorífica, vivienda, instrumentos de trabajo y otros usos tradicionales por parte de los pobladores que habitan el área natural protegida;
- IV. *Capacidad de carga*: Estimación de la tolerancia de un ecosistema al uso de sus componentes, tal que no rebase su capacidad de recuperarse en el corto plazo sin la aplicación de medidas de restauración o recuperación para establecer el equilibrio ecológico.
- V. *Comisión*: Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas;
- VI. *Consejo*: Consejo Nacional de Áreas Naturales Protegidas;
- VII. *Ley*: Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente;
- VIII. *Límite de cambio aceptable*: Determinación de la intensidad de uso o volumen aprovechable de recursos naturales en una superficie determinada, a través de un proceso que considera las condiciones deseables, en cuanto al grado de modificación de ambiente derivado de la intensidad de impactos ambientales que se consideran tolerables, en función de los objetivos de conservación y aprovechamiento, bajo medidas de manejo específicas. Incluye el proceso permanente de monitoreo y retroalimentación que permite la adecuación de las medidas de manejo para el mantenimiento de las condiciones deseables, cuando las modificaciones excedan los límites establecidos;
- IX. *Manejo*: Conjunto de políticas, estrategias programas y regulaciones establecidas con el fin de determinar las actividades y acciones de conservación, protección, aprovechamiento sustentable, investigación,

producción de bienes y servicios, restauración capacitación, educación, recreación y demás actividades relacionadas con el desarrollo sustentable en las áreas naturales protegidas;

X. *Monitoreo*: Proceso sistemático de evaluación de factores ambientales y parámetros biológicos;

XI. *Programa de manejo*: Instrumento rector de planeación y regulación que establece las actividades, acciones y lineamientos básicos para el manejo y la administración del área natural protegida respectiva;

XII. *Registro*: Registro Nacional de Áreas Naturales Protegidas;

XIII. *Secretaría*: Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, y

XIV. *Zona de influencia*: Superficies aledañas a la poligonal de un área natural protegida que mantienen una estrecha interacción social, económica y ecológica como ésta<sup>102</sup>.

A su vez, el Código Penal Federal y los diversos Códigos Penales de cada entidad, hacen énfasis a los diversos delitos cometidos en contra del equilibrio ecológico y el medio ambiente, así como sus respectivas consecuencias punitivas si se llegasen a infringir. Por esta razón, el usufructuó de un recurso comunal por parte de un nacional no oriundo o extranjero, ajeno a la comunidad propietaria, constituye una clara violación constitucional a la Carta Magna, al reglamento señalado y a los Códigos Penales Federales y locales correspondientes, así como a la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Declaración de los Derechos de los Pueblos Indígenas de la Organización de Naciones Unidas<sup>103</sup>. Además, cabe enfatizar que el parque Nacional El Tepozteco, como el Corredor Biológico Chichinautzin, son **Áreas**

---

<sup>102</sup> Reglamento consultado, en: El Derecho al medio Ambiente. Miguel Carbonell y Eduardo Ferrer. *Legislación Básica*. Editorial Porrúa. Comisión Nacional de Derechos Humanos, México, 2005. p. 483

<sup>103</sup> Declaración Universal de los Derechos Humanos, artículo 27 y 29, Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe, UNESCO, Santiago de Chile, 2008. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, artículo 4, párrafo cinco, 27, 73 y otros. "Toda persona tiene derecho a un ambiente adecuado para su desarrollo y bienestar.

**Naturales Protegidas**, lo cual tiene como consecuencia que su estatus jurídico evoque un criterio extraordinario sobre su situación. Asimismo, se resalta que las Áreas Naturales Protegidas son porciones del territorio de los estados, municipios o localidades, cuyos recursos naturales: bosques, selvas, ríos, lagunas, lagos, estepas, desiertos, etc., no se encuentren en condiciones funestas para su recuperación, y tengan como vital importancia su cuidado y conservación por parte del Estado y sus beneficiarios directos que albergan al interior o en la periferia de las zonas resguardadas. Por consiguiente, la finalidad de un área natural protegida, es salvaguardar los recursos naturales de un país y preservar el patrimonio biocultural material e inmaterial de la comunidad propietaria.

Esta situación lleva a reflexionar y analizar que toda actividad emprendida que se relacione con la explotación turística dentro de una comunidad originaria, por parte de actores externos, sean mexicanos o extranjeros, no tiene razón de ser, debido a que el beneficio que genera, no es a favor de la comunidad tepozteca. Por consiguiente, la responsabilidad de la administración y manejo de un área natural protegida, cae indirectamente en los siete pueblos originarios que integran al distrito tepozteco, por ser estos los que conforman una subzona<sup>104</sup> de uso tradicional, y por ende, el propósito de esta relación, lo señala el artículo 55 de la Ley respectiva:

---

<sup>104</sup> *El Reglamento de la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente en Materia de Áreas Naturales Protegidas, en su Capítulo II de las Declaratorias para el establecimiento de Áreas Naturales Protegidas, artículo 49, lo siguiente: Para el cumplimiento de los objetivos previsto en la Ley, en relación al establecimiento y manejo de la áreas naturales protegidas, se realizara una subdivisión que permita identificar y delimitar las porciones del territorio que la conforman, acorde con sus elementos biológicos, físicos y socioeconómicos, los cuales constituyen un esquema integral y dinámico, por lo que cuando se realice la delimitación territorial de las actividades en la áreas naturales protegidas, ésta se llevará a cabo a través de las siguientes zonas y sus respectivas subzonas, de acuerdo a su categoría de manejo: I. Las zonas núcleo, que tendrán como principal objetivo la preservación de los ecosistemas a mediano y largo plazo, y que podrán estar conformadas por las siguientes subzonas: a) De protección, y b) De uso restringido.*



Las subzonas de uso tradicional, tendrán como finalidad mantener la riqueza cultural de las comunidades, así como la satisfacción de las necesidades básicas de los pobladores que habiten el área natural protegida. Estas subzonas podrán establecerse en aquellas superficies donde los recursos naturales han sido aprovechados de manera tradicional y continua, y que actualmente estén siendo aprovechados, sin ocasionar alteraciones significativas de los ecosistemas. En dichas subzonas no podrán realizarse actividades que amenacen o perturben la estructura natural de las poblaciones y ecosistemas o los mecanismos propios para la recuperación. Sólo se podrán realizar actividades de:

- I. Investigación científica;
- II. Educación ambiental y turismo de bajo impacto ambiental, así como la infraestructura de apoyo que se requiera, utilizando ecotecnias y materiales tradicionales de construcción propios de la región y,
- III. Aprovechamiento de los recursos naturales para la satisfacción de las necesidades económicas básicas y/o de autoconsumo de los pobladores, utilizando métodos tradicionales enfocados a la sustentabilidad, conforme lo previsto en las disposiciones legales y reglamentarias aplicables.<sup>105</sup>



*II. Las zonas de amortiguamiento, tendrán como función principal orientar a que las actividades de aprovechamiento, que ahí se lleven a cabo se conduzcan hacia el desarrollo sustentable, creando al mismo tiempo las condiciones necesarias para lograr la conservación de los ecosistemas de ésta a largo plazo, y podrán estar conformadas básicamente por las siguientes subzonas: a) De uso tradicional: **Aquellas superficies en donde los recursos naturales han sido aprovechados de manera tradicional y continua, sin ocasionar alteraciones significativas en el ecosistema. Están relacionadas particularmente con la satisfacción de las necesidades socioeconómicas y culturales de los habitantes del área protegida;** b) De aprovechamiento sustentable de los recursos naturales; c) De aprovechamiento sustentable de agroecosistemas, d) De aprovechamiento especial, e) De uso público, f) De asentamientos humanos y g) De recuperación.*

<sup>105</sup> Carbonell, Miguel y Ferrer, Mac-Gregor, Eduardo. *El Derecho al Medio Ambiente. Legislación Básica*. Editorial Porrúa. Comisión Nacional de Derechos Humanos, México, 2005. p. 483

La importación <sup>Parque Nacional el Tepozteco. Foto: Yañez. 2009</sup> en las áreas naturales protegidas es esencial para el buen funcionamiento e interrelación del entorno biocultural y de los diversos ecosistemas que integran al Parque Nacional El Tepozteco y el Corredor Biológico Chichinautzin, evitando así la amenaza de los recursos naturales que proliferan en los hábitats de flora y fauna existentes.

Esta situación lleva a evaluar que la responsabilidad de las siete comunidades originarias del municipio de Tepoztlán es fundamental para la conservación y el uso adecuado de los recursos de manera responsable y planeada, para evitar su degradación, deterioro y saqueo irresponsable y depredador por actores ajenos a la comunidad tepozteca. Por esta razón, pobladores de los diferentes pueblos originarios, como San Juan Tlacotenco, expusieron su problemática que vivieron décadas atrás con un saqueador (coyote) de nombre Covalín:

San Juan Tlacotenco es un pueblo muy antiguo del municipio de Tepoztlán. La mayoría de los que aquí vivimos nos dedicamos a la agricultura. Sembramos nopal, avena y algo de maíz; también tenemos frutales y algunas familias se dedican a la siembra de la flor de agapando, para llevar a vender a México y a Cuernavaca; pero más antes casi todos éramos carboneros. Mucho carbón se hacía y se sacaba a vender con el ferrocarril a Tacubaya, a Cuautla, a Cuernavaca. Pero después se terminó lo del carbón y fue bueno; pues si no se hubieran acabado los bosques.

Del pueblo nos hemos mantenido siempre, para la leña, para construir las casas; y también de ahí cosechamos zarzas y hongos en temporada para llevar a vender. Como del monte nos mantenemos, nos interesa cuidarlo, por eso es que ya tiene tiempo que nos organizamos en temporada de incendios para ir a combatir el fuego y luego hacer brechas y reforestar.

Para nosotros los bosques son muy importantes; los que habitamos dentro de esta área natural hemos sido privilegiados por la nobleza de la zona. Sabemos que esta región es reguladora del clima, también que constituye uno de los filtros o pulmón entre la Ciudad de México y Cuernavaca y, lo más importante, que por la altura y sus bosques es una zona de captación de agua, la más importante del estado; esto permite que en el sur la industria y la agricultura de riego. Por todas estas razones, y además, porque nuestra región también tiene una importante riqueza cultural, nos interesa cuidarla y conservarla, pero esto no ha sido fácil.

Casi 10 años tuvimos problemas con un contratista, un tal Covalín que vino a explotar nuestros bosques y también los del municipio de Huitzilac. Aunque era parque nacional, las autoridades dieron permisos de explotación. Decían esos concesionarios que sólo iban a sacar madera muerta o plagada, pero ¡que va hacer! Sacaron árboles grandotes, vivos, los mejores se los llevaron... Levantamos nuestra inconformidad ante el Ministerio Público Federal, pero como éste apoyaba al concesionario, no nos hicieron caso, sólo hasta que fuimos a

la Procuraduría General de la Nación fue cuando ya empezamos a escuchar un poco más y de ahí fue que iniciaron la investigación... muchos seguimos trabajando de manera voluntaria para conservar nuestros recursos, reforestando, apagando incendios, haciendo brechas, vigilando que no hubiera talamontes no cazadores. Algunos formamos parte de los grupos cívicos, como la “La luz”, “Tigres”, “Camaleones” o “Tenaxcalli”. Otros nos integramos a las brigadas cuando se hace el llamado.

Nosotros formamos parte del Parque Nacional “El Tepozteco” y estamos orgullosos de nuestros recursos, pero sabemos que solitos no se cuidan, tenemos que estar organizados y trabajar unidos para mantenerlos<sup>106</sup>

Este es un claro ejemplo de la conciencia colectiva de los pobladores que habitan dentro o alrededor de un Área Natural Protegida. Se constata que no hay mejor guardián de estos recursos que quienes se interrelacionan bioculturalmente con su entorno de forma recíproca y respetuosa, permitiendo así, la correlación ecológica e hídrica de una superficie clave para la interacción entre los diversos organismos existentes y sus ecosistemas de manera sostenible<sup>107</sup> y apropiada.

Se resguarda un acervo biocultural en beneficio de una colectividad local, regional y mundial, al contrarrestar los efectos contaminantes del capitalismo industrial y de las megacorporaciones nacionales e internacionales,

---

<sup>106</sup>Paz, María Fernanda y Cuevas, Lucio. *Las áreas naturales protegidas del norte de Morelos: Parque Nacional Lagunas de Zempoala, Parque Nacional el Tepozteco, Corredor Biológico Chichinautzin*. Universidad Nacional Autónoma de México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Cuernavaca, Morelos, 2006. p. 32

<sup>107</sup> Ellersdofer, Guenther y Zehetmayer, Birgit. *Metodología de la sostenibilidad*, en *Obra Citada*. Autonomías Indígenas en América Latina: Nuevas Formas de Convivencias Política. p.152

que de algún u otro modo buscan apropiarse de los recursos naturales para su sobreexplotación, ya sea para uso productivo, servicial, ocioso o recreativo. Esta circunstancia lleva a reflexionar que la organización, la conciencia social y la acción colectiva son la mejor defensa contra el despojo legal, seudolegal o ilegal del patrimonio biocultural material e inmaterial de los pueblos originarios.

En suma, la gestión y desarrollo de actividades turísticas de bajo impacto (ecoturismo), señaladas por el Reglamento de la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente en Materia de Áreas Naturales Protegidas, es puntual, al especificar que los portadores y beneficiarios del entorno biocultural son los responsables inmediatos para el buen uso de los recursos ambientales que por décadas han protegido, mucho antes de que se declarara Área Natural Protegida en el siglo pasado.

Por otro lado, el usufructo del Parque Nacional “El Tepozteco” por parte de agentes externos públicos o privados no tiene razón de ser, por ser un patrimonio biocultural de la humanidad, ajeno a la mercantilización capitalista de esta modernidad superflua y artificiosa, donde lo virtual y escénico tiende a valorarse más que lo natural.



Laguna cerca de Yautepec. Foto: Yáñez. 2010

### 3.2 Indicios de ecoturismo en Amatlán de Quetzalcóatl

De los siete pueblos originarios que constituyen al municipio de Tepoztlán, Morelos, sólo uno cuenta con el equipamiento adecuado para brindar a los visitantes lo que se considera ecoturismo o turismo de bajo impacto. Amatlán de Quetzalcoatl es un poblado que se encuentra al sur de la cabecera, al cual se llega de quince a veinte minutos en transporte público de la comunidad tepozteca. Amatlán es famoso por ser el lugar donde se considera que nació el dios Quetzalcóatl. La incursión de visitantes de diversos estratos y nacionalidades, se desarrolla de manera pausada, limitada o esporádica, siendo el motivo la alta concentración de turismo que alberga el centro municipal. Sólo aquellos huéspedes hastiados de lo conocido, del ajetreo turístico o con espíritu aventurero, optan por explorar, conocer o adentrarse a nuevos espacios o lugares pocos visitados, como aquellos ignorados por la mayoría, donde el menú de opciones recreativas, de descanso u ociosidad sea una alternativa muy diferente a lo experimentado en el único “pueblo mágico” de la localidad municipal. No obstante, la mayor parte de los pueblos mencionados, no cuentan con la “infraestructura turística” requerida por la SECTUR, circunstancia que lleva a los curiosos visitantes a regresar a Tepoztlán para reposar, como consecuencia del excesivo centralismo de las actividades socioeconómicas vinculadas al turismo.

Esta situación lleva a la comunidad de Amatlán de Quetzalcóatl a organizarse para revertirla. A principios del nuevo siglo y a través de financiamientos de instituciones públicas y privadas, se llevó a cabo la construcción estratégica de un centro ecoturístico en la inmediaciones del

poblado. Por medio de una planificación minuciosa y lógica, se estableció la edificación de seis cabañas rústicas, con capacidad para doce personas cada una. El espacio tiene la finalidad de evitar el menor daño medioambiental al entorno comunitario, con un diseño sustentable y acogedor, se erige el centro ecológico recreativo, “Ecoturismo Comunitario Quetzalcóatl-Temachtiani”, que se ubica en un área especialmente elegida por sus habitantes. A diferencia de los hospedajes de particulares que se encuentran en las afueras o en las cercanías de la comunidad amatlaense, como Hostal de la Luz, Hostal Luz Azul, Hotel Amatlán de Quetzalcóatl u Hotel Sitio Sagrado, el centro comunitario tiene como principio ético, concientizar a los asistentes sobre la importancia de la conservación de la bioculturalidad, la biogeografía y los diversos ecosistemas existentes, a través de talleres de educación ambiental. El grupo responsable del centro, expone de forma amena y divertida la manera en que se cuidan los bosques, las cascadas, los ríos, las cuevas, los senderos, la importancia de las guardas forestales para el medio ambiente, así, como cuales son las diversas especies animales y vegetales propias del Parque Nacional “El Tepozteco”. A su vez, el centro cuenta con un comedor de comida regional, servicio de guías, paseos a caballo, visitas a zonas arqueológicas y pedidos especiales para eventos sociales, siempre y cuando los visitantes lo requieran o soliciten con anticipación.



Amatlán de Quetzalcoatl. Foto: Yáñez. 2010

La protección de los entornos naturales en vinculación con las actividades humanas, ha permitido al centro comunitario ecoturístico Quetzalcóatl-Temachtiani, ser un referente a nivel local del manejo sustentable de los ecosistemas, y de la importancia de fomentar una educación ambiental entre sus habitantes. A su vez, es un claro ejemplo de que la organización y la participación de los actores directos e inmediatos son un medio fiable y trascendente para el mejoramiento de su condición socioeconómica y el aumento del bienestar comunitario de manera consciente y responsable con su hábitat y la biodiversidad que alberga. Esta situación ha permitido que se construyan redes regionales de cooperación con otros actores de los otros pueblos originarios como: San Juan Tlacotenco, Santo Domingo Ocotitlán, Tepoztlán o Santa Catalina de la Cal, para que en un mediano plazo se replique esta experiencia o se conforma una ruta de actividades ecoturísticas alterna a las ofrecidas por los particulares o ajenos al municipio tepozteco, donde la transmisión de conocimiento, respeto y conservación de los recursos medioambientales sea el propósito que busquen todos aquellos visitantes que se hospeden en el centro Ecoturismo Comunitario Quetzalcóatl-Temachtiani.



Cabañas del Proyecto Ecoturístico. Foto: Yáñez. 2010



### 3.2.2 Red Indígena de Turismo de México (RITA).

Así el centro comunitario Ecoturismo Quetzalcóatl-Temachtiani, se convierte en un claro ejemplo de labor, organización y cooperación con otros pueblos originarios integrantes de la red de los diferentes estados del país, que al igual que ellos, buscaron implementar proyectos alternativos de turismo local o regional. Fue así, que en la primera década de éste nuevo siglo, se integra a la Red Indígena de Turismo de México (RITA). Esta organización que tiene su origen en la década de los 80's y 90's, con los proyectos de turismo alternativo en comunidades campesinas impulsadas por el Gobierno Federal, y como una opción al desarrollo regional de las comunidades originarias. Con una visión de resguardo, conservación y revaloración del entorno biocultural, la organización de turismo alternativo o turismo indígena como ellos mismos se autodenominan en año del 2002, con una propuesta propia, se dan a la tarea de interrelacionar lo biocultural con lo turístico, buscando en todo momento, que el factor recreativo y lucrativo, nunca esté por encima de los elementos esenciales de toda comunidad originaria: cultura, lengua, territorio y ecosistema.

Integrada por más de una treintena de organizaciones, la Red Indígena de Turismo de México se centra, en la evaluación, implementación y desarrollo de proyectos productivos turísticos, que tengan como objetivo; complementar los ingresos familiares de la comunidad, como abatir los flujos migratorios a las grandes ciudades o al país vecino. Correlacionando así, las diversas actividades agrícolas, pecuarias, pesqueras, forestales, etcétera., con el servicio turístico. Es así, como el turismo se ha sumado a la complementariedad económica de las diversas comunidades nativas o

campesinas, permitiendo entretener dos factores primordiales: biocultura e identidad. El motivo es elemental, debido a que, las dinámicas turísticas han permitido que los rasgos culturales de las diversas comunidades que integran la red, se vean revalorizados material y espiritualmente, a través de la representación identitaria de sus tradiciones, costumbres e intercambio de saberes acumulados por cientos de años de experiencia comunitaria. Mostrando al visitante una cosmovisión desconocida e ignorada, al conocerla y entenderla, se configura un proceso de revalorización mutuo. Con ello, el viajante se nutre de un conocimiento milenario, ayudándolo a percibir como a través del tiempo y de generación en generación, se sigue transmitiendo el amor por la madre tierra, la cultura y ancestros, a pesar de ésta era moderna o posmoderna<sup>108</sup> que acecha a toda región con características consideradas por el pensamiento neoliberal, primitivas, arcaicas o tradicionalistas, hoy en el ámbito mundial capitalista.

Estos espacios cumplen una labor esencial y contraria a la visión mercantilista del sistema económico imperante en nuestro país y en otras latitudes geolocalizadas, donde la simulación, la recreación y lo apócrifo, se convierte de facto en lo auténtico, tradicional y real, sobre todo en aquellos lugares o espacios que denominan “mágicos”, que de alguna u otra manera, obligan a la comunidad a sobreactuar o escenificar sus tradiciones y costumbres fuera de contexto, sólo para el deleite o asombro del espectador turístico.

---

<sup>108</sup> El concepto de era moderna o pos-moderna, encuentra su significado en el paradigma eurocéntrico de la Modernidad en Weber, y debatido por Dussel en su Tesis 8 de su Libro citado: *Ética de la Liberación, en la edad de la globalización y la exclusión*. A su vez, también se hace referencia al “paradigma mundial de la modernidad”, en donde se denota el desarrollo geopolítico europeo a causa del encuentro sustancial e inevitable con Amerindia en 1492. Lo que le permitió un crecimiento socioeconómico a causa del saqueo desmedido de las diferentes regiones y áreas invadidas. Equiparándose con las culturas dominantes de la época: el Imperio otomano-musulmán y el gigante asiático chino. Las cuales gozaban de un desarrollo cultural-ético-científico-tecnológico más amplio, al desplegado y conocidos por los europeos hasta el siglo XVIII, inicio de la modernidad para ellos, pero no para las culturas citadas, ni para los Amerindios, descendientes de los que se establecieron hace más de cincuenta mil años en éste continente.

No obstante, la visión y resistencia no mercadológica, es lo que ha permitido a la agrupación crecer y consolidarse año con año, al ofrecer diversos servicios turísticos, alejados o contrarios a la lógica empresarial dominante en el país, y brindar así alternativas diferentes o exclusivas de cada región en donde se encuentran establecidos los diversos proyectos productivos turísticos, al ofrecer; un turismo ecológico o natural<sup>109</sup> con apego estricto al cuidado del medio ambiente, hasta un turismo étnico o rural con un sentido evocado a mostrar sus costumbres y tradiciones al anfitrión de manera cotidiana y sincera, sin apariencias o actuaciones sobredimensionadas, como en otros contextos contruidos en las grandes ciudades coloniales, en los espacios de sol y playa o en las zonas arqueológicas que promueven un folclore artificial.



Rita. Foto: Yáñez. 2010

---

<sup>109</sup> Simonnica, Alessandro, en Antropología y Turismo, Lagunas, David (coord.), Universidad Autónoma del Estado de Oaxaca y Plaza y Valdés, México 2007. p. 28

La Red Indígena de Turismo de México (RITA) en el transcurso de más de diez años de permanencia, ha permitido consolidarse como una asociación civil de pueblos originarios, con más de ciento veinte empresas comunitarias en dieciséis estados de la república y la presencia de diecisiete comunidades nativas, con un enfoque sustentable, comunitario y colaborativo, han logrado reducir, aminorar, resguardar y rehabilitar su entorno biocultural, por medio de los distintos servicios ecoturísticos implementados, y al mismo tiempo, han mitigado la migración paulatina y estacional de sus pobladores, al ofrecer una alternativa laboral complementaria a las diversas actividades económicas, como son: agricultura, ganadería, pesca, forestal, comercio, crianza de animales de corral, etc. Se logra así, una proyección contraria a lo establecido por los diversos organismos internacionales (Organización Mundial del Turismo, Organización Mundial del Comercio, Organización Internacional del Trabajo, etc.) y nacionales (Secretaría de Turismo, Secretaría de Economía, Secretaría de Desarrollo Social, Fondo Nacional del Turismo, Secretarías de Turismo Estatal y Municipal, etc.) pero, sobre todo, al establecer una conciencia ética medioambiental del entorno al cohabitar con las distintas especies faunísticas y florísticas, al realizar acciones en pro de la *pacha mama* y de su comunidad, hechos que han llevado a considerar la geografía de los pueblos originarios, como la mejor conservada y con la mejor relación habitante-naturaleza, por su bajo impacto y degradación de los diversos ecosistemas con los que interrelacionan, contrarrestando así las huellas de contaminación generadas masivamente en las grandes metrópolis urbanas y en los cordones periféricos de las ciudades dormitorio.

La creación y consolidación de más agrupaciones comunitarias que contribuyan a paliar los efectos negativos y destructivos del modo productivo capitalista, permitirá la conformación de espacios que consigan revertir la manera de ver y entender al medio ambiente y sus recursos naturales, no como simples abastecedores de materias primas para las grandes industrias transnacionales o extensos centros recreativos generadores de ganancias exorbitantes para la industria turística ordinaria, sino, como entidades generadoras de vida y armonía ambiental, sustancial para todos los seres vivientes que interactúan en esta esfera terrestre única en su tipo en millones de años luz.

### 3.3 Ecoturismo y sustentabilidad: Vía idónea para el resguardo, preservación, renovación, aprovechamiento y conocimiento de la bioculturalidad y sus ecosistemas.

Ecoturismo y sustentabilidad reitero, son los medio eficaces y conscientes que compaginan: equilibrio, equidad, productividad, interacción, biomasa, conservación, preservación, unicidad, autonomía, aprovechamiento, etc., entre el medio ambiente y sus recursos naturales, en beneficio de la especie humana y los millones de seres vivos con los que convive día a día. Esta dualidad simbiótica es lo que le va permitir al *homo faber*<sup>110</sup> seguir subsistiendo dentro de esta lógica depredadora impuesta por el pensamiento liberal anglosajón desde el siglo XVIII hasta la actualidad, ideología que impera en la mayor parte de los países desarrollados alrededor del orbe. Sin embargo, la cosmogonía

---

<sup>110</sup> Bartra, Armando. *El hombre de hierro. Los límites sociales y naturales del capital*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. Editorial Ítaca. México, 2008. p. 81

milenaria de los pueblos autóctonos, herederos de las grandes culturas originarias, es lo que ha permitido contrarrestar y afrontar la cultura impuesta por los invasores europeos desde su llegada a Amerindia<sup>111</sup> en 1492 e inicio de la modernidad. Debido al saqueo exhaustivo y constante de oro y plata, metales preciosos<sup>112</sup> delirio obsesivo de los europeos, pero sobretodo de reyes y nobles que a toda costa, buscaban hacerse de la mayor cantidad de cargamentos disponibles venidos del oeste continental, y sin importar cuales fueran los obstáculos para su extracción, anteponían la vida de miles de nativos para tal proeza, al explotarlos física y psicológicamente sin consideración alguna. Antecediendo así, al capitalismo en su fase real<sup>113</sup>, y por ende, la explotación, sobreexplotación y superexplotación<sup>114</sup> social y ambiental de los recursos humanos y naturales, con sus lamentables consecuencias por demás conocidas.

Por tal motivo, la resistencia y resguardo de los recursos naturales por parte de sus portadores y beneficiarios directos por más de cinco centurias, han logrado aminorar la degradación y destrucción latente del capitalismo industrial, al impedir la devastación de grandes territorios naturales, ricos en biodiversidad y bioculturalidad, pero sobre todo, regiones de enorme importancia para los diferentes procesos biológicos esenciales para la subsistencia y supervivencia de los diferentes entornos fauno-florísticos que

---

<sup>111</sup>Obra Citada *“Ética de la Liberación, en la edad de la globalización y de la exclusión.* p. 51.

<sup>112</sup> Metales preciosos para los europeos, para los invasores castellanos-portugueses-anglosajones, por qué para los pueblos Originarios de Amerindia, esos “metales preciosos”, eran considerados la mierda de los dioses, excrecencias divinas. No tenía un valor económico-monetario, sino, que se consideraban simples símbolos ornamentales, que no alcanzaban el estatus de las piedras sagradas: obsidiana, turquesa y jade o a las plumas de quetzal, de mayor valor simbólico y de profunda significación, como no lo hace saber Enrique Dussel, en su libro: *Ética de la Liberación.*

<sup>113</sup>Marx, Karl. *La tecnología del capital. Subsunción formal y subsunción real del proceso de trabajo al proceso de valorización (Extractos del Manuscrito 1861-1863).* Selección y Traducción Bolívar Echeverría. Editorial Itaca. México, 2005. p. 23

<sup>114</sup> Sotelo, Adrián. *AMÉRICA LATINA: DE CRISIS Y PARADIGMAS. La teoría de la dependencia en el siglo XXI.* Ed. Plaza y Valdés. México, 2005. p. 22

interactúan alrededor de la esfera global. Se evita así, que los efectos del calentamiento global por la actividad humana (antropogénico), sean sustancialmente más devastadores de los que se conocen y experimentan alrededor del planeta. La concentración de gases de efecto invernadero como: dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), metano (CH<sub>4</sub>) y óxido de nitrógeno (N<sub>2</sub>O), han provocado que en menos de un cuarto de siglo (1990-2013), la temperatura de la tierra aumente peligrosamente, como lo comprueba la Organización Meteorológica Mundial (OMM), por medio de su red de vigilancia atmosférica global<sup>115</sup>, que constantemente monitorea la concentración del aire en sus diferentes estaciones ubicadas estratégicamente en diversos puntos de los cinco continentes y polos glaciales.

Esta situación, ha llevado a los diferentes Estados involucrados en la Convención sobre Cambio Climático a tomar las medidas pertinentes para su reducción inmediata, debido a las causas y consecuencias negativas que afrontaran las poblaciones insulares ante el incremento del nivel hídrico de los océanos por el constante derretimiento de los casquetes glaciales, como los acontecidos en: Indonesia (2004), Tailandia (2004), Sri Lanka (2004), Birmania (2008), Chile (2010), Japón (2011) y Filipinas (2013). Aquí, los diferentes tsunamis o maremotos causaron severos daños humanos y materiales, al ser considerados las peores catástrofes naturales de todos los tiempos, debido al gran número de pérdidas humanas registradas. A su vez, el constante aumento inesperado de la temperatura en diferentes regiones del mundo, ha provocado que se registren olas de calor de 47 a 50 grados centígrados, las cuales

---

<sup>115</sup>Sarmiento Galán, Antonio. *El Calentamiento global antropogénico hoy*. Instituto de Matemáticas, Unidad Cuernavaca, Universidad Nacional Autónoma de México, en Ciencias, Revista de difusión de la Facultad de ciencias de la UNAM. 115-116 enero-junio, 2015. p. 94

ocasionan el deceso repentino de personas, animales y vegetaciones, teniendo repercusiones sociales, culturales, políticas, económicas y ecológicas en diversos contextos nacionales e internacionales.



Desde Amatlán de Quetzalcóatl. Foto. Yáñez. 2010

Por esta razón, si la tendencia no se revierte a tiempo, y se concluye con la cultura del uso del combustible fósil, el carbón, el gas y la energía nuclear, los problemas ambientales se incrementarán y serán irreversibles, como lo han advertido las sociedades de científicos comprometidos con la tierra de diferentes universidades del mundo, los organismos ambientalistas, las dependencias federales o estatales a nivel global, la sociedad civil consciente, y las comunidades de pueblos originarios en resistencia. A decir de estos últimos, son los que a lo largo de más de cuatro mil años, han interactuado de forma integral y plena con su entorno de manera sustentable, al evitar el deterioro y desequilibrio medioambiental de la bioculturalidad y biodiversidad



de la cual son portadores y beneficiarios próximos. Se impide la instauración de megaproyectos energéticos, turísticos, comerciales, industriales, fiduciarios o inmobiliarios, que tengan como consecuencia la pérdida, modificación o destrucción de su entorno, por terceros ajenos al hábitat y a la biogeografía existente. Estos buscan de algún modo u otro, la apropiación del espacio cultural y natural con fines lucrativos solamente, en perjuicio directo de sus pobladores, su identidad y su patrimonio biocultural tangible e intangible. Se amenaza abiertamente los recursos naturales faunísticos-florísticos finitos locales, y a su vez, a la ecología regional y transnacional del país, del continente y el orbe global.

El resguardo, preservación, renovación, aprovechamiento y conocimiento de la bioculturalidad y su biodiversidad, en manos de los pueblos originarios que conforman el municipio de Tepoztlán, de manera consciente, han defendido y resistido su entorno sociocultural y natural de la intromisión capitalista y mercantilista de los megacapitales nacionales y transnacionales, que a lo largo del siglo pasado y principios de éste, han buscado violentar el patrimonio biocultural e identitario de sus habitantes, con un sinfín de proyectos y megaproyectos impositivos, que heroicamente han resistido y seguirán resistiendo por mucho tiempo más, porque “mientras haya memoria, habrá futuro”, para seguir adelante con dignidad y esperanza, como orgullosos herederos de la gran cultura náhuatl Tlahuilcas-Xochimilcas de los que son portadores.



Contra el cambio climático. Fotos: Yáñez. 2009

Por este motivo, la implementación de proyectos ecoturísticos bien establecidos, evaluados y avalados por las diferentes comunidades integrantes del municipio, en correlación con los diversos centros universitarios generadores de conocimiento en materia ambiental y sustentabilidad, permitirá que se replique la experiencia de Amatlán de Quetzalcóatl, en donde el trabajo con universidades públicas y privadas nacionales y extranjeras, tenga como resultado, una evaluación constante del impacto ambiental de la comunidad amatlense al interior como al exterior de la misma. Así, como sus repercusiones en el municipio, el estado y otras entidades regionales más allende de sus fronteras, permitiendo con esto, un diálogo de saberes entre la academia y las comunidades portadoras de los bienes culturales y

bioculturales<sup>116</sup> materiales e inmateriales colectivos de los diferentes pueblos autóctonos. Se tiene como resultado inmediato, el uso sustentable de los diversos recursos naturales y ecosistemas necesarios en las diferentes actividades ecoturísticas, al evitar el mínimo impacto ambiental y la protección a la biodiversidad, circunstancia nodal de todo desarrollo sustentable, en donde la estabilidad, armonía, equidad, composición, conservación y preservación de los diferentes factores naturales, culturales, sociales y productivos, que interactúan de manera integral y holística en beneficio de la comunidad y sus ambientes, al no ocasionar una degradación y transgresión del ciclo ambiental, que por millones de años ha permitido que la vida se consolide en el único planeta que la ha albergado este universo cósmico que habitamos y compartimos, y, por lo tanto, el único hábitat viable que tenemos para seguir subsistiendo como especie, y con seres racionales, pensantes, corpóreos y culturales, antes de llegar al caos total e irremediable por el que estamos transitando actualmente. No obstante, hay millones de voluntades que se pronuncian por un cambio radical, y se oponen al modelo de desarrollo político-económico capitalista, causante de esta desregulación medioambiental y sociocultural que estamos padeciendo, y que en menos de quinientos años ha modificado las condiciones climáticas del planeta, por la intervención de los seres humanos.

---

<sup>116</sup> Los bienes culturales y bioculturales materiales e inmateriales, son aquellos bienes que representan una identidad cosmogónica, histórica, social, artística y natural, del pasado y presente de una comunidad ancestral. Elementos que sean transmitido de generación en generación, en resguardo de una identidad cultural, y por ende, de un referente histórico para las generaciones futuras. Bienes que se concretan en: zonas arqueológicas, edificios coloniales, monumentos, jardines, mercados, parroquias, plazas, tradiciones, costumbres, artesanías, áreas naturales, cerros, ríos, laderas, cuevas, árboles, plantas, alimentos, etc. Los cuales, gozan de un régimen de conservación y protección extraordinario, a través de una normatividad jurídica establecido para ello, al ser considerados bienes jurídicos tutelados por el Estado de manera constitucional, pero a su vez, bienes patrimoniales colectivos resguardados por la comunidad originaria a la que pertenecen. Con consideraciones punitivas si llegasen a infringir por actores públicos o privados, con fines distintos a lo instituido.

Por estas consideraciones, el cambio de paradigma ha iniciado, el uso de energías renovables producidas por el agua, el sol, el aire y la biomasa, se han incrementado exponencialmente a nivel global, por ser energías eficientes que no dañan al medio ambiente, y a su vez, por ayudar supuestamente a reducir los efectos nocivos de los agentes contaminantes por las emisiones industriales y automotoras que dañan a la capa de ozono. Sin embargo, la captación de dióxido y monóxido de carbono por diferentes actores públicos y privados a cambio de incentivos económicos, ha ayudado a paliar los daños ocasionados en la Antártida, Groenlandia y otras latitudes. Por el contrario, es importante reconocer que los esfuerzos emprendidos por las sociedades urbanas, no se comparan con lo realizado por los pueblos originarios a favor del medio ambiente y la ecología, y a partir de concebir al territorio como una entidad sagrada, en donde se interrelaciona lo ancestral, lo cultural, lo político, lo económico, lo social y lo orgánico; esto ha permitido que se resguarden territorios de una inmensa riqueza cultural y biocultural, como es el caso que analizamos, en donde la comunidad del municipio de Tepoztlán ha defendido con su vida, trabajo, organización y resistencia, la región que cientos años atrás, les fueron heredadas por sus antepasados y que vehemente siguen conservando, en contra de una modernidad urbana que relega toda identidad cultural al capricho de la mercantilización capitalista. Ha permitido que el deber ser (Ethos) de considerarse tepozteco, amatlense, tlacotense, ixcatepense, santiaguense, calero u ocotlense sea una muestra de orgullo y satisfacción para los cientos de miles de visitantes nacionales y extranjeros que día a día arriban a este territorio sagrado y místico, la identidad de sus pobladores, se deconstruye-reconstruye en la cotidianidad misma, en relación y

reconocimiento con el Otro, con el desconocido, con el extraño, con el extranjero, a través de sus festividades patronales y familiares, sus bienes culturales y bioculturales, sus usos y costumbres, pero sobre todo el territorio, que cada amanecer les recuerda origen, historia, realidad y cultura, de seguir siendo Tlahuicas-Xochimilcas, a pesar del turismo masivo que se arremolina cada fin de semana.



Aire fresco en Tepoztlán. Fotos: Yáñez. 2009-2010

## ANEXOS

### Tablas de relación Turística en el Exconvento de la Natividad<sup>117</sup>

#### 1.1 TABLA DE RELACIÓN TURÍSTICA POR DÍA, DEL MES DE MAYO DEL EXCONVENTO DE LA NATIVIDAD, TEPOZTLÁN, MORELOS:

Exconvento de la Natividad	Turistas nacionales y turistas extranjeros	TIEMPO (Mes-día)																
		MAYO																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
PROCEDECIA		V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D
TN		169	376	488	-	277	133	49	63	226	505	-	70	50	65	169	295	614
TE		6	12	28	-	17	3	7	16	6	4	-	2	4	3	4	11	16

Procedencia<sup>118</sup>

° 01/05/2009 2-EE.UU., 2-España, 2-Alemania

° 02/05/2009 Grupo de Turistas Nacionales: 15-San Miguel Topilejo. Turistas Extranjeros: 2-California, EE.UU., 1-Holanda, 1-Sevilla, 1-Barcelona, España, 3-Canadá, 3-Venezuela, 1-Argentina

° 03/05/2009 5-Alaska, 5-Mc Allen, Texas, 2-EE.UU., 6-Colombia, 1-Alemania, 2-Puerto Rico, 6-Francia, 1-Corea del Sur

° 05/05/2009 GTN: 40-Tamaulipas, 92-Oaxaca, 42-Tlaxcala

TE: 2-Bélgica, 3-Montreal, Canadá, 2-Manchester, Reino Unido, 5-Alaska, EE.UU., 3-Vietnam, 2-Madrid, España

° 06/05/2009 3-República Dominicana

° 07/05/2009 2-Madrid, España, 3-Río Grande del Sur, Palegre, Brasil, 2-Alemania

<sup>117</sup> Elaboración propia con datos proporcionados por el Exconvento de la Natividad.

<sup>118</sup> Nota: La mayoría de los turistas nacionales provienen de cuatro entidades clave que son: Distrito Federal, Morelos (Cuernavaca), Puebla y Estado de México. En ese orden, y en menor medida de los demás Estados de la república. Razón por la cual en esta relación de procedencia sólo tomo en cuenta a los grupos de turistas nacionales (GTN) mayores a 15 integrantes, y a los turistas extranjeros (TE), como dato estadístico.

- 08/05/2009 14-California, EE.UU., 2-Polonia, 2-Francia
- 09/05/2009 2-Cuba, 2-Dallas, EE.UU., 2-Alemania
- 10/05/2009 4-Francia
- 12/05/2009 2-Francia
- 13/05/2009 4-Suiza
- 14/05/2009 3-Canadá
- 15/05/2009 2-Italia, 2-Kentucky, EE.UU.
- 16/05/2009 1-Argentina, 5-Paris, Francia, 1-Australia, 2-Dinamarca, 2-Euska Herria (País Vasco)
- 17/05/2009 5-Holanda, 3-España, 1-Venezuela, 2-Puerto Rico, 2-Francia, 3-Bélgica

<b>Exconvento de la Natividad</b>	<b>Turistas nacionales y turistas extranjeros</b>	<b>TIEMPO (Mes-día)</b>													
		<b>MAYO</b>													
		<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>
<b>PROCEDECIA</b>		<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>
	<b>TN</b>	-	45	95	60	66	280	559	-	98	51	82	136	316	636
	<b>TE</b>	-	-	6	3	8	16	24	-	12	6	6	2	19	26

- 20/05/2009 1-Inglaterra, 1-Cuba, 4-Chile
- 21/05/2009 3-E. U. A
- 22/05/2009 3-EE.UU., 1-Uruguay, 4-Bogota, Colombia
- 23/05/2009 13-Francia, 2-Michigan, EE.UU., 1-Tailandia
- 24/05/2009 2-Kingsville, 5-New Jersey, EE.UU., 8-Argentina, 2-Grecia, 3-España, 2-Luxemburgo, 2-Izénave, Francia
- 26/05/2009 4-Madrid, 2-Chicago, 2-Nueva York, EE.UU., 2-Italia, 2-Austria
- 27/05/2009 2-Madrid, España, 1-Australia, 3-Italia
- 28/05/2009 2-Mery, EE.UU., 2-Canadá, 1-Republica Checa, 1-China
- 29/05/2009 2-Canadá
- 30/05/2009 GTN: 42-Tlaxcala. TE: 2-Japón, 3-Bélgica, 9-Argentina, 5-Texas, EE.UU.
- 31/05/2009 1-Panamá, 1-Chicago, 2-San Antonio, Texas, 2-NuevaYork, 2Miami, Florida, EE.UU., 3-Argentina, 8-Cuba, 7-Granada, España

**1.2 TABLA DE RELACIÓN TURISTICA POR DÍA, DEL MES DE JUNIO DEL EXCONVENTO DE LA NATIVIDAD, TEPOZTLÁN, MORELOS:**

<b>Exconvento de la Natividad</b>	<b>Turistas nacionales y turistas extranjeros</b>	<b>TIEMPO (Mes-día)</b>																
		<b>JUNIO</b>																
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>PROCEDENCIA</b>		<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>
	<b>TN</b>	-	47	148	74	124	238	792	-	67	98	105	195	389	820	-	86	70
	<b>TE</b>	-	6	23	7	9	14	53	-	8	3	3	9	27	33	-	20	4

Procedencia:

- ° 02/05/2009 Turistas Extranjeros (TE): 3-Chile, 2-España, 1-Francia
- ° 03/05/2009 GTN: 28-Convive Delegación Michoacán. TE: 2-Nebraska, 2-EE.UU., 2-Alemania, 3-Hong Kong, 10-El Cairo, Egipto, 4-España
- ° 04/05/2009 2-Francia, 1-Toronto, 4-Canadá
- ° 05/05/2009 GTN: 14-Jojutla, 18-Monterrey. TE: 5-Panamá, 2-Houston, 2-San Diego, California, EE.UU.
- ° 06/05/2009 GTN: 10/10-Distrito Federal, 10-Cuernavaca. TE: 2-Nueva York, 1-Wisconsin, 7-EE.UU., 1-España, 2-Milano, Italia.
- ° 07/05/2009 GTN: 51/13-Distrito Federal, 10-Sinaloa. TE: 1-Columbia, 1-Mc Allen, Texas, 13-EE.UU., 13-Francia, 1-Canadá, 2-Alemania, 9-Argentina, 1-Inglaterra, 1-Santiago, 3-Chile, 4-Guatemala, 1-Bilbao, 1-Mérida, 2-Madrid, España
- ° 09/05/2009 TE: 5-Austin, 1-Dallas, Texas, EE.UU., 2-Colombia
- ° 10/05/2009 TE: 2-College Station, Texas, EE.UU., 1-San Martín de los Ángeles, Argentina
- ° 11/05/2009 GTN: 13-Cuernavaca, 9-Puebla. TE: 1-EE.UU., 2-País Vasco, España
- ° 12/05/2009 GTN: 11-Tepoztlán, 34-Yucatán. TE: 2-Francia, 1-Madrid, España, 1-Quito, Ecuador, 2-República Checa, 3-Nueva Orleans, EE.UU.
- ° 13/05/2009 TE: 1-Venezuela, 1-Tennessee, Saint Louis, Missouri, 2-EE.UU., 7-Argentina, 7-Colombia, 1-Brasil, 6-Australia, 2-Japón
- ° 14/05/2009 GTN: 10-Orizaba, Veracruz, 12-Puebla. TE: 3-Cottonwood, Arizona, 5-Wisconsin, 2-Texas 6-EE.UU., 9-Francia, 2-China, 2-Chile, 4-Rusia
- ° 16/05/2009 2-Alemania, 2-California, 10-EE.UU., 3-Perú, 3-Puerto Alegre, Brasil
- ° 17/05/2009 2-San Diego, California, EE.UU., 1-Polonia, 1-Madrid, España



Exconvento de la Natividad	Turistas nacionales y turistas extranjeros	TIEMPO (Mes-día)												
		JUNIO												
		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
		J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M
PROCEDECENCIA	TN	84	136	389	512	-	131	145	119	73	352	656	-	66
	TE	4	42	15	89	-	8	36	9	14	28	41	-	14

- Procedencia: ° 18/06/09 TE: 2-Villeneuve, Francia, 2-Viena, Austria  
 ° 19/06/09 GTN: 19-Col. Anahuac, D.F., 9-Chihuahua. TE: 2-Austin, 5-Mc Allen, 11-Texas, 2-EE.UU., 2-Francia, 2-Madrid, 12-España  
 ° 20/06/09 TE: 1-Tennessee, 4-Houston, Texas, 4-Nueva York, EE.UU., 10-España  
 ° 21/06/09 GTN: 4(10)-D.F., TE: 31/4-Texas, 2-L.A., 10-Charlotte, 1-Chicago, 3-Mineapolis, 1-Minnesota 9-EE.UU., 1-Copenhague, 6-Dinamarca, 1-Bonn, 4-Alemania, 6-España, 2-Chile, 2-Uruguay, 1-Paris, Francia  
 ° 23/06/09 GTN: 10-Cd. Juárez, Chihuahua TE: 1-Noruega, 1-Italia, 2-San Francisco, California, 2-Minnesota, EE.UU., 2-Alemania.  
 ° 24/06/09 TE: 3-Irvin, 3-San Diego, 2-Solvalley, California, 3-Florida, 11/3-EE.UU., 3-Noruega, 3-Brasil, 1-España, 1-Holanda, 3Venecia, Italia.  
 ° 25/06/09 TE: 1-San Francisco, California, 8-EE.UU.  
 ° 26/06/09 TE: 3-L.A., 5-San José, 2-California, EE.UU., 1-España, 3-Argentina.  
 ° 27/06/09 GTN: 11/10-D.F., 10-Naucalpan, Edo. México. TE: 5-Nueva Jersey, 2-Michigan, Houston, Texas, EE.UU., 4-Austria, 2-Australia, 2-Italia, 2-Brasil, 5-Paraguay, 6-Chile.  
 ° 28/06/09 GTN: 14/12/10-D.F. 10/24/24-Cuernavaca. TE: 2-Lubbock, Texas, 4-Utah, 4-Florida, 2-Texas, 3-Oregon 4/3/3/3/1-EE.UU., 2-Australia, 6-Japón, 2-Ecuador, 2-Egipto.  
 ° 30/06/09 TE: 5-Atlanta, 1-California, 1-Utah, 3-EE.UU., 4-Francia

**1.3 TABLA DE RELACIÓN TURISTICA POR DÍA, DEL MES DE JULIO DEL EXCONVENTO DE LA NATIVIDAD, TEPOZTLÁN, MORELOS:**

<b>PROCEDECENCIA</b>	<b>Exconvento de la Natividad</b>	<b>Turistas nacionales y turistas extranjeros</b>	<b>TIEMPO (Mes-día)</b>																
			<b>JULIO</b>																
			<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
		<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>M</b>	<b>J</b>	<b>V</b>	
	<b>TN</b>	99	153	201	336	632	-	91	137	179	158	620	1081	-	218	433	278	253	
	<b>TE</b>	3	7	14	17	32	-	57	28	26	12	91	69	-	16	57	48	10	

Procedencia:

- ° 01/07/09 TE: 1-Pueblo Colorado, EE.UU., 2-Reino Unido
- ° 02/07/09 GTN: 8-Cuautla, Morelos. TE: 1-Alemania, 2-San Diego, California, 1-Miami, EE.UU., 2-Francia, 1-Australia
- ° 03/07/09 GTN: 10-León, Guanajuato., 50-D.F., 10-Veracruz. TE: 1-Seattle, 1-Washington D.C., 2-Chicago, EE.UU., 3-India, 1-Costa Rica, 6-Australia
- 04/07/09 GTN: 14-Puebla, 8-CD. Victoria, Tamaulipas, 8-Zamora, Michoacán. TE: 4-Argentina, 2/2-Texas, 2-Chicago 2-EE.UU., 2-Costa Rica, 2-Paris, Francia, 1-Barcelona, España.
- ° 05/07/09: TE: 5-Japón, 4-Costa Rica, 2-San José, California, EE. UU., 1-Hungría, 4-Italia, 7-Santiago, Chile, 1-Barcelona, 1-Madrid, España, 4,2-Argentina, 3-Colombia
- ° 07/07/09: 1, 2, 20, 2-Francia, 6-Albuquerque, Nuevo México, 4-Utah, 8-Washington D.C., 2-Redmon, Washington, 1-Nueva York 3-EE.UU., 7-País Vasco, 1-Canadá
- ° 08/07/09: 2-Austria, 2-EE.UU., 2-Suiza, 2-España, 4-Filipinas, 2-Jamaica, 3-Panamá, 4-Francia, 1-Singapur, 2-Río Nilo, Egipto, 3-Argentina, 1-Sudáfrica
- ° 09/07/09: GTN: 7-Hermosillo, Sonora, 7-Veracruz, 11-Cuernavaca. TE: 1-Nueva York, 5-Miami, 3-Chicago, EE, UU., 2, 1, 5-Francia, 2-Alemania, 7-Switzerland
- ° 10/07/09: GTN: 10, 3-Cancún, 10-Cuernavaca, 10-Puebla. TE: 3-Madrid, 2-España, 1-Texas, 4, 1-EE.UU., 1-Chile
- ° 11/07/09: GTN: 9, 12, 7-D.F., 18-Ensenada, Baja California, 31, 13-Culiacan, Sinaloa, 8-Cuernavaca. TE: 3-Chile, 2-San Francisco, 7-Rancho Mirage, 4-Los Angeles, California, 2, 1-Nueva Jersey, 3-Austin, Texas, 1-Nueva York, 8, 2, 7-EE.UU., 2-Malta, 3, 3, 1, 4-Argentina, 1, 1-Alemania, 2-Nicaragua, 2, 1, 2-Francia, 14-Austria, 2-Venezuela, 1-Canadá, 5-Dinamarca, 4, 3-Italia

- ° 12/07/09: GTN: 12, 10-D.F., 20-Coahuila, 9-Tejalpa, 15-Cuernavaca, Morelos. TE: 11-Miami, 2-San Francisco, 1-California, 2-Kansas City, 4-Washington, 6-EE.UU., 4-Besu, 5-Suiza, 2-Colombia, 4-Avignon, 8-Francia, 3-Buenos Aires, 4-Argentina, 2-África, 1-Sao Paulo, Brasil, 4-Uruguay, 4-Caracas, Venezuela, 2-Bulgaria
- ° 14/07/09: TE: 1-Austria, 2-Barcelona, 3-España, 4-Italia, 2-Bélgica, 1-Milwaukee, 2-Colorado, 1-EE.UU.
- ° 15/07/09: GTN: 24-Chihuahua, 11-D.F., 12-Toluca, Edo. México. TE: 1-Nagoya, Japón, 7-Francia, 8, 3-El Paso, 1-Dallas, 1-Houston, 12-Texas, 1-Nueva York, 2, 2-San Diego, 1-Chino, California, 1-Denver, Colorado, 2-Chicago, 12, 1-EE.UU., 3-Colombia.
- ° 16/07/09: GTN: 13-Minatitlán, 14-Veracruz. TE: 1-Córdoba, 1-Argentina, 7, 2-Paris, 2, 2-Francia, 2-San José, 3-San Diego, California, 1-Zurich, Suiza, 12, 1-Bélgica, 7-Italia, 3-Holanda, 4-Barcelona.
- ° 17/07/09: GTN: 10-Puebla. TE: 2-EE.UU., 1-Sao Paulo, Brasil, 2-California, 5-Italia

Exconvento de la Natividad	Turistas nacionales y turistas extranjeros	TIEMPO (Mes-día)													
		JULIO													
		18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
		S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V
PROCEDENCIA	TN	709	1000	-	412	390	391	320	721	1087	-	248	454	350	325
	TE	46	67	-	20	39	25	20	45	77	-	32	21	43	27

Procedencia<sup>119</sup>:

°18/07/09: GTN: 10, 10, 9, 8-D.F., 10-Sinaloa/Chihuahua, 9-Puebla. TE: 5-Francia, 1-Minnesota, 11-Dallas, Texas, 3-EE.UU., 4-Santiago, Chile, 1-Austria, 2, 5-España, 1-Venezuela, 3-Alemania, 4-Argentina.

°19/07/09: GTN: 10-Cuernavaca, Morelos, 18, 19, 12-D.F., 11-Veracruz. TE: 1-Ft. Worth, 2-Austin, 11-San Antonio, Texas, 1-Catalunya, 2-Barcelona, España, 1-Nueva Jersey, 2-California, 2-Virginia, 2-EE.UU., 3-Ecuador, 3-Chile, 2-Italia, 2-Dinamarca, 2-India, 11-Francia.

° 21/07/09: TE: 7-Holanda/Bélgica, 1-Francia, 1-Puerto Rico, 3-Nueva Jersey, 2-Greenboro, Nebraska, 4-EE.UU., 2, 2-Suiza.

° 22/07/09: GTN: 9-Edo. México, 10-Cuernavaca, 10-Zacatecas, 14-D.F. TE: 6-Francia, 8-Arizona, 2-Memphis, 1-Los Angeles, 2-San Francisco, 3-California, 2-Georgia, 3-EE.UU., 9-Polonia, 3-Barcelona, España.

<sup>119</sup> Nota: El conteo de estadística que se realiza en el Exconvento a petición del INAH estatal, es del 01 al 26 de julio. Teniendo como cifras finales las siguientes: 6990 TN, y 620 TE. Total: 7610 Turistas totales en los días transcurridos, pero no en el mes.

°23/07/09: GTN: 15, 13-Cuernavaca, Morelos, 10-Cd. Victoria, Tamaulipas. TE: 2-Colombia, 6-San Francisco, 1-Santa Cruz, California, 2-Chicago, 1-Tucson, Arizona, 7-EE.UU., 1-Alemania, 2-Dinamarca, 1-Lima, Perú.

°24/07/09: GTN: 16-Morelos, 8-Michoacán, 7-Chihuahua. TE: 3-San Diego, California, 3-Taiwán/India/EE.UU., 2-Inglaterra, 8-California, 3-EE.UU., 1-Francia.

°25/07/09: GTN: 13-Tepoztlán, 13-Baja California Sur, 8-CD. Carmen, Campeche, 10-Queretaro, 10, 9-CD. México, 30-Michoacán, 10-Guerrero. TE: 2, 2-Barcelona, España, 1, 5-Colombia, 2-Alemania, 1-Camarillo, 4-California, 2-Nebraska, Port Angeles, Washington, 5, 1-EE.UU., 4-Francia, 6-Chile, 2-España, 1-Boucherville, Québec, Canadá, 1-Argentina, 5-Suiza, 3-Bogota, Colombia.

°26/07/09: GTN: 30, 10-Cuernavaca, 10-Jojutla, Morelos, 19, 12, 10-D.F., 8-Chilpancingo, Guerrero, 31-Camohmila/YMCA, Tepoztlán, 10-Costa Grande, Oaxaca, 12-Cordoba, Veracruz, 8-Culiacan, 8-Los Mochis, Sinaloa, 8-Amaclan, México TE: 1, 2-Japón, 1-España, 8-Alemania, 5, 4-Colombia, 10-Canadá, 3-Nueva York, 3-Chicago, 4-Illinois 2-EE.UU., 2-Belgica, 1-La Habana, Cuba, 1-Slovak Republic, 2, 6-Francia, 4-España, 1, 6, 3-Argentina, 1-Venezuela, 1-Santiago, Chile, 3-Panamá.

°28/07/09: GTN: 24-Veracruz. TE: 3-Montreal, Canadá, 3, 6-Francia, 5-Nueva Jersey, 2-Oregón, 2-Nueva York, EE.UU., 2-Belice, 8-México/España/Alemania.

°29/07/09: GTN: 40-Cuernavaca, 11-Ahuatepec, Morelos. TE: 2-Chile, 6-Suiza, 4-Austin, Texas, 1-Los Ángeles, 3-EE.UU., 3-Lisboa, Portugal, 2-España.

°30/07/09: GTN: 12, 9-Edo. México, 19-D.F., 7-Chilpancingo, Guerrero. TE: 6-Baza, 1-California, 2-W. Winfield, Nueva York, 4-Laredo, Texas, 3-Colorado Spring, Colorado, 2-Salt Lake, Utah, EE.UU., 5-Polonia, 3, 2-Holanda, 2-Japón, 1-Paris, Francia, 2-Suiza, 7-Jamaica.

31/07/09: GTN: 10-D.F., 7-Querétaro, 16-Banderilla, Veracruz, 7-Edo. México. TE: 1-Formentera, España, 6, 3-Houston, Texas, 2-Seattle, Washington, 4-Brooklyn, Nueva York, 2-Tucson, Arizona 5-EE.UU., 2-Buenos Aires, Argentina, 2-Colombia

**1.4 TABLA COMPARATIVA DE LA RELACIÓN TURÍSTICA SEMANAL DE LOS MESES DE MAYO, JUNIO Y JULIO DEL EXCONVENTO DE LA**

Exconvento de la Natividad		Turistas nacionales y turistas extranjeros	TIEMPO (Mes-semana)											
			MAYO				JUNIO				JULIO			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Procedencia	TN	1553	1380	1719	1319	1490	1763	1516	1147	1649	2967	3475	3185	
	TE	89	34	73	71	120	99	203	97	158	319	227	245	

**NATIVIDAD, TEPOZTLÁN, MORELOS:**

**1.5 TABLA COMPARATIVA DE LA RELACIÓN TURÍSTICA MENSUAL DE LOS MESES DE MAYO, JUNIO Y JULIO DEL EXCONVENTO DE LA NATIVIDAD, TEPOZTLÁN, MORELOS:**

Exconvento de la Natividad	Turistas Nacionales y Turistas Extranjeros	TIEMPO MES		
		MAYO	JUNIO	JULIO

<b>PROCEDENCIA</b>	<b>TN</b>	<i>5971</i>	<i>5916</i>	<i>11276</i>
	<b>TE</b>	<i>267</i>	<i>519</i>	<i>949</i>

## Calendario Festivo-Religioso de Tepoztlán, Morelos<sup>120</sup>

### 1.1 TABLA DE RELACIÓN PATRONAL<sup>121</sup>

Patrono	Entidad	Fecha de celebración
<b>Virgen de la Natividad</b>	Parroquia de la natividad	<b>Fiesta Mayor: 8 de Septiembre</b>
<b>Dios Tepoztecatl-Ometochtli</b>	Pirámide del Tepozteco	<b>Fiesta Mayor: 7 de septiembre</b>
<b>No es dedicado a ningún santo sino a la propia comunidad (fiesta pagana)</b>	Sólo lo celebra la cabecera. (Carnaval). Y posteriormente en algunos poblados del municipio	<b>Fiesta Mayor: Tres días antes del miércoles de ceniza</b>
<b>Jesucristo (semana Santa)</b>	Municipio de Tepoztlán (carnaval chiquito)	<b>Fiesta: Inicia con el domingo de Pascua</b>
<b>Cruz de Pericón</b>	Municipio de Tepoztlán	<b>Fiesta: 28 de Septiembre en agradecimiento por la cosecha y la no entrada de luzbel a las casas.</b>
<b>Petición a Dios a los caídos por la violencia (ofrenda a los matados)</b>	En el interior de las casas de Tepoztlán	<b>Conmemoración: 28 de Octubre</b>
<b>Petición a Dios por los difuntos infantiles (muertos chiquitos)</b>	En el interior de las casas y en espacios públicos de Tepoztlán	<b>Conmemoración: 31 de Octubre</b>

<sup>120</sup> Festividades dedicadas a los santos principales de cada barrio, pueblo y colonia. Fechas principales: El 7 y 8 de septiembre, los días de celebración de cada barrio, pueblo y colonia están bien determinados o en su caso son variables respecto al mes en curso. La Semana Santa, el día de muertos y el carnaval que se realiza cuatro días antes al miércoles de ceniza, son festejos muy presentes en las comunidades originarias.

<sup>121</sup> La relación de las distintas festividades la estoy llevando a cabo en base a la información que me brindan los informantes, ya que los libros consultados, traen errores en las fechas, lugares y patronos que celebran, y hay omisiones a colonias nuevas o no están registradas.

<b>Evocación de todos los Santos como intercesores ante Dios</b>	En el interior de las casas y en espacios públicos de Tepoztlán	<b>Conmemoración: 1 de Noviembre</b>
<b>Petición a Dios por los difuntos adultos (día de muertos)</b>	En el interior de las casas y en espacios públicos de Tepoztlán	<b>Conmemoración: 2 de Noviembre</b>
<b>Remembranza del día de muertos a los ocho días (octava)</b>	En el interior de las casas y en espacios públicos de Tepoztlán	<b>Conmemoración: 8 de Noviembre</b>
<b>Virgen María (Purísima concepción)</b>	Municipio de Tepoztlán	<b>Conmemoración: 8 de Diciembre</b>
<b>Virgen de Guadalupe</b>	Municipio de Tepoztlán	<b>Conmemoración: 12 de Diciembre</b>
<b>La Sagrada Familia (Jesús, María y José). Posadas</b>	Municipio de Tepoztlán	<b>Conmemoración: del 16 al 23 de Diciembre</b>
<b>Niño Jesús (arrullo y misa de gallo)</b>	Municipio de Tepoztlán	<b>Conmemoración: 24 de Diciembre</b>
<b>El nacimiento de Jesús (la Navidad)</b>	Municipio de Tepoztlán	<b>Conmemoración: 25 de Diciembre</b>
<b>Liturgia de Año Nuevo</b>	Municipio de Tepoztlán	<b>Conmemoración: 31 de Diciembre</b>
<b>BARRIO (8):</b>		
<b>La Santísima Trinidad</b>	La Santísima	<b>Fiesta Mayor: 7 de Junio</b> <b>Fiesta Menor: 12 de Diciembre en honor a la Virgen de Guadalupe</b>
<b>La Santa Cruz</b>	Santa Cruz	<b>Fiesta Mayor: 3 de Mayo</b> <b>Fiesta Menor: 6 de Agosto en honor a Cristo Salvador</b> <b>Fiesta complementaria: del 15 al 20 de Agosto.</b> <b>Bendición de la milpa (la acabada).</b> <b>Fiesta complementaria: 7 de Octubre en honor a la virgen del Rosario</b>
<b>Los Santos Reyes Magos</b>	Los Reyes	<b>Fiesta Mayor: 6 de Enero</b> <b>Fiesta Menor: 8 de Septiembre en honor a la virgen de la</b>

		<b>Natividad</b>
<b>San Pedro y San Pablo</b>	San Pedro	<b>Fiesta Mayor: 29 y 30 de Abril Fiesta Menor: 29 de Junio</b>
<b>San Sebastián</b>	San Sebastián	<b>Fiesta Mayor: 20 de Enero Fiesta complementaria: 15 de Agosto en honor a la Asunción de María Fiesta Menor: 20 y 21 de Enero. Los tiznados</b>
<b>Arcángel San Miguel</b>	San Miguel	<b>Fiesta Mayor: 29 de Septiembre Fiesta Menor: 8 de Mayo Fiesta complementaria: 12 de Enero en honor a la virgen de Guadalupe</b>
<b>San José</b>	San José	<b>Fiesta Mayor: 19 de Marzo Fiesta Menor:</b>
<b>Santo Domingo de Guzmán</b>	Santo Domingo	<b>Fiesta Mayor: 4 de Agosto Fiesta Menor: 12 de Enero en honor a la virgen de Guadalupe</b>
<b>PUEBLO (7)<sup>122</sup>:</b>		
<b>Santa Catarina Zacatepecatl(zacate sobre piedra)</b>	Santa Catarina	<b>Fiesta Mayor: 25 de Noviembre Fiesta Menor: 12 de Enero en honor a la virgen de Guadalupe</b>
<b>San Juan Bautista Tepecuitlapilco</b>	San Juan Tlacotenco	<b>Fiesta Mayor: 24 de Junio Fiesta Menor: 29 de Mayo en honor al Espíritu Santo</b>
<b>Señor de Santiago Tepetlapa</b>	Santiago Tepetlapa	<b>Fiesta Mayor: 25 de Julio</b>
<b>San Andrés</b>	San Andrés de la Cal	<b>Fiesta Mayor: 30 de Noviembre Fiesta Menor: Tercer domingo de Enero en</b>

<sup>122</sup> El día de la calendaría se celebra en casi todos los barrios, colonias y pueblo de Tepoztlán



		<p>honor a San Salvador</p> <p><b>Fiesta complementaria:</b></p> <p><b>Tercer viernes de Mayo. Ofrendas en honor a los aires de las cuevas</b></p> <p><b>Fiesta Complementaria: 18 de Octubre en honor a San Lucas</b></p>
<b>Cristo Salvador</b>	Ixcatepec San Salvador	<p><b>Fiesta Mayor: El primer domingo después del 8 de Mayo</b></p> <p><b>Fiesta Menor: 6 de Agosto en honor a Cristo Salvador</b></p>
<b>Santa Magdalena</b>	Amatlán de Quetzalcóatl	<p><b>Fiesta Mayor: 22 de Julio</b></p> <p><b>Fiesta Menor: 29 de Mayo, en honor a Quetzalcóatl</b></p>
<b>Santo Domingo de Guzmán</b>	Santo Domingo Ocotitlan	<p><b>Fiesta Mayor: 4 de Agosto</b></p> <p><b>Fiesta Menor: El cuarto domingo de cuaresma del mes de marzo, se celebra la fiesta de los cinco panes</b></p>

#### COLONIA(22):

<b>La Sagrada Familia</b>	La Navidad	<b>Fiesta Mayor: 24 de Diciembre</b>
<b>El niño Jesús y la virgen de la Candelaria</b>	El Tesoro	<b>Fiesta Mayor: 2 de Febrero</b>
<b>San Judas Tadeo</b>	Tierra Blanca	<b>Fiesta Mayor: 28 de Octubre</b>
<b>San Francisco de Asís</b>	Valle de Atongo	<b>Misa de celebración: 4 de Octubre</b>
<b>Santa Cruz</b>	Huilotepec	<b>Fiesta Mayor: 3 de Mayo</b>
<b>Virgen del Pilar</b>	Obrera	<b>Fiesta Mayor: 12 de Octubre</b>

<b>Nuestra Señora del Carmen</b>	Del Carmen	<b>Fiesta Mayor: 16 de Junio</b>
	Acolapan	<b>Fiesta Mayor: No determinada</b>
<b>San Francisco de Asís</b>	Vista al valle Tlaxomolco	<b>Fiesta Mayor: 15 de Mayo</b>
<b>San Isidro Labrador</b>	Huaxinatintla	<b>Fiesta Mayor: 15 de Mayo</b>
<b>Santa Elena</b>	Santa Elena	<b>Fiesta Mayor: 18 de Agosto</b>
<b>San Sebastián</b>	Villas ecológicas tiquimilpa de San Sebastián	<b>Fiesta Mayor: 20 de Enero</b>
<b>La virgen del músico</b>	Santa Cecilia	<b>Fiesta Mayor: 2 de Diciembre</b> <b>Fiesta Menor: 22 de Noviembre</b>
<b>Jesucristo</b>	Ecchomo	<b>Fiesta Mayor: 24 de Abril</b>
<b>San Martín Caballero</b>	San Martín Caballero o la Mina	<b>Fiesta Mayor: 11 de Noviembre</b>
	Tepexcotitla	<b>Fiesta Mayor: No determinada</b>
	Cacaloapan	<b>Fiesta Mayor: 24 de Julio</b>
<b>San Antonio de Padua</b>	Tlaxomulco	<b>Fiesta Mayor: 13 de Junio</b>
<b>La virgen de la Candelaria</b>	La presa	<b>Fiesta Mayor: 2 de Febrero</b>

<b>La virgen de la concepción</b>	Los Ocotes	<b>Fiesta Mayor: 8 de Diciembre</b>
<b>Año Nuevo</b>	Rancho Nuevo	<b>Fiesta Mayor: 31 de Diciembre</b>
<b>Huehucóyotl</b>		<b>Fiesta Mayor: No determinada</b>

## Bibliografía

Augé, Marc. *El viaje imposible. El turismo y sus imágenes*. Editorial Gedisa. Barcelona. 1998.

Azcona Sánchez, Jorge. *Derecho, Poder y Marxismo*. Editorial Porrúa. México. 1970.

Baltazar López, Javier. *Carnaval de Santa Cruz Meyehualco: primeras comparsas y generalidades*. Mano Vuelta. Revista de divulgación científica y cultural. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Año 2, Número 4. México, 2006.

Bartra, Armando. *El hombre de hierro. Los límites sociales y naturales del capital*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Xochimilco. Editorial Ítaca. México, 2008.

Bartra, Armando. *El viaje Circular, la Jornada del Campo*, Ed. Demos Desarrollo de medios, SA de CV. 2011.

Bartra, Roger. *Territorios del terror y la otredad*. Fondo de Cultura Económica. México, 2007.

Barabás, Alicia M. (coordinadora.) *Diálogos con el territorio, simbolizaciones sobre el espacio en las culturas indígenas de México. Vol. II*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2003

Barabás, Alicia y Bartolomé, Miguel. *Etnicidad y pluralismo cultural: la dinámica étnica en Oaxaca*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dirección General de Publicaciones, México. 1990.

Bartolomé, Miguel A. *Gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en el México actual*, Ed. Siglo XXI, México, 1997.

Boege, Eckart. *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas en México. Hacia la conservación *in situ* de la biodiversidad y agrobiodiversidad en los territorios indígenas*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México. 2008.

Brotherson, G, *El código de tepoztlán. Imagen de un pueblo en resistencia, pacífica*. San Francisco; 1999.

Carbonell, Miguel. *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Leyes y Códigos de México*. Editorial Porrúa. México, 2012.

Carbonell, Miguel y Ferrer, Mac-Gregor, Eduardo. *El Derecho al Medio Ambiente. Legislación Básica*. Editorial Porrúa. Comisión Nacional de Derechos Humanos, México, 2005. p. 483

Carbonell, Miguel. *La Constitución en serio. Multiculturalismo, igualdad y derechos sociales*. UNAM. Editorial Porrúa. México, 2005.

Castellanos, Alicia. *Imágenes del Racismo en México*. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Plaza y Valdés Editores, México, 2003.

Castellanos Guerrero, Alicia y Machuca R. Jesús Antonio, (comp). *"Turismo, identidades y exclusión"*. Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y Casa Juan Pablos, México, 2008.

Concheiro, Luciano, *Tepoztlán: la dignidad tras las barricadas* en Revista Coyuntura: Análisis de la Revolución Democrática, Enero-Febrero, 1996.

Daltabuit Godás, Magalí (et al). *Sustentabilidad y ecoturismo en Tres Garantías, Quintana Roo*. UNAM. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias

en Ciencias y Humanidades. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinaria. Cuernavaca, Morelos. México, 2005.

del Rio García, Eduardo (Rius). *Horóscopos, tarot y otras tomadas de pelo*, Editorial Grijalbo, Randon House Mondadori, México, 2006.

Dussel, Enrique. *“Ética de la Liberación, en la edad de la globalización y de la exclusión*. Ed. Trotta, España, 1998.

Dutorme et al, *Turismo Hoy: ganadores y perdedores, Alternativas meridionales*, Ed. Popular y Centro Tricontinental, Madrid, 2007.

Fausto, Rodríguez García. *Reflexiones sobre las Obras de Redfield y Lewis. Acerca de Tepoztlán, México*. Revista Mexicana de Sociología. Instituto de Derecho Comparado de México. Universidad Nacional Autónoma de México. 1959.

Foucault, Michel. *Microfísica del poder*. Edición y traducción de Varela, Julia y Alvarez Uría, Fernando. Las Ediciones de la Piqueta. España, 1992.

Gabriel, Leo y López y Rivas, Gilberto (coordinadores). *Autonomías Indígenas en América Latina: Nuevas Formas de Convivencias Política*. Editorial. Plaza y Valdés. México. 2005.

Gall, Olivia (coordinadora). *Racismo, mestizaje y modernidad: Visiones de latitudes diversas*. UNAM. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinaria. México, 2007.

Gandler, Stefan. *El discreto encanto de la modernidad. Ideologías contemporáneas y su crítica*. Siglo XXI Editores, México, 2013.

Gellner, Ernest. *Cultura, identidad y política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales*. Gedisa Editorial. Barcelona, 1998.

Giménez Montiel, Gilberto. *Cultura, Identidad y Procesos de Individualización en "IDENTIDADES: Teorías y Métodos para su análisis"*. Loeza Reyes, Laura y Castañeda Salgado, Martha (coordinadoras). Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, México, 2011.

González. M, Alfonso (coordinador) *Tepoztlán, Hacia un manejo participativo de sus recursos naturales, documento de Trabajo*, Ed. Grupo de Estudios Ambientales A.C. México, 1992

González. M, Alfonso (coordinador) *Tepoztlán, Hacia un manejo participativo de sus recursos naturales II, problemática y propuestas*, Ed. Grupo de Estudios Ambientales A.C. México, 1994

Gutiérrez Serrano, Norma Georgina (coordinadora). *Relatos, conocimiento y aprendizaje en torno al cultivo del maíz en Tepoztlán, Morelos*. UNAM. Centro Regional de Investigaciones. Juan Pablos Editor. México, 2010.

Harris, Marvin. *Antropología cultural*. Alianza Editorial. Madrid, 2011.

Hiernaux Nicolás, Daniel. (comp). *Teoría y praxis del espacio turístico*. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México, 1989.

Hocquenghem, Joani. *"La Cita de Vícam. Primer Encuentro de los Pueblos Indígenas de América. Sonora, México, octubre del 2007"*. Ediciones. Casa Vieja-La Guillotina. México, 2013.

Krotz, Esteban. *La Otredad Cultural entre Utopía y Ciencia. Un Estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología*. UAM-Iztapalapa, Fondo de Cultura Económica, México, 2002.

Lagunas, David (coord.). *Antropología y Turismo: claves culturales y disciplinares*, Plaza y Valdés, primera edición, México, 2007.

Lewis, Oscar, *Tepoztlán un pueblo de México*. Universidad de Illinois. Editorial Joaquín Mortiz. México, 1968.

Lewis, Oscar, *Antropología de la pobreza. Cinco familias*. Fondo de Cultura Económica. México. 1961

Lomnitz, Claudio. “*Evolución de una sociedad rural, Tepoztlán, Morelos*”, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, 1978.

-----, *Cambios en la estructura de poder en Tepoztlan, Morelos 1920-1978*, UAM-I, 1978.

López y Rivas, Gilberto. *Antropología, etnomarxismo y compromiso social de los antropólogos*. México, 2010.

Machuca, Antonio, *Percepciones de la Cultura en la Posmodernidad*, ALTERIDADES, Departamento de Antropología Social, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 1998.

Marx, Karl. *La tecnología del capital. Subsunción formal y subsunción real del proceso de trabajo al proceso de valorización (Extractos del Manuscrito 1861-1863)*. Selección y Traducción Bolívar Echeverría. Editorial Ítaca. México, 2005.

Marx, Karl y Hobsbawn, Eric, J. *Formaciones Económicas Precapitalistas*. Biblioteca del Pensamiento Socialista. Editorial. Siglo XXI. México.

Mato, Daniel, (coord.) *Teoría política de la construcción de identidades y diferencias en América Latina y el Caribe*, Ed. Nueva Sociedad, UNESCO, Venezuela, 1994.

Mato, Daniel, *Crítica de la modernidad, globalización y construcción de identidades: debate de modernidad-posmodernidad, globalización y construcción de identidades y otras representaciones sociales, consideraciones*



*teóricas y estudios sobre Venezuela, América Latina y el Caribe*. Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Caracas, Venezuela, 1995.

Montemayor, Carlos, *“Diccionario de Náhuatl en el español de México”*, UNAM, México-Gobierno de Distrito Federal, 2007.

Molina y Vedia, Silvia (coordinadora). *Identidad e intolerancia. La identidad de primer orden y la intolerancia: una relación constante, Volumen I*. UNAM. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. México, 2000.

----- . *Identidad e intolerancia. Afloraciones y negaciones de la identidad de segundo orden y su relación con la tolerancia, Volumen II*. UNAM. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. México, 2000.

McCannell, Dean. *El turista: Una nueva teoría de la clase ociosa*. Editorial Melusina, España, 2003.

Nair, Sami. *Diálogos de culturas e identidades*. Editorial Complutense. España, 2006.

Novelo, Victoria. Tepoztlán, la fuerza de la tradición, en Ojarasca, número 45, México, 1995.

Olivé, León. *Interculturalismo y justicia social: autonomía e identidad cultural en la era de la globalización*. UNAM. Programa Universitario México Nación Multicultural. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. México, 2004.

Paz Salina, María Fernanda. *La participación en el manejo de áreas naturales protegidas. Actores e intereses en conflicto en el Corredor Biológico Chichinautzin, Morelos*. UNAM. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinaria. México. 2005.

Reina, Leticia. *Indio, campesino y nación en el siglo XX mexicano. Historia e historiografía de los movimientos rurales*. Siglo XXI Editores, México, 2011.

Rosas, María. *Tepoztlán, crónicas de desacato y resistencias*. Ediciones Era. México, 1997.

Salazar Peralta, Ana María. *Los ritos agrarios de Tepoztlán, Morelos*, en Dahlgren, Barbro (coordinadora). *Historia de la Religión en Mesoamérica y áreas afines: II Coloquio*. UNAM. México. 1990.

Salazar Peralta, Ana María. *El Movimiento Etnopolítico de la Comunidad de Pueblos Originarios del Municipio de Tepoztlán por la Defensa del Territorio y Patrimonio Cultural*. Tesis Doctoral, Posgrado UNAM, Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Ciudad de México, 2010.

Salazar Peralta, Ana María. *El Movimiento Etnopolítico de la Comunidad de Pueblos Originarios del Municipio de Tepoztlán, Turismo y Riesgos Medioambientales. Un caso de ciudadanía cultural*. Revista Nuevas Tendencias en Antropología. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.

Sahlins, Marshall. *Isla de Historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Editorial Gedisa. Barcelona. 2008.

Sámano, Liliana. *La Magia Negra de Tepoz*. Revista Sin Línea, Año 4, Número 81, Marzo 2010. Cuernavaca, Morelos. México.

San Vicente T. Adelita, *Manual, del Taller de Educación Ambiental, Corredor Biológico Chichinautzin*, Ed. Luna Nueva, Tepoztlán Morelos, México, 1996.

Sarmiento Galán, Antonio. *El Calentamiento global antropogénico hoy*. Instituto de Matemáticas, Unidad Cuernavaca, Universidad Nacional Autónoma de México, en Ciencias, Revista de difusión de la Facultad de ciencias de la UNAM. 115-116 enero-junio, 2015.

Scott C, James. *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos Ocultos*. Ediciones Era, México, 2000.

Simonnica, Alessandro, en *Antropología y Turismo*, Lagunas, David (coord.), Universidad Autónoma del Estado de Oaxaca y Plaza y Valdés, México, 2007.

Stavenhagen, Rodolfo. *La cuestión étnica*. El Colegio de México. Centro de Estudios Sociológicos, México, 2001.

Redfield, Robert. *Tepoztlán. A Mexican Village*, The University of Chicago Press. 1974.

Ubaldo Robles, Humberto J. *Breve Historia de Tepoztlán*, Tepoztlán, Morelos, 1978.

Varela, Roberto. *Expansión de sistemas y relaciones de poder. Antropología Política en el Estado de Morelos*. Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa. División de Ciencias Sociales y Humanidades. México, 1984.

Wilkinson, Charles F. *Lucha de Sangre. El acenso de las naciones indígenas modernas*. Traducción de alumnos de antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. W. W. Norton y Company. Estados Unidos. 2005.

Wolf, Eric R. *Figurar el poder. Ideologías de dominación y crisis*. Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social. México, 2001.

Zemelman, Hugo. *Configuraciones Críticas. Pensar epistémico sobre la realidad*. Siglo XXI Editores. Centro Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe. México, 2011.

### Mis amigos de Tepoztlán

